سحر المغاربة العظيم

محمد السوسي المغربي



((٢١٢)) ٣١٠١٠٥٤٠٠ :

آية الكرسي :

وهو ان تكتب الطلسم الآتي في ورقة وتلففها في الجيبة وتتلى عليه الآية بعدد ... وتضع الورقة في إناء ماء او توضع في التراب او توضع في قصبة فارسي وتدفن بقرب الماء او يعلق في الهواء حسب طبع المطلوب انهم ترشد وهذا ما تكتب :

ث ااا ٩ اا 8 و اا
ا ٨ ح ال اا ر ا و ا
ر اج ق ع ر و اا لى
ل و لا عف ر ح اا ء ا
٧ ..... ١ لا ا ١ ح
عق الخاتم ع ا ٧ ٥ ٣

الأسماء بجلب وتهييج كذا الى

((٢١٢)) ٤٠٠٢٢٠١٠٧١٠٢٠٢٠٨٠ :

وهو ان الخاتم لدليل على ان الخاتم به دفين مدفون وادث امر تحتم للإنشتاح به وهو ان تكتب الخاتم الآتي في كفل الأعيد بعد صرف عامر المكان :

وتكتب سورة القدر على اصابع اليد الخمسة مبتدئا
بسم الله الرحمن الرحيم وتعوذ بسورة والشمس وضحاها حتى
يرتعد الكف ويعرق من غير غرض فحيث نزل فهنالك
مطلوبك:
والبخور كسبرة وجاوى و... ايل...:
وهذا هو الخاتم:
تفحص نور شد

قوله
الله
وهذا
محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف
وكرم
ق
قش
ود
ع

٤١٢ : ٤٠٠ ٢٠٠ ١٠٢ ١٧٠ ٢٠ ١٠٢ ٨٠٠ ...

وهو أنه تحضر في بيضات يوم الخميس ( ) ويكون البيض أبيض
يومه وتكتب الخاتم الآتي على كل بيضة منهم وتوضع كل واحدة
منهم في ركن من أركانه المحل وأحرق عاود الحامل وبعد
ذلك تبخر بجاوى وكسبرة وتعزم عليهم حتى يجتمع
البيض مع بعضه في مكان واحد في الموضع الذي فيه الدفينه
فإذا التقوا مع بعضهم فاعلم أن ما جتك في ذلك
الموضع وهذه هي العزيمة تقول :
شهروش عجل دو داش عجل طاقش عجل
شاش عجل هشلش عجل شلف عجل
شليش عجل أجيبوا يا معاشر الخدام وأعينوا
شلهوش وشلعوش على جمع البيضات الأربعة
بحرمة طه ويس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين
على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم
كذلك ينزلوا هذه البيضات على الموضع المشهود
بالخبيئة بجد هاو بحق جبرائيل وميكائيل
وإسرافيل وعزرائيل وبحق محمد صلى الله

عليه وسلم وبحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد :

وهذا هو الخاتم كما ترى :

٢١٢٠٧٩٠٨

٦٠٠٢٠١٠٧١١٣١٢٥

وهو اسم تصرف عام المكان

أولاً :

وتكتب الآتي ذكره في حجاب ما في ساعة سعيدة ويوم سعيد

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهو خاص بالصلح بين المرأة وزوجها ويوضع تحت المخدة وهذا ما تكتب :

هههلا ١٤ ٨١١١٧ ٤

فتوكلوا يا خدام هذه الاسماء بحق كذا الي كذا

٢١٢٠٤٨ ٢٥

يكتب يوم الجمعة في ساعته على ثلاث ورقات وتجعل في كل ورقة صورة لابد ذكر وتعزم بما كتبت سابقاً

مرات على كل ورقة ثم أرميها فى النار حتى تنتهى الأوراق وترمى رماد الأوراق فى طريق المطلوب ويكون المطلوب من الطبع الناري ثم ضع وردة صرف عامر المكان قبل البدء فى العمل وهذا ما تكتب وبه تعزم

فوش ... هيوش ... هرميش ... كيموش ...

أجب يا كيموش وأحرق قلب كذا إلى محبة كذا

لوحا ... العمل ... الساعة ...

« ١٢٢٠٢٢٦٢٠٠٤٠ ى ٢١٠٧ و قنى »

إن أردت العلاج تكتب الطلاسم الآتية على شقفة منية بقلم نحاس أحمر وألوحها فى النار الحامية وبخر بكندر ولادن وذلك بعد صرف عامر المكان وأخذ دمع النسيان وهذا هو الطلسم:

حد ٩٩ ٩ سهم ١٩٩١	١١١١ ١١ ١١ هـ فع ١١١ ٣٣ ١٧٠ ٢
١١١ ٩٩٧ ٢١٩ ١٢ ت ١١ ٥ و	هم ١٨ ١١١ ١١١١ ٦٦١٩٦ ٢ ١١
٢٩٠٠ ٥ ١١ ١١ ١١١١ ٢ سسس ح	ططط ١٩٣ ١٥ ١ ٨٨١ ٣ ى

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا
بالمحبة الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
وهذه العزيمة تقول :
أقسمت يا معاشر الجن والشياطين وجنود
إبليس أجمعين أبي الوساوسة أبيه
الأبالسة أبيه الفراعنة ومن كان منكم من
اليهود فإني أقسمت عليكم بشام بحق الوهيم وبحق
القوديم بحق طلواهيم بحق عبوديم بحق
بأهيا شر أهيا أدوناى أصباؤت آل
شداى وهى الأسماء التى فى التوراة آل
شداى ومن كان منكم من النصارى فإني أقسمت
عليكم بأشمخ شماخ العالى على كل بواخ شلوخ
بحق شيلوخا وهى الأسماء التي فى الانجيل
ومن كان منكم من المجوس فإني أقسمت عليكم
بالنار والنور والظل والحرور إلا ما جبتم
وأطلقتم وأجبلتم كذا وكذا إلى هذا المكان
وإن كنتم أشباح المسلمين فإني أقسمت
عليكم بالذى تعلمون منه صدق لما دعاكم به
هو شهد الله أنه لا إله إلا هو
والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط

(القسم) بعروش ... كبوش ... كنا كيوش
ملالنيوش ... بحق مجهوش كيكيلموش
بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم هيجوا
كذا وكذا واجلبوه الى هذا المكان خاضعا ذليلا
ولهاه السماء بكم ترجف والأرض بكم
تخسف وأسماء الله محيطة بكم ليس
لكم منها ملجأ ولا براح حتى تأتوني به الى هذا
المكان العوحا العجل الساعه :

الكرسي آية فيها مكتوب زبدية عندك تكون بأفلا والم
الطلوب بها ويشرب بماء وتمحيها والصمدية عند
ذلك تفعل ولا : وسامنه لوقته يفيعه حضورة
الاتصال أيادي بيبه بطالحاسب وأنت الحلال الذي

٢٤٠٢١٢ ٥٢٨ و ٣٠٢٤
١٠٢١٨٦٠٢٠١٥٠٦٤٠١٠٤٠٢٠

هو الذي كان يستعمله سلفنا الصوفي اليوناني ويجليه
بها المحذرات من القصور وهو أن تكتب الطلسم الذي
على أثر المطلوب والأسماء أيضا وتسرجه في
فرجة خضراء جديدة بزيت طيب وتقدم بها
كتب ١٧٣ مرة وأنت تبخر بمطغر عفريت ودم الخوين

وهذا الطلسم ٧٧٨١٩٥ ||||| الحي وهذا المكتوب

وبه تعزم :

أقسمت عليك يا ميمون السحابي بحق شيروش ٢ عود

هوز ٢ عود أزمار ٢ عود وزوقوين ٢ عود زرند ٢ عود

جلاب ٢ عود خلاف ٢ عود شملقوش ٢ عود توكلوا بإخدام

هذه الأسماء وتوجهوا إلى محل كذا وأحضروه الى

محل كذا بجمع هذه الطلاسم وما الطلاسم القوة

العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم :

٨٠٩٧٠ع٤ع

سورة التين ١٠٠٠ عود

أصحاب الكلام داخل كذا ... ليفعل كذا

سوف كل ... تفعل أزواجين ... الله عليكم

الى كذا الوحا العجل ... بارك الله فيكم

وعليكم والبخور كل ذى رائحة طيبة :

٩٩ مرة ١٠٢٠٤٠٠١٠٥٨٤٠ع٤ع

ويكون البخور وطلوع اسم كاتب لذكر فلبان ذكر وكزبرة

وجاوى وإن كان لأنثى فمستكى وكزبرة وجاوى

وهذا ما يتلى على المكتوب المطلوب فى سببه وهو هذا

فليف شكر ... به عليك عدد الدمع

والسقم وهذا المكتوب :

فليسطططمهكمبيمهكنيشيططلليعشمكو ١١٥ عدد

هح هح ٤ ٥٥ صح ١

((١٢١)) ((١٢١)) ٣٠٣ ١٢ ١٨٠٢ ٨٤٠٠١ ٥ ٠

تكتب الطلسم ومعه التوكيل في ٧ ورقات ليلة الأحد أو ليلة
الاثنين أو ليلة الثلاثاء بعد نوم الناس وصرف عامر المكان
وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وأرميها في النار واقرأ
عليها الفاتحة حتى ينقطع دخانها وارمي غيرها وهكذا
نفعل بباقي الورق وأنت على كل ورقة تقول:
وكلت خدام الفاتحة ثم تذكر ما تريد
هيجوا كذا بمحبة كذا:
وهذا هو الطلسم:

هـ ــ و ـ ه ا ـ عـ ل ح ه

((١٢١)) : ٣٠٣ ٢ ٢٠٢٠٢ ١٨٠ ٨٤٠٠١ ٥٠

أصرف عامر المكان ثم أمزج اسم المطلوب بالأحرف النارية
حروف معروفة (وهي) ا هـ ط م ف ش ذ في ٧ ورقات
ليلة الثلاثاء ثم توضع في كل ورقة شيء من اللبان الذكر
والكزبرة واقرأ المطلوب وتنظر ساعة الزهرة بعد يوم
الجمعة ثم توضع الورقة في النار وأتلى عليها الفاتحة حتى ينقطع

دخانشطر ومتوكل تتقول توكلوا يا خدام هذه الأحرف
بحق ما تتلونه عليكم أن تهيجوا قلب وعقل كذا الى
محبة كذا حتى تأتى اليه الرحمانية [illegible]

٥٠٦٠١٠٤٠٠٢٠٠٦٦٠٢٢٠٣٠٢١٢

وهو أن تكتب الطلسم الآتى فى أثر من تريد بمعصفر
على ماء الكاسر وأسرجه فى مسرجة خضراء جديدة
بزيت طيب واتلى عليه من أول سورة يس الى
قوله تعالى محضرون عدد ٤١ مرة وفى كل مرة توكل
بالجلب او الحضور وهذا الطلسم

٧ ل ٩٩٩ ح مليب ده ل ك ه١١١١ ٩ م ل ح ٤ ١١١

٥٨٠١٠٢٠٠٣٠٠٢١٦٠١٠٤٠٦٠٢٠٩
٥٢٨٤٠٢٠٣٠

أصرف على ماء الكاسر أو الورق ثم اكتب الطلسم على أثر المطلوب
وتلف فيه سبع حبات فلفل أسود واتلى عليه من
أول السورة الى قوله تعالى محضرون [illegible] عدد ٢١
وهم فى النار وكل مرة توكل تقول الأقسم بحق هذه
السورة الشريفة أن تسخروا لى خدامها يجلبوا ويحضروا
كذا الى محبة كذا ويحرقوه ويحضروه بحق هذه الأسماء
وهذا الطلسم: ط ح س ع ن ع و ق ١١١ ١١١ و م ل م ١١

ذلك الوصايد لرد العمل عن المسحور :

ثم تشعل دالأمام البخور من عود وجاوي ولبان ذكر وحصتلي وكزبرة ثم تتلى السورة عدد ١٠٠٠ مرة وكل مرة توكل بالتوكيل المتقدم :

٤٠٢٠٠٢٠٦٠٢٠٥٤٠٦١٠٥٠٢١٢٢٠٢٢١٢
٥٨٠١٠٢٠٠٢٠٠٢١٦٠١٠

هو أنه تأخذ ورق ورد أحمر وأكتب في وسطه مثلث خالي الوسط وتكتب التوكيل في الخانة الخالية وتكتب حوله السورة (م ٢ عوج) ثم تأخذ عود وطحب طرفه من المشمات ثم تطرح الورقة على الأرض وتغرز العود في وسط التوكيل وإنه كان العمل لذكر حضر ذكر وإن أنثى ثم تأخذ تلك من السماء وأربط الخلفية ثم حلها وتعلن سر العقد الخفية ثم حل الخلفيات في العود وتكون سر العقد خيفة وتحرر الخفي على آخر الكتابة والتي عليها معها عليك ماجوره ثم تتلى السورة ٧ مرات على المبيتات والبخور لبان ذكر وكزبرة وميعة سايلة وتعمل هذا هيوب وتكون منفرد في محل أرض ويشرط الرياضة بالصوم عن الروح ووما خرج منه قبل البدء في العمل بيوم ما وثالث يوم الرياضة تبدأ عملك تنجح بإذن الله :

٢٥٠٢٠٢١٤٠٠٢٠٠٦٦٠٢٠٢٠٤٠٦٥٠٤١٠٠٧٠٢١٢

وهو أنه تأخذ تلك من حصيرة مسجد قديمة وتعقد

فيط ثم عقد بعقد جهيم وتوشح حمله على العقدة واتلى
سورة اللهب ٧ مرات وتوكلوا بجاه القهول توكلوا
باخدام هذه السورة بعقد قوم كذا على محبة كذا
وبعد ذلك تتلو السورة ٩ مرة على العقد وتوكلوا
الفواد والتهييج ثم تطويها وتوضعها في حائط شرقية
بعدانه يخطيط المطلوب

١ ٨١٤٠٠٢٠٠٥٠١٢١٤٠٠٢٠٠١٦٠٢٠٥٢٨٤٠٤١٢

وهو اسم تأخذ شعر المطلوب وانفث عليه سورة يس
فسماته مرة عند طلوع الفجر وكل حاجة فتدن الله
اكبر ٣ مرات الوحا العجل الغ) توكلوا يا خدام هذه السورة
بالسماء والفواحيت كذا في قلب كذا ويجعله طالبه
بصفة مشتركة بين عجبا

٥١٠١٠٠٦٠٥٢٨٤٠٤١٢

وبعد ذلك تكتب هذه الاسماء في طبق
نصرن عامر الطالب اولا وبعد ذلك تمحى الكتابة بالماء
أبيض صيني نظيف ثم ذلك فعل ماء
يسقيه للمطلوب فتحصل الاجابة وهو ما يأتي:
الذي في قلب ... ولقب ... أسر لإنساني
لما تشتيل ويفعل لساني ... وميض قلبك ...
بحول الله يا خدام لانشاني حتى ينقطع الرمق منه لساني
ولك ما سكن في الليل والنهار الآتية

٥٤٠١٢٠٠٤١ و ٢٢٠٠٢٠٢٠٥١٠١٠٠٦٠٥٢٨٤٠٤١٢

وهي تفعل ما تشاء وهو ناظر بعينه ولم يتكلم ولا يسمع على
زوجته أي كلام من أحد وهو الآتي:

وهذا ما تكتب ما يأتي على ثلاث ورقات مربع ومن القصب
وتمحى كل يوم واحدة بماء ورق فيه له نانه يح ما وكر خانق
الله اسم لمنا ومنياه الله لما لكنه وهذا الورد هذا الاقرى

على	ااا ک ااا ک ااا ک ااا	عن
نـ	ااا و ااا ک ااا و ااا و ااا ه	ف
م	ااا ک ااا م ااا ااا	ق
٢	و ااا ي ااا ک ااا	ج
ح	عمر	
على	الطالب والمطلوب	عن

ااا ٥ ٩٩ ١ ااا
٨ ٥ ح ح ح ٥ مط
اا ٥ اا ٧ ااا ٤ ٩
٥ ح ح ااا ٨ ٣
ااا ٥ ٦ ٩٩ ااا ٩
٨ ٥ ح ح ح ٥ مط اا
٥ اا ٧ ااا ٤ ٩ ٥
ح ح ااا ٨ ٣ أجيبوا
يا خدام هذه الأسماء
بحق على كل أعجمية
ون ا و ا ب 6 ـنوه
وصحوه عنه أزلها

أزلها بحق هذه الأسماء الرما لي اعمل لي ما سة يا ويه

ع١ع ٤٠ ٢٠٠ ٨٠٠

تكتب أسماء القمر معكوسة أي آخره الى أوله وأوله
في آخرها والزلزلة الى اشتاتا عدد مرات وتقرأ عليها
الزلزلة بالكامل عدد مرة وأنت تبخر بشكاو وتمحى ما كتب
بماء بئر لم تراه الشمس وترشها على باب من شئت
فانه يحصل فيه خانق الله اسم لمنا شقيا

ع١ع ٤٠٠ ٢٠٠ ٨ ١٠ ٢٠ ٤٠ ٥٠ ١٢٠٠ ٤٠٠

تكتب في إناء سورة والسماء والطارق وترشها في منامه
المطلوب بعد ان تقرأ عليها السورة بعدد حروفها وهو عدد ٢٩٢

مع بخور الشمع وكل عشرة مرات تقول توكلوا يا خدام هذه
السورة الشريفة برجيل كذا بحق هذه الطلاسم بحفظ عليكم
الوحا العجل الساعة واتقى الله فلا فى عمال
ان كنتم تقيا اسم الله شديد العقاب

٢٠٣٠٤٠٣٠١٠٥٠٢١٧٢٠٠٨٤٠٤٠٠٤٠٤٦٠٠٢١٢
٢٠٠٤٠٨١٣٠١

وبخوره جاوى ولبان والأدم
وهو شاب سمين يخدم الطالب
وهو شاب سمين يخدم الطالب
وهذه هى العزيمة تقرأها عقب كل فريضة سبع مرات
وشروط الرياضة أنه يحضر ثالث يوم بعد العصر فالطلب
منه الخدمة والثقة الصحيح الصحة الى الممات وخذ
عليه العهد: وهذه هى العزيمة فتقول:
البسمله بسم الله العظيم الأعظم رب العزة والملك
القديم الأزلى الذى خلق الأعياء بقدرته وسخر الأرواح
والأشباح بسطوة أمره: أقسم عليك أيها الملك
وابن الملك بالاسم الذى خلقك الله به وبه تطيع وله
تخضع تأته فالفقش سلط الله عليك ملائكة العذاب
أجب يا دردائيل ويا سمسائيل ويا نوريائيل ويا ملائكة
المريخ أنزلوا على حرز اسم الأحمر وأزجروه حتى يأتى
الي حاضرا ذليلا غير متكبر بحق أبوه برد ولاقع
هيا هاه أه عبد أجيب يا حرز وكاشفنى وخاطبنى
بلسانه عربى أجبنى بالاسم الذى أوله آل وآخره آل
وهو آل شلع يعويويه التح ما أعظم السهل يا آل

جل زريال ماسمع اسمك ودح وعصى الاصعق واحترق
هيا بجمعه حين يقول للشيء كن فيكون الوحا العجل الساعة
ان كانت الاصيبة واموه فانا اهم جميع لوزنا محضورد
ردد هذا زجره تنزل »

بايكموشى ٣ ايكموشى ٣ طليوشى ٣ عاليوشى ٣
البجوشى ٣ اسرعوا يا ملائكة الغرب واتوني بخادم
العون هم ينضع لي ويطيعني بحق هذه الاسماء عليكم
فبالقوي لا اله الا هو العلي الكبير

٥٠١٠٥٠١٤٠٧٠٥٠٣٠١٥٢٠٠٢٣٠٠٣٠١١٠٨٠٤١٢
١١٠٤٠١٠٦٠٣٠١٤٠٣٠٧٠١٠٨٠

« بسم الله الرحمن الرحيم »

هذه الشجرة النعمانية في علم ((السيميا)) وهي علم علماء
بني اسرائيل وهذا القسم الذي هو أصل علوم السيميا
وهي الغاية للطالب على سائر العلوم وبه ترى
العجائب وغرائب الامور وهذه هي لا تقدر بمال
تامرني فورها ايها الطالب:
وهو أنه تصوم لله تعالى سبعة أيام متتالية صيام برياضة
عن الروح وما خرج منه من غير زيادة ولا اعتكاف على ذات
في ان تنال الدنيا التي انت فيها ... وتقرأ القسم بعد كل
صلاة ٧ مرات فانك ترى ... في المنام ... اذا
علامة السيميا ... في ... ترى بعض العجائب
الله تعالى في جميع اعمالك ... وهذه هي صفة العقاقير

وهذه صفة العقاقير التي لابد لاصحاب منها للسيمياء وهي
ان تأخذ من دهن الزنبق خمس مثاقيل ومن الكبريت
الأحمر خمس مثاقيل ومن النشادر سبع مثاقيل
وتسحق الجميع سحقا بليغا وأنت تتلو القسم بدون
عود حالة السحق حتى تنتهي ثم أحفظه عندك ثم
تأخذ من البول ربطا ماشئت بالفرد اى ثلاثة أو خمسة
او سبعة أو تسعة وتمزجهما ولا ولا تضع من دمها
شيئا على الأرض ثم توضعها في كوز فخار أسود اللون
وتضعها في تربه والعمدة لمدة ستة ساعات بالتمام ثم
أخرجها وافتح الكوز خذ الذي فيه جمد فاسحقه في
هون نظيف وانت تتلو القسم بدون عود في حالة
السحق الى ان يصير مثل الغبار وتضيف اليها العقاقير
واحتفظ بهذا الغبار الذي ليس له نظير وتضعه في
كيس من جلد أحمر أو كيس كتان أزرق وتقرأ عليه
بعد كل صلاة سبع مرات مدة الرياضة المذكورة علما ان
ذلك يتم عمله قبل البدء في الرياضة من أجل القراءة عليه دبر
كل صلاة مدة الرياضة كما ذكرنا فاذا حضرا نتهاء الرياضة
ترى تفعل في المنام طائرا فهذه علامة الإجابة
وهذه طريقة الأعمال كما ترى :-

الملعب الأول :-

اذا اردت احضار صور انسان أو أى شئ أردته
تقوم باشعال نار وترش عليها من ذلك الغبار واقرأ
القسم مرة واحدة وذلك بحضرها كنبأ فانك تجدها حاملا

كل ما طلبته :

اللعب الثاني : ـ لتحويل الجمادات التي تريدها : مثل نجاح القوالب ويضرب بعضهم بعضا او تحويل اي شئ أردته وهو أن ترش على الجماد من ذلك الغبار وتقرأ عليه القسم مرة واحدة ولا بد من التوكيل في القسم تقول توكلوا يا روحانية السيميا بتحويل هذا الجماد الى بكاء كذا أو بهيئة كذا فانه يسير (2) الحال الذي تريده :ـ

اللعب الثالث :ـ

الليف :ـ وهو أن تأخذ من ليف النخل قطعة وترش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم وقل كوني معزة حمراء فتكون ذلك وتمكث في هيئتها ستة ساعات للناظرين ولأبدان يكون ليف من ليف النخل :ــــ

اللعب الرابع :ـ

لعب الجرة ـ خذ جرة واطليها من القطران وترش عليها شيئا من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة وقل كوني جارية فتراها بين الحاضرين جارية وتخدم ست ساعات فيما تأمرها وكل ما تأمرها به تفعله ولكنه بدون كلام لا تنطق تفعل كل ما تريده بإشارة وتكل وهي تطبل وتكسر بدون كلام ولم تتكلم :ـ

اللعب الخامس :ـ

منزل الطاسة :ـ خذ طاسة واملأها ماء وترش فيها شيئا من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة

وأنه تأثيراً عن الحاضرين أن ينظر غيرك حال طلبه لنفسه فكل من نظر فيك من الحاضرين ينظر مرضه ومن أى شيء مرضى وما سبب مرضه وما هو دوائه وكل ما أراده وطلبه فانه يراه فى الكاس :—

الملعب السادس :—

للطيران — ان تلقى شيئاً من الغبار على ثيابك واقرأ القسم مرة واحدة وقل أو تفعل بالكاس الفلانى فانك تطير الى المكان الذى تريده وحين تريد الكلام تذهب اثناء الطيران يضعف قواك فلم تنجح بسرك لاحد من آدم والا لاو حواء :—

الملعب السابع :—

وهو لايجاد النقود — فتقص شيئاً من الكاغد على قدر ما شئت على مقدار الدينار أو الذهب أو غيره وتضع الدينار فى وسط الكاغد المقصوص ورش عليه من الغبار وضعه فى كيس كتان أزرق او أبيض واقرأ عليه القسم مرة واحدة والكيس فى يدك فانه يسخر فانفقه وانفقه تجده دنانير على سكة الملك فتمتع

بساعات :—

الملعب الثامن :— الأشجار خذ عيدان اليوش أو البرق وكل شئ أردته من الزرع وأغرسه فى الأرض واقلب عليه الماء ورش عليه من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة فانظر تصير اشجار لو قطع وتثمر فى وقتها امام الناظرين

الملعب التاسع :—

البحر :— خذ خرقه ورش عليه من ذلك الغبار واقرأ ..

مرة واحدة واختلط واجعلها شمعة ثم توقدها بين الحاضرين واقرأ القسم مرة واحدة فانها تحضر اعوانا تتلاطم امواجه الى الجو ولا تبطل امواجه حتى تطفأ الشمعة واحذر انك لا تفعل كل ما في هذا الباب الا بغير حضور احد من بني آدم وبنات حواء :

الملعب العاشر :—
احضار الجواهر — خذ الحجارة البيضاء ورش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانها تصير لؤلؤ امام الناظرين وتمكث ست ساعات :—

الملعب الحادي عشر :—
احضار السكر — خذ من الحجارة البيضاء ورش عليها من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانها تصير سكرا تمكث ست ساعات :—

الملعب الثاني عشر :—
احضار السمن خذ اللبن الحليب ورش عليه من ذلك الغبار واقرأ القسم مرة واحدة فانه يصير سمنا خالصا لوقته تمكث ست ساعات :

الملعب الثالث عشر :—
احضار الطيور — تأخذ عود رمان وادهنه بالزيت الطيب ورش عليه شيئا من ذلك الغبار واقرأ عليه القسم مرة واحدة وشاور به الى الجو فانه الطيور تنزل عليك من كل ناحية تأخذ منها ما شئت وتترك ما شئت : تمت ملاعب هذا الباب :

وهذا هو القسم الشريف :—

أف ممت عليك يا ميمون الخلفان الموكل على عتبه الشيه
بل فضلك آه و ستري من الطه ر طه ماش طه
ياه أجب يا ميمون الخلفان وأفعل ما يومر سهوش
دغطوط مبرات قبوات حتاه بحوشت بنا ذلي أهلوه
أجب يا ميمون الخلفان وأفعل كذا وكذا بارك الله فيـ
وعليك :—
وهذا اصرافه بعد كل عمل تقول :—
شمبا عرو شهيا عرو اروخ عرو بخ عرو بسلام
هد عرو هدوم عرو انصرفي واذهب من هذا المكتب
بارك الله فيك وعليك تمت :—
حكمة :—
وأما بنعمة ربك فحدث :—
هذا كنز اليوم كثير مستقر في ثرى الأرض . واهل
تلك الأرض في فاقة شديدة وكثير ما يمرون على الكنوز
وينظرون لمعاينه بعض ذوات الشبر : ولكن لا يفكرون
ولا يبحثون فاذا جاء أجنبي : ويبحث في تلك الأرض
وأخذ شبر هذا علم بوقل اهلا ولا بد انه يعلمي الى ان
الأجنبي سيبيع ما عثر عليه من شيء وينفع فهنالك
ينعدم اهل الأرض وهيهات انه ينفع الندم :—
١١٠٤٠١٠٦٠٢٠١٢٠٧٠١٠ ٨٠ ٢٠٦٠٣٠١٢٠٩٠٨٠

وهي الخفيرة الصغرى :
وهي غريبة وعجيبة تدهش الأبصار وتنهيج العقول وتحير
أولى الألباب فاخفش ايها الطالب فانها غاية ونهاية ولا انود

ولا توجد مثلها في هذا الزمان وهي تحتوي على تصاريف كثيرة
وهي مجربة عندنا كما ترى وتذكر العزيمة التي تتكلم بها في جميع
الأعمال أولاً :-
وهذه العزيمة : فتقول
يا طشل مرد يا دمشمخ مرد يا مشكوكة مرد يا فنجرة مرد
يا فنطش مرد يا خنفش مرد يا قهار مرد وهي سبع كلمات
تتكلم بها في جميع الأعمال :
أولاً :- لا بد أن تأخذ بزر خروع وزن درهم واحد من
الخولنجان مثله فاسحقهما ناعماً ثم اجعلهما في قرطاس
واجعلهم في جيبك ثم تنصرف - ثانياً -
وهو أن تأخذ أرنب أسود لا أثارة فيه وتذبحه وتذبحه
في قدر جديد ولا توقع من دمه شيئاً على الأرض ثم تأخذ قلبه
وتشقه وتجعل في قلبه مرد حبات من حب الخروع المذكور
وتطبق القلب المذكور عليهم وتجعلهم مع الدم الذي في القدر المذكور
ثم تبيت القدر في الفرن حتى الصباح يصير رماداً ثم تأخذ
القلب فما لقيته أمسكه عندك ثم اسحق الذي في القدر ثم صيرهما
رماداً بالسحق ناعماً ثم اجعلهم في قرطاس ثم اجعلهم في جيبك
ثم تنصرف به فيما تريد ان شاء الله تعالى والله أعلم :—

وكيفية التصريف بها :-
التصريف الأول :- اذا أردت أن تختفي عن أعين الناس
تأخذ حبة من تلك الحبوب التي عندك وتجعلها تحت لسانك وتأخذ
من الرماد المذكور شيئاً يسيراً بين أصابعك وارميه بين
ثيابك ثم أتلي القسم المذكور وامش الى أي موضع شئته
فلا يراك أحد وعلامته إذا خشيت أن لا يصح أنظر

أنظر الى خيالك فى الشمس فانه لا يظهر لك خيال :-

التصريف الثانى :-
إذا أردت تجعل المجزرة جثة آدمى حتى تتعجب الناس
من ذلك فأخذ من الرماد شيئاً يسيراً ورشة على المجزرة
وأتلى القسم وتقول فى آخره أقلبوا العيون وبينوا للناس
هذه المجزره جثة آدميه فتتعجب الناس من ذلك :-

التصريف الثالث :-
إذا أردت ان تصور عنزة من ورق ليف النخيل فتفتلها بيديك
ورجليك ورش عليها من ذلك الغبار المذكور واتلوا القسم عليها
وتقول فى آخره اقلبوا العيون وبينوا للناس عنزاً حمراء فانه
الناس يرونها عنزه حمراء وتباع فى السوق لأنها لم تفقد
كثيرا وتعاود كما كانت فى الأصل ان الناس يتحيرون فى
عقولهم :-

التصريف الرابع :-
إذا أردت ان تجعل بحراً فأخذ شيئاً من الرماد الذى قبضته
فى يدك ثم أجعل فى موضعه من الرماد المذكور وأتلى القسم
وتقول فى آخره اقلبوا العيون وبينوا للناس بحراً عجيبا فانهم
يرونه بحراً متلاطم بالأمواج فيدهشهم هذا الأمر :-
واذا اردت زواله ضع ذلك التراب الذى قبضته من مكانه
واتلى القسم وتقول فى آخره ردوه كما كان فان البحر لا يكون
له أثر فيتعجبون الناس من ذلك :-

التصريف الخامس :- إذا اردت أن تزرع بستانا فى غير
مكانه بساتين بنخل ودوالى وأشجار مختلفة وفواكه

وفواكه ما شويه وسواقي دائرة وسواقيه بيض وخضر
خذ جريدة خضراء ثم تغرس في الأرض ثم ترش عليها من ذلك
الرماد المذكور ثم أتلى القسم وتقول أقلبوا العيون وبينوا
الناس في هذا المحل بستانا أو أشجارا وأنهارا أو ما تريد
فانه يكون ذلك :
وإذا أردت زواله أتل القسم وتقول في آخره أصرفوه فانه
يخفى ولا يراه أحد :
التصريف السادس : إذا أردت أن تخلي الطاسة
بماء بارد وهو أن تأخذ من ذلك الرماد المذكور وتجعله في
منديل ثم تقرأ القسم في الطاسة فاذا امتلأت بالماء تضع
فيها حبة من تلك الحبوب التي ... من الحوائج ثم
ترش الرماد الذي بالمنديل في وجوه الناس فانهم يرون
الضفادع وأصناف الحيوانات فانهم ينظرون في الطاسة
التصريف السابع :
إذا أردت أن ترقى الى السماء في خيط قطن وتوقف الناس
فخذ خيطا فتضعه فاجعله ثم أطلع فيه فان الناس يرون أن قد
طلعت فيه عيانا وترش الرماد المذكور في وجوههم وتقرأ القسم
وتقول في آخره أقلبوا العيون وإذا أردت أن يطلع ولدك
أو غلامك فانه يطلع فاقطعه ومزقه وافعل ما شئت فان
الناس تتعجب من ذلك :
التصريف الثامن : إذا أردت أن تجري أحدا تأخذ من الرماد
المذكور واجعله في خرقة كتان ثم اجعله في عمامتك ثم امض الى
أي من شئت وخط يدك في يده وامض به الى أي موضع شئت
فانه يتبعك ولا يعلم بنفسه فافعل به ما شئت . وإذا
أردت أن ترده الى عقله فتنزل تلك الصرة من عمامتك ورش

ورش عليه شيئاً من ذلك الرماد المذكور فإنه يرد عليه
عقله ويخبرك بأموره وبلاده فافهمه فإنه من أسرار
التجربة الصحيحة التي لا نظير لها :ـــ

التصريف التاسع :ـــ اذا اردت ان ترى الحاضرين أقواماً
عساكر ومغاربة حتى يفزعون من رؤياهم فأخذ من ذلك الرماد
المذكور ثم ترشه في وجه الحاضرين ثم تقرأ القسم وتقول في آخره
اقلبوا العيون وأروني ما تريدون به من كان حاضراً فيتبينوا لهم
عساكر وأقواماً ومغاربة مختلفة حتى يفزعون من كان حاضرين
فإنه يكون ذلك :ـــ

التصريف العاشر :ـــ إذا أردت أن ترى الحاضرين حيات
وعقارب وآفات وثعابين وأسمال وجميع الوحوش حتى
تدهش الأبصار فأخذ من ذلك الرماد المذكور وترشه في
المكان وتقول أقلبوا العيون وأروا الحاضرين في هذا المكان
حيات وآفات وعقارب وخنافس وجراد ووحوش عليهم
من كل كبير وصغير وتتلو القسم ثم تقول في آخره أقلبوا
العيون فإن المكان يظهر للحاضرين فيه حيات وعقارب وخنافس
وآفات ووحوش وجراد حتى يفزعون من ذلك :ـــ

وإذا اردت زواله :
فأرمي شيئاً من الرماد واقرأ القسم وقل في آخره اخفوهم عن
أعين الناس فيكون ذلك :ـــ

التصريف الحادي عشر :ـــ إذا أردت أن يرى الحاضرين
أنك بلا ذراع أو أحد من ذلك من ذراعك وتأخذ لك
خيانة فرش شيئاً من الرماد المذكور على ذراعك واقرأ
القسم وقل خذوا اعين العيون فأنهم يرون أنه ذراعك
قد خرج منك فيذكر كل من رآه خبراً مرعوباً من المنظر ال

من المنظر الذي شاهده وأمض الى حيث شئت واذا اردت
رجوعه الى مكانه فالقي عليه شيئاً من الرماد المذكور واقرأ
القسم وقل في آخره رددوه كما كان فيعود ذلك :
فاحتفظ أيها الطالب بهذا الكتاب فانه من الذخائر والأسرار
المكنونة ولا يوجد نظيره في هذا الزمان :

٨٠٩٠١٢٠٠٦٠٠٢٠٨٠١٠٧٠٢٠١٤٠٢٠١٠٢٠٦٠١٠٤٠١١
٨٠١١٠٢٠٠٦٠٠٥٠٠١٩٠١٠٠٢٠٥١٠٢٢٠٦٠٦٩٠١

وهي تتصرف في ٥٠٠ تصريف مثل المحبة والقبول
والدخول على الملوك والمودة والتهييج والجلب
والبغضة والفرقة والشر والنكد والشتات والخابط
والصداع والضراط والنفخ والنار والجذام وتعطيل
الدولاب والطواحين : وتجمع بها الجن وتصرع بها صاحب
الحمى وتحل بها المعقود وتربط بها وتعقد بها الألسن
والحديد ومنع السلاح والسيوف وتحريك الجماد وتبطل
الطلاسم وقطع الدم وهلاك الغريمة والصرع وشعبذة
الحيطان وكسر الحديد وشعبذة المياه وفتح الكنوز وصرع
الصحيح بالإشارة وفتح الأقفال وفتح القلوب وجلب
الغائب وتوقيف وطي الأرض وتقريب البعيد والطيران
في الهواء وكثير العجائب وجلب الفواكه في غير أوانها
وتغير الطعام وتبديل الأشياء والصخور والدنانير
والكاغد ذهباً وفضة ولكن ترجع بعد عشرة أيام فان

فإن خفت من الله فلك تفعلها إلا وأنت الخبير
لنفسك ولا تنفع تلك الأشياء إلا بالرياضة
التى ذكرها فإن أردت أن تبدل أشياء أو شخص
من الأشخاص فخذ قليلا من الغبار الذى ذكره
وأذهب الى الشخص الذى تريده وأرمى عليه شئ من
الغبار واتلى عليه الدعوة ٣ عدد مرات وتقول له كن
فيكون بإذن الله تعالى يكون ذلك :ـــــ

التصريف الأول :ـــ إذا أردت لحم أرنبا أو كلبا أرمى عليه قليل من الغبار
واقرأ عليه الدعوة ٣ عدد مرات بالإشارة وقل فى آخر
الدعوة كن كذا وكذا بأمر الله تعالى :ـــــ

التصريف الثانى :ـــ إذا أردت الدخول على أعين الناظرين
فخذ قليل من الغبار واقرأ عليه الدعوة ٣ عدد مرات وقل
خذوهم صم بكم عمى فهم لا يبصرون ورش الغبار
على رأسك فإنك تختفى عن أعين الناظرين من الجن والإنس

التصريف الثالث :ـــ
اذا اردت شعر الجبل أو التماح أو خلافه لكل شئ
فالمس بقليل من الرماد وتقرأ عليه الدعوة ٣ عدد مرات يكون
ذلك بإذن الله تعالى :ـــــ

التصريف الرابع :ـــ اذا اردت تغوير المياه والمفاد
النار خذ قليل من الغبار ورشه فى البير أو الساقية
واتلى عليه الدعوة ٣ عدد مرات وقل له أصبح ماؤكم غورا

فبعد يأتيكم بماء معين وأما الطلاوعه النار فخذ قليل من الغبار ورشه فى الحطب او الخشب أو غير ذلك وانوى الدعوة وقل كذا وكذا :—

التصريف الخامس :— اذا اردت توقيعه أو أى شئ فخذ قليل من الغبار ورش على أى شئ كان مع قراءة الدعوة ٣ مرات فانه يكون ذلك :—

التصريف السادس :— اذا اردت جلب غائب او اخراج ضائع فخذ ورقه ورش عليها شئ من الغبار وتقول توكلوا ياخدام هذه الدعوة والأسماء بعد قرائتها ٣ مرات بجلب فلان ابن فلانه او اظهار فلان ابن فلانه يأوه ذلك وقد شرحنا شيئا على سبيل الاختصار فاذا أردت صفة الغبار المذكور وهو دهن وعليه العمل بطرفأول المعتمد فى جميع التصاريف مما ذكر ومما لم يذكر اذا اردت شئ اكثر من ذلك :——

وهذه صفة الغبار :— أن تأخذ نسخ الحنش اى ثوب الثعبان وكذا ٧ سبعة خفافيش اى وطاويط وشبة يمانى وملح طعام وشحم تيس أسود ليس فيه اشارة بيضاء وتملحهم بالملح المذكور وتوضعهم فى أربع قدور وتجعلهم فى بطن الفرس ١٤ يوما ثم وبعد ذلك تخرجهم وتفرغهم وتصرهم يوم ٣ كامل ثم تصوم لله تعالى ثلاثة أيام عن الروح وما خرج منها وانت طاهر الثوب والبدن وأنت تقرأ الدعوة عقب كل فريضة

عقب كل فريضة ٢١ مرات وقبل ذلك تكون قد كتبت سورة الرعد وسورة الملك وتجعلهم حجابا وتحملهم معك هذا فما عليك من الأعوان فانه فى آخر يوم من الثلاثة أيام المذكورة ترى فى المنام ان الأعوان قد أطعموك جميع هذا الغبار فى فمك فهذه علامة الإجابة من غير بخور ولا طالع ولا رصد وفى اى وقت أردت أن تفلعلط ولا تبيح بسرها فانك تهلك ويبطل العمل وتصاب ولو بعد سنة كاملة :ـــ

:ـــ وهذه الدعوة التى عليها المدار :ـــ

تقول :ـ انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم بينوا بيانكم واظهروا برهانكم الطاعة لله وللأسماء أروشى ع ع أرطوش ع ع نموش ع ع هيطوش ع ع توكلوا ياخدام هذه الأسماء الخنفطيرة ما أمرتكم به بتبديل الأشياء بجمعه من أفاتكم فى هذه الصفة الخافية وبجمعه من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير :ـــ

١٨٠، ١١٤٥، ١٦٠٠، ٢٠٠٦، ١٠٨٠، ٢٠٧٠، ٢١٤٠، ٢٠٦٠، ١٠٤٠

إذا أردت العمل بالخذ جلد وطواط وتنشفه فى الشمس ودقه جيدا وخذ وزنه كبريت واسحقه فردا ونجمعه واحفظهم عندك لوقت الحاجة فاذا أردت بلاطمة المراكب خذ من الغبار شيئا واجعله على المركب أو الجبل او خلافه وتكون قبل ذلك كتبت الطلسم على

كتبت الطلسم على الأول وكذلك الثاني وهذه الكلمات تقول
تقولها عند مفعلك (وهي هذه الكلمات) :
أجب ياسرايرة ياقدور الجبارة دور هذه الجداول
بجمعه السريع القريب :- وهذا الطلسم الأول :-
هـ ٧٨٥ ح
٨٣٤ وهذا الطلسم الثاني
١٠٢٠٠٦٠٠١٥٤١١٨٠

خذ خفاش بستاني من الوطواط الكبير واجعله في
خرقه كتانه زرقاء من بعد ذبحه في كوز فخار
جديد ولا تقطر من دمه شئ على الأرض واجعل
معه ٣ ريشات من أي ريش و ٣ حبات كزبر
و ٣ حبات فلفل وتحرق الجميع في الشقفه النية مع
الخرقه الكتانه وتكون كتابة الأسماء على الكيس
وتتلوها وقت الذبح وما دام الكوز في النار وأنت
تتكلم بالأسماء لا تفتش عن تلاوتها فاذا أتم
حرقه ميصير الجميع غبارا كالكحل فأحتفظ عليه
لوقت العمل :-
((وهذه الأسماء))

تقول :- ياكليم يامتكلم ياهيث ياطليشا أنومن
تهمز مبطع أنوحم أنوخ توكل يا وضاح وأنت يا صبي

الطائرين مع الرياح بحق آه الحي القيوم أجب يا يهوه
وأنت يا شمعون وذور على العيون بحق من يقول
للشئ كن فيكون صم بكم عمي فهم لا يبصرون بحق من
له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون

~~٦١٠٦٠٥٠٨١١~~
١٠٢٠٠٦٠٠١٥٠٦٠٠٦٠٥٠١٠٨٠٦

ثانيه: تأخذ الخفاش المذكور و ٧ ريشات
سمام و ٢ حبات كبرة و ٢ درد فلفلات ويلفوا
في الخرقة الكتانه مع الخفاش ويحرقوا في الكوز
الفخار وأنت لم تزل تعزم بالأسماء الاتيه الى
ان يحرقوا ثم اسحقهم واحتفظ على الغبار
الغبار الذي تسحقه لوقت الحاجة إليه في
الأعمال المختصة به :—

" وهذه العزيمه "

تقول :— هول ٢ يا كليم يا دتلم يا هيت يا ليت أنو منه
شهيمنه ٢ يا هو ٢ أنوخ ٢ بنوخ دوكل يا دماح وأنت
يا صباح الطائرين مع الرياح بحق آه ٢ حي قيوم أجب
يا يهوه وأنت يا شمعون حنذوا على العيون بحق من يقول
للشئ كن فيكون صم بكم عمي فهم لا يبصرون خذوا
على أعين الحاضرين والناظرين والجالسين والماشين
معينين بحق من له الآخرة والأولى وله الحكم واليه ترجعون:

الطائرين مع الرياح بحق آه الحى القيوم أجب يا يهويه
وأنت يا شمعونه ودور على العيونه بحق من يقول
للشئ كن فيكونه صم بكم عمى فهم لا يبصرونه بحق من
له الحمد فى الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون

~~٦ ٠ ٦ ٥ ٠ ٨ ١ ٦~~

١٠٢٠٠٦٠٠١٥٦٠٠٦٠٥٠١٠٨٠٦

ثانيه تأخذ الخفاش المذكور و ٧ ريشات
حمام و ٧ حبات كبرة و ٧ فلفلات ويلفوا
فى الخرقة الكتانه مع الخفاش ويحرقوا فى الكوز
الفخار وانت لم تزل تعزم بالأسماء الترتيب الى
ان يحرقوا ثم اسحقهم واحتفظ على الغبار
الغبار الذى تسحقه لوقت الحاجة إليه فى
الأعمال المختصة به :—

"وهذه العزيمه"

تقول :— هول ٢ يا كليم يا متكلم يا هميث ياليث أنوفنه
تهيرنه ٢ ياه و ٣ أنوخ ٢ بنوخ دوكل يا رماح وانت
يا صاح الطائرين مع الرياح بحق آه ٢ حى قيوم أجب
يا يهويه وأنت يا شمعونه خذوا على العيونه بحق من يقول
للشئ كن فيكونه صم بكم عمى فهم لا يبصرونه خذوا
على أعين الحاضرين والناظرين والجالسين والماشيين
معينين بحق من له الآخرة والأولى وله الحكم واليه ترجعون :

وهذه خواصها :

الخاصية الأولى :- ألقي بأصبعك شئ من الغبار على لحم الجزار أو الطباخ واتلى القسم ثم قال فان اللحم يتبدل بلحم آدمي أو لحم كلب :

الخاصية الثانية :- القي شئ من الغبار على دقيق الطاحون واتلى القسم كما تقدم فان الدقيق يصير أسود مثل الكحل :

الخاصية الثالثة :

اذا اردت اللعب بالنيران القي قليل من الغبار على النار والقي القسم كما تقدم و مديدك الى النار فلا تحترق والقط في ملابسك فلا تحترق شئ فيها واجعلها في فمك فلا تؤثر معك بشئ :-

الخاصية الرابعة :- لو رشيت على حيطان الدار شئ من الغبار و تليت القسم كما تقدم فانهم يرون النار تشتعل فيها :-

الخاصية الخامسة :- اذا أطليت أصابعك بشئ من الغبار مع الحنا و تليت القسم العدد المذكور فان النار تشتعل فيها بلا ضرر :-

الخاصية السادسة :- اذا اردت غرس زرع في الأرض فخذ تقاوى أي شئ تريده ثم أغرسه والقي عليه شئ من الغبار و تتكلم بالقسم فينبت و يثمر في وقته و يأكلون منه الحاضرين وان كانت أشجار تذر ذر من الغبار على أوراقها و تكلم بالقسم

تنظهر ثمراتها في وقتها وبأكلوه منك الحاضرون:—
الخاصية السابعة:—
إذا أردت خراب دار عدو شئت فخذ ٧ شعرات
من ذنب بقرة يوم السبت وأنت تقرأ القسم ٧
مرات مع هذه الأسماء:
وهذه الأسماء:— هد هد همد همد تو كلوا يا خدام
هذه الأسماء بخراب دار كذا وكذا ثم ترميهم فيها
مع شئ من الغبار فانظر تخرب في يومها:—
الخاصية الثامنة:—
إذا أردت حل المعقود فخذ صفار ٧ بيضات مسلوقين
وقليل من الغبار واقرأ عليهم الأسماء والقسم ٧ مرات
وأمره أن يأكلهم فإنه ينحل في وقته:—
الخاصية التاسعة:—
إذا أردت صرع جماعة من الفرسان خذ شئ من
الغبار واجعله في يدك اليمنى وتنفخ فيه وترش
في وجوههم وتكون قد تلوت القسم وتقول في آخره
شاهت الوجوه فترى القيوم قد صرعوا كأنهم أعجاز
نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية:—
وبالجالة اتلوا الدعوة في آذانهم واتلي في آخرها فإذا
هم قيام ينظرون:
الخاصية العاشرة:— للحبل
أجعل شئ من الغبار في عمل نخل واتلي عليه الدعوة

وأمرهم أن يفطروا من ٣ أيام بعد أن تقرئم عليه ٧ مرات فيحصل لهم المقصود وقد جرب ذلك مراراً:

الخاصية الحادية عشر:—
إذا أتاك من به ضبابة أو غشاوة فاجعل شيئاً من الغبار مع شئ من الكحل ثم أمزجه ٣ واتلى الدعوة عليه وأمره أن يكتحل به وكلما تتلوا مع الدعوة الله نور السموات والأرض الى قوله تعالى علم فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد فإنه تزيل الغشاوة والضباب:—

الخاصية الثانية عشر لازالة الحرمة:—
تتلوا القسم على شئ من الغبار وتكتب على خرقة مع هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا:—

الخاصية الثالثة عشر:—
تقصيص الكاغذ بهيئة الدراهم تقصص من الكاغذ الأحمر إن شئت دنانير او من الكاغذ الأبيض إن شئت دراهم وألقى عليهم شئ من الغبار وتكلم فإنهم يقيمون يوما واحداً ثم يعودون كما كانوا:—

الخاصية الرابعة عشر:—
إذا أردت كشف السرقة أجمع المتهومين ودور على كل منهم شئ من الغبار واتلى القسم وقل في آخره والله مخرج ما كنتم تكتمون وأوضع مسمار في الأرض ثم أتلوا القسم فإن السارق يصيح بعد أن تورد عليه

بعد أن تذر عليه شئ من الغبار و تردد عليه بحالة التلاوة فإن السارق يعترف على نفسه بقوله أنا الذي سرقت :—

الخاصية الخامسة عشر :— إذا أردت السفر وأن تمشي مسافة شهر في يوم واحد فخذ قليل من الغبار وأوضعه على شئ من الحنا والطلي قدامك واتلوا عليه الدعوة سبع مرات قبل الطلاء وتلي آخر الدعوة ولما توجه تلقاء مدين قال ربي أن يهديني سواء السبيل :—

الخاصية السادسة عشر :— اذا اردت تغوير الماء فخذ شئ من الغبار واتلي عليه الدعوة عدد مرات وفي كل مرة تقول فاصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا وأرش فيها الغبار فإن ماؤها يغور :—

الخاصية السابعة عشر :—

اذا اردت النزول في التنور والنار ولا تحترق فالقي من الغبار شئ على ثيابك واتلي الدعوه عدد ١١ مرة وأنزل البيت فلا تأثير لك وأعلم أن الغبار المختص بهذه يتصرف في كل شئ أردته وهو ان تتلو القسم على الغبار وتذكر في آخره تلاوة آية مناسبة لذلك العمل مثل قضاء الحوائج وتقول في آخره من الا من شئ إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها وله شرح وخواص كثيرة وقد اختصرنا في شرحه خوفا من التطويل التي فيها كلت الهمم :——

٩١١٠٠ ٥٠٦٠٠ ٢٠١١٠٨٠ ٢٠٠٦٠٠ ١٢٠ ٩٠ ٨٠

١٥٨٠١٠٢٠٠ ٩٠٤٠٠ و ١٥٨ ٢٠٠ ٢٠٠٦ ٤٠٠ ١١٠ ٢٠٠

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد فهذا الفصل في علم السيميا المعروف بالخنفطريات
الكبرى اعلم ان بعض الحكماء قال لولده يا بني لا تكن لينا
فتعصر ولا يابسا فتكسر واعلم ان هذا العلم عظيم
جليل القدر قليل العثور عليه الا في بلاد دان ودولة
المغرب وقد اثبتت به الحكماء السابقين والقرا عند سوانع
الكنوز وتخييلات وما هو لا ونيرانها وطلاسم
وان هذا العلم منقول باسناد صحيح من القدماء السابقين
واعلم ان صاحب هذا الفن يكون رجلا كاتبا حاسبا
فلكيا عالما بالفصول الاربعة فصل الربيع وفصل الخريف
وفصل الشتاء وفصل الصيف واعلم ان مقالة من المقالات
التي ذكرها لها خديم ولها سر عظيم ولها ساعة وكوكب
لان الايام سبعة والكواكب سبعة والخدام سبعة
والسماوات سبعة والارضين سبعة ثم ان القدماء عرفوها
الى ان صارت ثمانين بابا فلما بلغت ذلك فعرفوها الى ان
صارت ثلاثة وثلاثين بابا والكلام في ذلك يطول والاختصار
احسن والقصر فهو هو حتى يصير الفن الى اربابه فيعرفونه
الى ما يعرفونه :-
قال الله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد
اوتي خيرا كثيرا وان اصل هذا الكتاب الرماد الذي هو راس

هذا العلم العويص وهو محركته والمدار عليه وهو أن
تأخذ قط أسود شديد السواد لم يكن فيه شئ
أبيض مفلج الأسنان وقيل الأنياب أسود الخلقة فإذا
وجدته فاذبحه بسكين يكون لها حدين تذبح بالحد الأول
وتشق بطنه بالحد الثاني ولا تأخذ منه شئ غير قلبه
ثم تأخذ من الخطاطيف ٧ أو ٩ أي بالفرد ولا يقل عن
سبعة بل أزيد وتجعلهم في اناء من النحاس الأحمر
وتغير تحتهم بحطب الصفصاف اليابس الى ان يصيروا
رمادا واسحقهم مثل الغبار اي سفاجيرا واحفظه
عندك لوقت الحاجة فإذا اردت أن تتقدم الى عمل من
الأعمال تأخذ من دم الوطواط وأرمي فيه شئ من الرماد
المذكور فهذا هو المداد الذي يكتب في سائر الأعمال
والمقالات وان السر الذي هو لك اختفى في دم
الوطواط فأقول وعلى الله القبول :—

« المقالة الأولى »

وهي مقالات سر من الأسرار ولا سيما الاخفاء
الذي لا يظهر عليه احد ~~أو يفتش عليه~~ إلا الله تعالى
وان هذا العلم من ايام آصف ابن برخيا وزير سليمان
النبي عليه السلام ودرسه ابن ذال واشتهرت بذلك
العلماء كالسيد البهلول والحلاج والخوارزمي وامثالهم كثير
من العلماء المجتهدين وهي ٩ مقالات يتفرع منها ٩ فصار
١٨ مقالة وان الرماد يدخل في الجميع ولا يتم العمل إلا به
من الأول إلى الآخر فافهم ذلك واجتهد على جمعه

واجتهد على جمعه وتدبيره لتكون مفتخرا على طلبة هذا الزمان الذين كثر مقالهم وشاع جدالهم وفرت أعمالهم يقولون فيما لا يعلمون وذلك انه من كثر فجورهم اخفت العلماء علومهم فمن ترك الكسل ذاق العسل والله الموفق للصواب :-

المقالة الثانية في الاخفاء :-

وصورته ان تأخذ جلد ظبي مدبوغ وتعمل منه عرافية وتكتب بالرماد عليها هذا المثال المذكور ثم تلبسها على رأسك وتدعو بالدعوة :-

وهذه هي الدعوة تقول :- اللهم انى اسألك باسمك القديم يا دائم يا أبدى يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يارب الأرباب ياعزيز يا وهاب يا هنياط ق ميطو ل يوم الخان أسألك ان تسخرلى واحدا من خدام اسمك يخدمني انك على كل شئ قدير :

وترمى قدامك شيئا من الرماد المذكور ثم تتكلم بالخنفا طريان الراد يخفى ظلك فاعلم أن عملك أصاب فاذا عثرى عليك احدا من الناس فتتعرض اليه والى وجهه ومن يمينه وشماله فاذا احدا صابك فاعلم انه لم يراك أحد

(المقالة الثالثة)

تعلم انه يكشف صاحبها هذا الاخفاء عن الروحانية ويراهم ويجمعهم ولا يرونه وانه يمسك الطير من جانب اقفاها من البر والبحر ولا تراه ولا تسمع له حسا وكذلك

الوحوش وكذلك الدكاكين تأخذ ما بيده أو بيدهم ولا يردون ولا يمنعون لك حسباً وهذا ما تكتب على الطاقية بالمداد المذكور :—

[illegible]

[illegible]

« وهذه الأسماء »

١٥١٥ ١٢ عد ١ ٥٢ هيوه عد ٢ يوش اشلش اش عد ٢ اهدان اوطف لطفف لوطاف طايف أجب يا خدام هذه الأسماء وأخفيني عن أعين الناظرين تمت المقالة الأولى

— المقالة الثانية في التوقيف :—

ويقال لها اسماء البهيمة وهو أن تأخذ ورقة وتكتب فيها بالمداد المذكور وتمسكها في يدك وادخل بيدك في فمك فاذا أردت أن تصيح أحداً تتكلم بالحنفاطريات ٣ مرات ثم انفخ فمك إلى نحوه فانه ينصرع بإذن الله تعالى وكذلك تعملها للحامل تسقط ولدها وترمي حملها والمرأة تنقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع الى صدر ما رمي به ويقتله وكذلك السياف الغاب :—

« وهذا ما تكتب »

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وهذا الكلام تقول :-
ا٥ ا٥ ا٥ ايو ا٥ ا٥ ا٥ اهيايه اهيه اياشى ياياه اباه ...
الوحا العجل الساعة ياخدام هذه الأسماء توكلوا وأجيبوا
وعملوا بكذا وكذا بحق من يقول للشئ كن فيكون :-

-: المقاله الثالثه - من اعمال المياه :-

إذا أردت ذلك فخذ شقافة نية وتراب من دار موقونة
وزبد بحر وتطهر الى بوية وترمى قدامك شئ من الرماد
والتراب وترمى الشقافة والزبد والتراب الذى من الرماد
المزكور وتنادى بالخفا طربات وعن يمينك وعن شمالك
الموخوفه قدامك ... مرات فانه يظهر فى ذلك المكان بحر عظيم بأمواج فلا
... حتى تزيل ما عملته ولو سنة كاملة وذلك من علم
النواميس المحجوبة وبطل طلسم المياه فى الكنوز وكذلك
إذا أردت أن تدير البحر برأ والبر بحرأ فيكون ذلك فاذا
أردت ابطاله فتنادى بالكلام عدد ٧ مرات فيمنور لك عمودا
من الرخام فاطلب منه أن يبطل لك :-

وهذا ما تكتب على الشقفة بالمواد المزكور

٩ ل ٩ ٩ ٢ ٨ ١١ ك ١١١ ٨ ٨ ٣ ٥ ١١
٩٩٩ ٩ ٩

وهذا الكلام تقول

اياه عواهيه ... طهيشا ... ايناه ... ادياادد ...
لهيوه ... اهد ... ا٥ ا٥ ا٥ اهداه الهوه توكلوا بكذا وكذا

يا خدام هذه الأسماء بارك الله فيكم وعليكم :—

-: المقالة الرابعة – في خلاص المسجون :-

ولكن من وقع في شدة وهو ان تصور مركب كاملة الفلاح في الزات في البحر ثم اركب فيها ونادى بالخنفاطريات ٧ مرات وارمى بين يديك شئ من الرماد المزكور وتشير بيدك إلى أي مكان شئت ببركة هذه الأسماء وكذلك اذا كنت في مكان وتخاف فيه من سلطان أو حاكم وأردت أن تنجوا بنفسك فخذ خيط واجعل فيه براه من طرفه وارم طرف الخيط الذي فيه الإبرة علوا فإذا أردت الخيط الى آخر فتنادى بالكلام مرة واحدة فان الخدام يرفعوك ويطيروا الى أي مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشت أو اناء واسع واجعل فيه ماء ونادى بالخنفاطريات مرة واحدة والبراة في يدك وأرمي في الماء شئ من الرماد المزكور وانزل فيه فانك تختفي عن أعينهم وامضي الى حيث شئت فانك تنجوا بنفسك :—

-: وهذا ما تكتب على البراة المزكورة :—

[illegible]

-: وهذا الكلام :-

تقول :- ابراه ... يابه يا روه لع ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ اهواه هه بطهوه أجب طائعاً يا خدام هذه الأسماء وافعل كذا وكذا :—
تأخذ خرقة كتان وتكتب فيها بالمداد المزكور وتصور صورة تمثال من شمع وتشعل على أذن السراج ووجهه الى القبلة

ثم تفتل الخرقه و توقدها في سراج و ترمي عليه شئ من الرماد المذكور و تنادي الجمع بالخنفاطريات اذا اشتعلت الفتيلة فان الشخص يصرخ و ينشق البيت و ينزل عليه رجال يصافحونه و يخرجون عنه و يأتي غيرهم و لا يزالوا كذلك الى أنه ينطفئ السراج :—

وهذا ما تكتب على الفتيلة : [illegible]

وهذا ما تكتب على التمثال :—

[illegible]

وهذا الكلام تقول

اياشي للواشي [illegible] اهشيا [illegible] ياه [illegible] اهداه [illegible] تفعد [illegible] جلعف [illegible] بحق خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا و كذا بارك الله فيكم و عليكم :—

المقالة الخامسة

تأخذ شمعة مصبوغه بجنزار و خذ خرقه كتان و اكتب فيها الاسماء و افتلها و البسها بتلك الشمعة و خذ طشت نحاس و اجعل فيه ماء و وقف الشمعة و أوقدها و ابعد عنها و أرمي عليها شئ من الرماد المذكور و نادي بالخنفاطريات الى انه ترى طوا ويس خضر قد أقبلوا عليه من كل مكان و هم يلطمون و يصفقون بأجنحتهم و يصرخون صراخا عظيما و لا يزالوا كذلك الى أن تطفا الفتيلة :—

« و هذا ما تكتب على الخرقة »

[illegible] وهذا الكلام تقول :

اهياشي [illegible] طياشي يوه [illegible] اليوه [illegible] أجب بحق خدام هذه الأسماء و عجل و افعل كذا و كذا بارك الله فيك و عليك :—

«المقالة السادسة»

تأخذ عود جريد وتنقش عليه هذه الأسماء وتبخر بالرماد المذكور وتنادي بالكلام ٣ مرات وتوقفه بعيد بيدك في أي مكان أردت كالكنز والدار والبستان والدكان فإن كل من مر عليه وجده رجلاً واقفاً على هذا المكان وبيده شهاب من نار فإذا أردت تبطيله خذه من مكانه وامسح عليه ماء :-

وهذا ما تكتب: [رموز]

٩ ع و محنماك وتجعلها في رأس

تأخذ مراة وتكتب فيها هذه الأسماء وتنادي وتجعل بين أثوابك شيء من الرماد المذكور وتنادي بالخط طرياً فإنه كل من رآك ظن أنه فيل ولا شك في ذلك ويولي منزعاً منك: وهذه كتابة البراة كما ترى فافهم ترشد:

[رموز]

«وهذا الكلام تقول»

يهر ٣ أيار ٣ هولاه ٣ أهواه ٣ أجب وعجل ياخدام هذه الأسماء وافعل كذا وكذا بارك الله فيك وعليك

«المقالة السابعة»

تكتب هذه الأسماء بالرماد فإنه يجمع إليك كل ما كان في البحر في البحر من صنف السمك فخذ منه ما شئت :-

وهذا الكلام تقول: جهنا ٣ لمبولوها ٣ أجب وعجل ياخدام هذه الأسماء وافعل كذا وكذا :- وهذا ما تكتب في كفك

وهذا ما تكتب في كفك فافهم ترشد :—

[illegible]

« المقالة الثامنة »

تظهر برية وتعمل حولها حلقة دائرة وتجلس من داخلها
وترى بيدك شيئاً من الرماد خارج الحلقة بما دار وتتكلم
بالكلام وتطلع البراة على قضيب من رمان خارج جميع ما في
البرية بعضها من الهوام الى عندك ولا يضرك فخذ منها ما شئت
واصرافهم تلع البراة :

مع ٩٩ ح ٣ م م مع

وهذا الكلام تقول :- ا ه ا ه ا انز ا انز الوحا ح اجل
اسع ؟ توكلوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا وكذا بارك
الله وعليكم :—

« المقالة التاسعة » :— تأخذ سكين وتكتب عليها هذه الأسماء
بالرماد المذكور ثم تأخذ طهية واعطيه لمن شئت يذبحها بتلك
السكين فاذا انا ولطها تتكلم بالكلام وأمره ان يذبحها ويرمي
السكين من يده فعند ذلك تتكلم بالكلام فإنه يطير نحو السماء شبه

شبه ديكا يصيح و يبلبل : وهذا ما تكتب على الكتير :-

على الوجه الأول

على الوجه الثانى

هذا الكلام تقول :-

شار ... دشار ... اشار ... ابيش ... شكور ... اجيبوا اعجلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم :-

((المقالة العاشرة - فى الذهب والفضة))

إذا أردت العمل لانا خذ كوز نحاس وتنقش عليه هذه الأسماء وتملؤه ماء وتتكلم عليه بالكلام فانه كما تريد وإن أردت خروجه تلقى عليه قليل من الرماد وتتكلم عليه فيصعد كما كان بإذن الله تعالى وإن لم تقدر على ذلك فتقص من الورق الأبيض نصف دراهم واكتب عليه بالعابد وتكلم عليه بالكلام وادفعهم فى شئ فانه يخيل له أنهم فضه وكذلك تفعل بالدنانير فى بلد صحيح أحمر : وهذا ما تكتب على الدراهم :

الوجه الأول

٩٢

الوجه الثانى

وهذا ما تكتب على الكوز كما ترى :-

وهذا الكلام :- تقول

يا ... ليص اص أجب وعجل واقلب هذا الكاغد فضه والرماد المذكور

والصيام ٢ ايام :

((المقالة الحادية عشر - لتبطيل الكنوز))

وهو ان تأخذ شمع وتعمل منه صورة وتنقش على هذه الأسماء وتجعل في طاسة الذي يغلى على النار فانه يبطل حركاته وكذلك توضع في النار بالضغط وكذلك يبطل حركات الموز ونارها: وهذا ما تكتب:

[illegible]

وهذا الكلام تقول: اش باشى شهوباد أجب يا خدام بانادم هذه الأسماء وبارك الإنسان والماء:

«المقالة الثانية عشرة»

وهى مقالة نوح بنى آدم اذا أردت العمل به تأخذ شقفة نية وتكتب عليها بالرماد المذكور أعنى بالمداد المذكور وترميها فى ملة الرواسى فتصير رؤوس بنى آدم وكل من نظرهم نوح منهم والطعام يصير دود: وهذا ما تكتب على الشقفة:

[illegible]

«وهذا الكلام تقول» انداه ياه يا اهى باه أواه أجب يا خدام هذه الأسماء وتوكل بكذا وكذا بارك الإنسان وغيره:

«المقالة الثالثة عشرة»

وهى المقالة الكبرى الجامعة لكل شئ اذا اردت ان تتكلم عليها بهذا الكلام فانه يتخيل للناظرين بما تريد عمله فاذا اردت ذلك خذ تراب وتكلم عليه بالكلام وانثره فانه يصير بستاناً وان تكلمت على التراب يصير عقاربا وان تكلمت به على انسان صار ديبا وان تكلمت على انسان صار دباً وان تكلمت به على انسان صار تفاحاً أو ثورا أو اى حيوان أردته لا ينطق ولا يتكلم ايضا وبه تغير الشئ من أعين الناس ولا يرونه وبه تتصرف فى جميع الأشياء كما تريد: وهذا ما تكتب كما ترى:

٣٩٩ X هيه طاط وهذا الكلام على جميع الأعمال:

تقول: بعد شد الرماد هو هذا:

أصابتني شيد صفوش ... صم بكم عمي فأغشيناهم فهم
... أجب يا خادم هذه الأسماء وافعل كذا وكذا بإذن الله
بيد عليك :—

: ١٠٩٢٠١١٤٠٠١٤١٤٠٢٢٠١٢٠١٠٢٠٠٨٤٠٠١٠٨٠٢١٢
٦٠١٨٥٠٢٠١٦٢٢٠٠١٠٠٢٠١٦٢٠٠٦١٠٠٩٠٢٠١٦٥٠
٣ ٤٠٠١٤١٤٠٢٢٠١٢٠٠١١٦٠٦

((٢٠٦١٢٠١٠٢٢٠١))

((٤٠٠١٤١٤٠٢٢٠١٢٠١٠٢٠٠٨٤٠٠١٠٨٠١))

مثل الحجر الكوانه والصوان والرخام وما أشبه ذلك سراني جيشي
تحضر حجر بين جماعة وتشير اليه وانت تتكلم بالكلام فانه
يتحول بإذن الله تعالى فإن دعوته الى تحول أنالك وإن أمرته أن
يعود الى مكانه عاد وإن أمرته أن يتقطع في الهواء تقطع وإن أمرته
أن يصير دماً أو دوداً أو خشباً أو سبعاً أو آدمياً صار الى
ما أمرته بإذن الله تعالى ولم يخالف فهذا المثل والكلام داغابيه
السر والجهر فإن صنع فاحتفظ بما صار اليك :—

(آخر) ٢٠١٠٢٠٠٨٤٠٠١٠٨٠١٠٥٠١٥٠٠٢٠١٢٢٢٠١
~ ٢٠٠٦٠٠٨٠٢٠١

تأخذ جرتين واحدة فارغة والأخرى ملآنة وتضع كل واحدة في
جانب من جوانب البيت وتتكلم بالعزيمة التي ذكرناها وتأمر
الجرة الملآنة الى أن تصير الى الجرة الفارغة وتفرغ فيها فإنها
تفعل ذلك وتفرغ فيها ثم تعود الى مكانها والكلام يكون بين السر
والجهر وإذا أردت أي أمر كان من الأباريق والكوز فإنه
يأتيك وإن أمرته أن يرجع الى مكانه يرجع بإذن الله تعالى والسراج
كذلك وإذا تكلمت عليه وأمرته أن يطفى طفى وإن أمرته أن
يقيد قاد وإن أمرته أن يحضر الى منزلك حضر وإن أمرته بالرجوع

ترجع مكانه رجع الى مكانه وكذلك الشمعة تأخذ شمعة
تناولها المدرشمعة فاذا اشتاولها تتكلم عليها وأنت تشاور عليها
فانها تطفأ وان اشرت اليها ثانيا اوقدت والله اعلم :

(ف) ٢٠١٠٢٠٠٨٤٠٠١٠٨٠٥٠٠٢٠١٥٠٠٢٠١٢١٢٢٠١
٦٠١٨٥٠٢٠١

مثل الطشت والطاسة وهو ان تعمل الى اى شئ منهم وتجعل فى
جانب البيت وتتكلم عليها بالعزيمة التى ذكرها وتفعل به كما فعلت
أولا بالحجر فى الباب الأول فان الاعوان يطيعونك ويصنعون
فيما أمرت به والكلام يكون بينك [illegible] والحجاب وكذلك تفعل
بالحديد والرصاص وسائر كل المعادن والله اعلم بذلك :

وهذه هى العزيمة التى ٠٢٠٠٨٤٠٠٢٠١٠٢٠١٢٠١٢٢٠١٤١٤٠
وقيل هى أعظم وأكبر فى أمر الاجابة ويخدمها اثنى
عشر ملكا واثنين وسبعون عفريتا متوكلين بها وهى تحضر الى
الطالب سريعا جميعا وبها تحرك الجمادات والكنوز وبها
تحضر السحر فى الطاسة وبها تحل المعقود والمربوط وبها
تتصرف فى كل شئ أردته وبها تستخدم الجان وأن تشوش
لها فانها تجيب صاحبها فان صرفت أعوانها للقتال
والتضليل والتهييج والعبل والفرح وأنواعها كثيرة تعرفها أهلها
وأهل المغرب واعلم يا أخى وفقنى الله واياك لطاعته ان المراد
هو حركة هذه الفعال كلها ولا يتم الأمر ان اجتهد فى جميع
جميع تحظى بما ذكرناه لك فى كتابنا هذا وتتصرف بما فيه من
العجائب والغرائب لان كل كلمة من هذه العزيمة لا توجد
بمائة الف دينار لمن عرف أسرارها وشاهد عجائبها وأفعالها
وهى معروفة بأهل المغرب ومعدومة الوجود بديار مصر
ولا توجد الا عند الكبار وبها تفتح ... وبها يكسرون
التلال وبها يفتحون الجبال وبها يكشفون الملافظ المطلسمة

(ظهر سر هات علا برهانها فى الجمادات والخضوع فاحفظ حفظ الروح فى الجسد فى أى عمل عجيب :
" : وهذه العزيمة : "

ولا تتلى الا القبول :-
قد سليمان وانت بسم الله الرحمن الرحيم أنه لا تعلو على واتونى مسلمين
تعيم المنزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود ابليس
جميع من النصارى واليهود والمسمين بأهياشى اهياشى
أهيا هشهشاشى الحواشى فيواشى أيواشى
واشى شهراوشى كصروشى عواشى بنوارشى
وارشى الششيشى أششى الدشى
كوشاه أهواه لولى يهاوه يا ياه
اه واه أهيه ألهشه اشيلاه
هياشى طشياشى عالاشى أيارشى الكارشا
الواشى البشاشى الرمى ككشى أشى دولى
يارشى ويا ياموشى ويا طمطشى ويا هالا ويا هيليل ويا خادم
هذه الأسماء والعزيمة بتحريك الجمادات وكذا وكذا من سائر
الأعمال الروحانية العجل الساعه بحق أهواه
أهواهيا أكمخ الله الواحد القهار أجيبوا وتوكلوا
بما أمرتكم به بحق هذه الأسماء العظام التى أخذها عليكم
سليمان ابن داود عليه السلام عند باب الهيكل السبت وهو
قوشى غيرسى شيلاى اشطمام بخطام
عظيم مشغال الشلع يهو يوبيه ياه اه أصلع
شراهيا أيوه ٣٥ اه مالك الملك قامع الجبابرة
أجيبوا بحق أهيا شراهيا أدوناى اصبؤت آل شداى
آل خوسى الرحمن على العرش استوى وعلى الملك احتوى
أجيبوا بحق صمعى كعى سميل مطيع لله يا آل أجيبوا من قبل

من قبل ان يطمس على قلوبكم الرجاء . الجليل الاسم
نعت العزيز بمجد الله وعونه وهو هذا :
ج م ج ب ال ح ق ا ل ع ا ل ى :
انتهى الشرح والعزيز والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

للصرع والمصروعين

((١٢ ٢ ١٠٠ ٢ ١ ٠ ٦ ٠ ١ ٤ ٠ ١ ٢ ٠ ٦ ٠ ١ ٠ ٨٠ ٢))

وهو لصرع اي عارض على اي شخص حاضرا او غائبا عن الجثة
مسلم او مسلمة نصراني او نصرانية يهودي او يهودية ومن اي دين
كان ولا يمكنه ان يعصى عليك وان هذه الدعوة مخصوصة
بالصرع والمصروعين وعذاب العارض واهانة المصروعين :

(فائدة) : فاذا اردت حضور العارض ان كان بعيدا عن الجثة :

تأخذ طشت من نحاس وتطهره ظاهرا وباطنا
واكتب على حافته من ورا كهيعص . وحمعسق . ويس .
وص . وق والقرآن . ونون والقلم وما يسطرون ثم تلقى
الطشت وتكتب على ثلاث آية الكرسي ... وقرقفة وجامع
البخور وهو لبان ذكر وجاوي : وتقرأ الدعوة ثلاث مرات
وبيدك قضيب من الرمان وفي آخر كل مرة تشير على الطشت
وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء والدعوة الشريفة واحضروا
عارض جثة فلان ابن فلانة او عارض جثة فلانة بنت فلانة
تحت الطشت فانك تسمع حركة فتسأله من أين كان
ومما يكون ثم تطلب منه الصلح فان اصطلح تصرفه بالانصراف
الآتي :—
وان توقف فعل واردت صرفه فأتمل الآتي :—
(اذا اردت صرفه :)
تقرأ الدعوة على عود رمان مرة وتوكل بحرقه وتنفخ عليه

بالعود الرماني فإنه يحرق والعياذ بالله فأصرفه بالوعد إن أجاب
إلى خروجه ولا يعود ثانياً فنعم ولا تحرقه وعلى الكتابة
من تاج الطشت. وتصرفه بقول هو الله احد إلى آخرها :—

:— وان اردت ان تطهر من الملتوبه :—

وأتاك رسول وقال لك عندي مريض وأردت ان تقوم معه
اكتب الوفق الآتي في كفه واطلق البخور واقرأ الدعوة ثلاث
مرات وتقول عقب كل مرة :

توكلوا يا خدام هذه الدعوة الشريفة وأنقلوا العارض فلان ابن
فلانة إلى فلان ابن فلانة فيصعد تمام العدد ثم في كفه ينزل
إلى الأرض فتأمر العارض يرفعها إلى الرأس وما يلزمه فإنه
الفاعل ويخرج ولا يعود ثانيا فأصرفه من الكف بسورة
الزلزلة وهذا هو الخاتم كما ترى :

وهو على جمعهم إذا يشاء قدير

أيما	تكونوا	يأت بكم	الله جميعا
تكونوا	يأت بكم	الله جميعا	يأت بكم
يأت بكم	الله جميعا	يأت بكم	تكونوا
الله جميعا	يأت بكم	تكونوا	أيما

[illegible]

:— وإن كان جبارا متمردا :—

تكتب على حديدة أو على قزازة آية الكرسي أحرف مفرقة وتقول
سبنتك أيها العارض وتكتب مع آية الكرسي هذه الأسماء

هيا شراهيا ادوناى أصباؤت آل شراى واكتب على ماء ورقة فما استطاعوا أنه يظهروا وما استطاعوا له نقبا وتقرأ الدعوة مرة واحدة أخرى وتأمر بإنقاله فى القارورة وتشد عليه بالورقة وفوقها الشمع الأحمر وتدفنها فى مكانه. مظلم فهذا سجن الجن فانه اصطلح وتعاهد انه لا يعود فافتح فم الزجاجة فانك يذهب الى سبيله ؛ ×

؛ واذا كان العارض حاضرا على الجثة ؛

تقرأ الدعوة مرة واحدة فانه يفر ولم يرجع ابدآ ؛ ×

- ؛ واذا كان العارض الذى على الجثة متمردآ ؛ -

اكتب على يديه كهيعص حمعسق وعلى رجليه كذلك وتكتب على جبهته نون مقلوبه هكذا (ن) وتبخر وتقرأ الدعوة نصف ما تنفخ تنفره باصبعك على قورته فانه يصيح ويصرخ ثم تقرأ الدعوة مرة واحدة وتوكل بنطقه ينطقه بنطقه فاسأله واحكم عليه بماشئت ؛ ×

- ؛ وان يرث لك تخيلات من عارض ؛ -

فى أى مكان أو عامر أى مكان وشكوا اليك هذه المسألة فتسعهم الى هذا المكان واطعم البخور واتلى الدعوة ٧ مرات مع كل مرة بأسال العامر أمامك وانطاقه نفى تمام العود يطعم العامر ويرد عليك السلام بيبه الحاضرين وهذه أعجوبة كبرى لهذه الدعوة العظيمة فنشأ له عن سبب هذه التخيلات للساكنين وتأخذ عليه

وتأخذ عليه العهود والمواثيق أن لا ينطخيل لهم وإن بدا منه تخيلات بعد المشاهدة اليه أبداً بالفعل الأول كما تقدم وأمر الخدام يطردوه من هذا المكان ولا يعود اليه ثانياً أبداً :—

—: وان كان ماردا أو عارضا وتخيلا في طريق :—

واردت ان تظهره وتعلو في فيه تقرأ الدعوة على عصا ٣ مرات وتوكل خدام الدعوة بإرسال هذا العارض او المارد المخايل ويوقفوه أمامك فانه ينام الى الأرض ويستجيب وتكبر عند القراءة تشير بالعصا حول مكانه فيه المارد فانه ينام ذليلا أمامك وان اردت العفو عنه فخذ عليه العهد ان لا يعود الى هذا المكان أبدا

—: واذا اردت حرقه والعياذ بالله :—

إقرأ الدعوة مرة واحدة وتوكل خدام الدعوة بحرقه فانه يحترق ويصير رمادا والله اعلم :—

—: صفة البخور :—

كسبرة ولبان ذكر أو جاوي ولبان ذكر :
تمت تصاريف الدعوة المباركة وهي كما يأتي :
وهذه الدعوة المباركة وهي تسمى قسم السيف وتسمى كذلك دعوة الشهب المحرقات وهي للعوارض وغيره وهي هذه كما ترى :

بسم الله الرحمن الرحيم تباركت يا ربي وتعاليت يا الهي ولم ازل بنورك
منصوراً وعلوت مقاماً كبيراً وقهرت كل متمرد جبار لا يعرف جزاءً
ولا شكوراً اقسمت ولعزمت عليكم بهيبة الفطار العزيز الذي
لا اله الا هو كنا المصطفين من خلقه نوراً هو الله الرحمن الرحيم
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المهيمن العزيز الجبار فلا ازال
قدوساً عليا كبيراً ان اعزم عليكم ايتها الارواح الروحانيه والسادة
الارضيه وباسمائه التي هي اعلا لا في امنائكم وشلخوا سبحانه
تسخيراً وانا اعزم عليكم بمصابيح أسرار نور انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين طائعين الا
الله رب العالمين الحسنى الخالق البارئ المصور الغفار الفطار الذي
لم يزل لمن دعاه مجيبا عزيمة من الله ورسوله الى كل جنية وطائفة
وشيطانة وشيطان ومارد ومارده وغول وغولانية من
الابالسة والدناهشة والقفاطسة والزوابعة والعفاريت
والعمالقة والخوانقة والمسترقين السمع من افق السماء
والغواصين تحت الثرى كبيركم وصغيركم ذكركم وعبيدكم ذكوركم
واناثكم أصلكم وبصيركم وسكان البرارى والقفار والكهوف
والتلال ورؤوس الجبال ومن كان منكم أعجميا أو عربيا فانى
أقسمت عليكم بعزة الوهاب الرزاق الفتاح العليم توكلت
عليكم وجعلت ذكر أسمائه لى سر أ القابض الباسط
الخافض الرافع المعز المذل سبحانه فلا أزال سميعا
بصيراً حكما عدلاً لطيفا خبيراً بعزته أجيبوا دعوتي
واحضروا فى مجلسي هذه الساعة . وأجيبوا الي
هذا العارض الظالم المتمرد على هذه الجثة البشرية
واجذبوه على وجهه جذبا عسيراً وأخبروني بأمره

ذ بشأنه ورهطه ومزهب من رأى الأجناس هو
من الحاكم عليه. الوحا العجل الساعة بعظمة الحليم
العظيم الغفور الشكور لا اله الا هو تعالى ربا عليا
كبيرا اجب يا مزهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت
يا برقان وانت يا شمهورش وأنت يا زوبعة وانت يا ميمون
أبا نوخ. واجلبوا الى هذا الظالم المتمرد على هذه الجثة
الآدمية. بعزمكم الذى لا يزال مشهورا أجيبوا بهيبة
شيهور بهيوشي واجيبوا فليس الصمد يا هو بيبشي اشهيا
هو مطيع هو ملك الأرض والسماء مسير الرياح
تسيير أدواله الخعر أجمعين أجيبوا يه يه بيه أهويال
برضيال هوديال شموديال رعشيال هوديال بهقيال
برقيال فوديال عشيال عزيال شرحيال أعنا كونوا
من ملكوت الله عز وجل اجيبوا بهيبة هذه الأسماء التى
يدعو بها المجيبون كبيرا وصغيرا بحق الاسم الذى نطق به
ربنا فى السماء الغيوب على برج السماء فى مبدأ خلق
الأرض ومن لجج البحار وانه عنى ل.ا ١١٨ الملائكة فخروا
لجلاله ساجدين وبأول كلمة نطق بها الرب عز وجل
وتقدس حتى استوى على العرش وحمد نفسه بنفسه
قبل خلق الخلق وجعل السماء شمسا وقمرا منيرا وقال
للشئ كن فيكون واحاط بكل شئ علما تعالى عن الشبيه
والمثيل الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب
المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الذى لم يتخذ صاحبة
ولا ولدا ولا وزيرا به ادعوكم ايتها السادة
الأرضية واعزم عليكم بالاسم الذى تزلزلت به الأقدام

وتزلزلت به الأرض وارتعدت منه الأجساد وخرست
منه كافة الألسن واقشعرت منه الجلود وأذعنت
وجوه الخلائق لعظمته وهللت تسبيحا وتكبيرا وخضعت
رقاب الجبابرة لجبروته وخرت الجبال الصلاب لهيبته وتفرد
سبحانه وتعالى بربوبيته فلا يزال بأحوال خلقه سميعا
بصيرا تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض
وتخر الجبال لجبروته وأقرت جميع الخلائق بربوبيته تبارك
وتعالى قدوسا على كل شئ قدير اجيبوا أيتها الملوك
الكرام خدام السبعة أيام بأعوانكم ورجالكم أولكم
وآخركم تحضرون الساعة وتتوكلوا بهذا العارض المتمرد
وأفعلوا فيه ما أمرتكم وما آمركم به العجل من قبل أن
نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا
أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا. أيه ميمون
العماص أيه ميمون الأسود السياف. كتفوا هذا العارض
واوثقوا اكتافه واسحبوه وفي كل ما أمرتكم به فاصنعوه:
بحق هذه الاسماء التي لو تليت على حجر لسال منه ماء
عزيزا السيف ونورا منيرا وبحق الباعث الشهيد
الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المبدئ المعيد المحيي
المميت لا إله إلا هو تعالى عن الشبيه علوا كبيرا وبحق
الشمس والقمر والنجوم السيف ونورا منيرا وبحق
السماء وما أظلت السيف نورا منيرا وبحق الأرض وما أقلت
الذي خلق الأرض وتحفظ ماء عزيزا السيف نورا منيرا
وبحق الأرياح الأربعة وما أقرت التي سخرها
تسخيرا السيف ونورا منيرا وبحق ما دعى به سليمان

ابن داود عليه السلام ناجاه من أقصى السموات وأدنى الأرض وأتاه المتمرد خطير السيف ونوراً منيراً وبحق ما لك خازن النار الذي ما ضحك قط ولا تبسم منذ خلقه الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولم يتكلم إليه كثيراً وبحق قرنيته السيف ونوراً منيراً وبحق الملك الذي جالس على سماء الدنيا ودق طوق أختي سماهيل كغيل كغيائيل أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق من قال في السماء عرشه وفي الأرض ملكه ولم يزل حليماً خبيراً السيف ونوراً منيراً وبحق الأمانة التي تناولها جبريل عليه السلام تحت العرش السيف نوراً منيراً يا معاشر السادات من سميته في دعوتي وحق لم أسميه اقبلوا إلي من سائر أقطار الأرض شرقاً وغرباً يميناً وشمالاً أجيبوا بهذه الأسماء الصادقة أنتم وأعوانكم وخدامكم وافعلوا بهذا العارض ما أريده وإن تأخرتم علي لأسلطن عليكم الأحوال بإسم الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم إن كانت الأصيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أجيبوا وآتوني بهذا العارض على الله وعلى هذا الآدمي: الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم:

تمت الدعوة المباركة

:٤١٩: للبنت البائرة عن الزواج أن تكتب لها هذه الطلاسم وتعلق على رأسها فإنها تتزوج بقدرة الله تعالى وهذه الطلاسم:

بطلسم [illegible] وسورة ألم نشرح لك

صورته عدد ٧ مرات مضروبة وموزونة في الناس بالحليب أتولك رطلا وعلى كل ظاهر ناحية من الأربع عشيقة عدد ٧ مرات زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب عدد ٧ مرات وتقرأ عليه ما كتب عدد ١٠٠ مرة والبخور في النار كل ذي رائحة طيبة ويكتب في ساعة ويوم سعيد في أول الشهر العربي ولازم بعد صرف العامل قبل العمل وتعلقه في الجانب والله الموفق تم ذلك

دعوة الملك ٢٠١٨٠٢٠١ :—

هي دعوة شريفة تتصرف في أمور كثيرة وهو ملك روحاني جليل القدر يخدم صاحب خدمة جليلة ويقضي جميع مصالحه:

إذا أردت ذلك تترتض عدد ١٢ يوم واقرأ القسم عقب كل صلاة عدد ٥٠٢ خمسمائة واثنان مرة وبعد نوم الناس عدد ١٠٠٤ مرة وكل بحضورة وهو هذا القسم الشريف:—

البسملة جل جلال الله وعظمت أسمائه ياكشي لاكشي هلكشي أهيل هائل أحضر يا فار وتوكل بخدمتي سوريا بجمع هذه الأسماء عليك بارك الله فيك وعليك:

والبخور مدة الرياضة هو: بخور السودانه؛ فإنه يحضر بصفة فار صغير يمشي بجدول الدفاية فانظر عليه حتى يقف على رجليه الخلفية ويرفع يديه فقل له مرحباً مرحباً مرحباً بأحب الأحباب وأسعد الأصحاب

اذا انتهت الأيام مع تلاوة العدد المذكور فابد الخادم
يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون ولابس ثياب
خضرة وفي يده سيف فيقول لك ما حاجتك فاطلب
منه ما تريد فانه يطلب منك الاستقامة ويعطيك خاتم
من نحاس أحمر فاذا طلبت شيئا فاضمم عليه
فاقرأ السورة فانه يحضر والخاتم مكتوب عليه
بسم الله الأعظم بالسرياني: والبخور مستكة
وميعة سايلة وبخور السودان: ــــ تم ذلك

: ــــ ٤٠١٤٦٠٠٤٠٠٦٠١ (٢١٢)
استخدام قوله تعالى (والصفات صفا الى قوله
تعالى ثاقب) تقرأ عدد المواد ها بالجمل وتقرأ
احضر يا عفريت كذا وتسمي ما أردت من ملوك
الجن فانه يحضر باذن الله تعالى: والبخور لبان
ذكر وسندروس وهي مجربة صحيحة:

٤٠٠٥٠٢٥٢٠٨٢٠٤٠١٤٦٠٠٤٠٠٦٠١ (٢١٢)
١٠٢٠٤٠٢٠٢٢٠٠٢١١٠٠٥

اعلم أيها الطالب ان هذا القسم عملته من اجل قضاء
الحوائج وليس لحل اعراض الناس فانت المحاسب به
بينه ايا من الله تعالي لأنه لا يوجد له مثيل ابدا فيا الله

عليك انه لا تفعله الا في الحلال وهذا كيفيته إذا
أردت ذلك تختلي ليلة الأربع وتكتب في كفك الأيمن
بالشمال الخاتم الآتي وتتلي القسم عدد منه والبخور
هو لبانه وتمنا وشق وكزبره) فانك تجد امرأة
تدخل عليك من باب الخلوة وتطلب منك ٢٠١/٢٠٢/١٤٠
٧٠-٨٠/١٢٨/٤٠/١٠٥٧٠ ومهما طلبت تجده
مقضياً وهذا هو القسم :
مهر كل يا مهير يا كحله أقبلي كما كيف يا دوش
مادش مالك الحكم على كل شيء ند شموس
منقاديه لعظمتك ذليليه أحضري يا كحلة يا بنت
برقان هوكيش ددارش مردكوش مرد
كوشا شمخيل أحضري في الوقت والساعة
بارك الله فيكي وعليكي :-
وهذه صورة الخاتم المتقدم ذكره :-

لعويش كويش آش آش
ميش يش أحضري يا كحلة
لمنه هوكزا وكزا

تم وكمل

(٢١٢) ١٠٦٠٤٠٠٦٠٠١٤٦٠٤٠٠٦٠٠١٤٦٠٤٠٢١٦٦٧٦٤٠٢١٥٠٤٠٢٠٤٠٥٠ :-

وهو أن تقرأ الأسماء الآتية عدد ١٠٠٠ مرة في المساء والفامرة في الصباح وهي هذه كما ترى :-
أيوش ٢ بيوش ٢ جيوش ٢ ديوش ٢ هيوش ٢ ويوش ٢ زيوش ٢ حيوش ٢ طيوش ٢
وأنت تبخر بالمر والحشيش سبعة ليالي وفي الليلة الثامنة تقرأ العزيمة عدد ١٠٠٠ مرة وبعدها تقول احضر يا أبجد ويا زوحط فإنه يحضر إليك امرأة ورجل وهما في خلقة بدون رؤس فقل : اقسمت عليكم بحق طهوره أن تأتوني في أحسن صورة فإنهما يرجعون إلى صورتهما الأصلية وهما من نار ويكون معك قضيب رمان حلو طويل وتربعه وتكتب عليه آية الكرسي وسورة الاخلاص : فلما تجدهما بالصورة المذكورة مد لهما القضيب وتعاهدك على الزواج وهي تذهب نفسها بدون أن تخشى منها وهي تفعل لك جميع الأشياء وما تطلب مثل : واصرف العامر بسورة (الكافرون) ثمث ٣

(٢١٢) ١٠٦٠٠١٠٦٠٤٠٠٦٠٠١٤٦٠٤٠٢٠٨٠٢٥
٥٠٠٤٠٠١٤٠٢٠٢٠٤٠٢٢٢٠٠٢٠٠١١٠٠٥ :-

إذا أردت استخدامها تصوم لله تعالى لمدة ٤ أربعة أيام تبدأ من يوم الأحد حتى ليلة الخميس وذلك عند الرواح

عند الرجوع وما مضى من مثل مدة اسبوع الأحد وتدخل الخلوة
ليلة الخميس عند المغرب وتقرأ القسم عقب كل فريضة
٦٧ مرة وهو هذا القسم :
شخب ٣ طربوش ٣ بطهروش ٣ عموش ٣
شهليهيوش ٣ قدوس به ٣ الوهاب ياجبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل واحضروا حيطوروش الوحا
العجل الساعة :

والبخور ميعة سائلة وقشر أترج ولبان ذكر ثم
تسحق الجميع كل صنف بمفرده ثم تجمعهم سويا
بالسحق البالغ وتضيف اليهم قليل من دقيق الحنطة
وتعجنهم بالميعة السائلة وتجففهم في الظل وتبخر
بهم ليلة الخميس عند المغرب وقت دخولك الخلوة
وتبخر وأنت مستقبل القبلة على طهارة تامة وتقرأ
القسم ٦٧ مرة فانظر تحضر لك بصفة بنت وتقول
ما حاجتك أيها الإنسي فلا ترد عليها إلا بعد ثلاث
مرات ثم بعد ذلك تقول لها :
((أريد انك تخدميني في الصحو وتوقيف المراكب
وتوقيف الدواب وفي صرع الكم وفي جميع ما آمرك
به وما أريده منك)) وتكون عندك جريدة خضراء
من نخلة عذراء وطولها لا يزيد عن ذراع ونصف
وتكتب عليها آية الكرسي فتمدها لها وتمسك
طرفها بيدك وتمسكها هي: فتقول لها هذا عهد

هذا عهد الله و ميثاقه رسوله (ص) أنه تخدميني
في كل ما أريده منك فتقول لك نعم — فإذا أحضرت
العهد وإذا أردت إصرافه تقول: بلخ جرد
انصرفني بأذن الله فيك وعليك:
وإذا أردت إحضارها بعد ذلك في أي وقت نهاراً والليل
سواء بالنهار تقرأ القسم مرة واحدة فإنها تحضر
بعون الله فأمرها بما تريد من خير وشر وقت
العهد والله تعالى أعلم:

(٥٤١١٨٠) ٥٠٤٠٠ ٩٠١٦٦٦٠٠ و ٥٠٤٠ ٧٠٨٠١
٧٠٤٨٠٨٠٠٧٠١

إذا أخذت المرأة ضفدعة البحر وفتحت فمها وبصقت
فيه ثلاث بصقات ثم رمتها في البحر ثانياً فإنها لا تحمل
أبداً طوال حياتها وإذا أردت الضفدعة وجعلت منها
على لسعة العقرب أو الحية برئت اللسعة بإذن الله
وإن أخذت ضفدعة حية وشققتها نصفين من
أعلاها إلى أسفل والمرأة تنظر إليها أثناء تيابها
فإنها غلبت عليها شهوتها ومالت إلى الرجال:
وإذا علقته لسانها على إمرأة نائمة تكلمت بكل ما فعلته:
وإذا جعل لسان الضفدعة في خبز وأطعمته للمتهوم
في السرقة أقر بكل ما سرقته: ومن لطخ بدمها
أحبوه جميع الناس: وإذا جعل دمها على السن
الموجوع المسوس اسقطه من غير أي تعب
بإذنه الله تعالى:

٢١) ١٠٠٢٠٠١٦٠٢٠١٦٠٦٦٠٢٠٠٤٠٠٧٢٠٦٦٠٠٤٦٠٢٠١ :

إذا أردت العمل به تحضر لبان عنبرى وكافور وجاوى جنزارة وقشر عفريت وقطران وسمن [illegible] أو أذن ويبخر الجميع ويضاف على بعضه ويكتب به سورة عبس وتتلى حروفا مفرقة في ورقة زرقاء وتعلقه في سبيبة من رماد حاماضا والبخور مرصور وتتلى عليه السورة الشريفة عدد ٧١ مرة وعقب كل مرة تقول :

توكل أيها الملك المكرم خادم هذه السورة ... أنت ومن معك من الأعوان وامضوا الى ... واضربوها بحربة المنة وسعوتكم ... من رأسها الى قلبها ومن قلبها الى ... ١٥٢ ٢٠٠٨٠ ١٥٢ الى الأرض السفلى

هذه السورة وحروفها :

يجب أن تحمل معك حجاب خاتم القرآن حفظا لك ... فعلقه في عنقك فيظهر لك الملك ومن معه فتصرفهم فيما تريد ثم تعود لي أصرفهم

سورة الزلزلة : تمت :

٤٠٦٧٠٤٢٠٢٠٧٠٠١٠٨٠٢٠٩٠٨٠

٥٠٦١٠٥٩٠٢٠٢٠٤٠٧٠١

وخواصها : فاحتفظ بها أيها الواصل إليها تنل المقصود

[illegible]زنه الملك المعبود و عليك قبل العمل عمل الاقنعة على نفسك
فانه هذا الملك شديد البطش ولها حفظ مخصوص
سيأتي ذكره في آخر الدعوة ان شاء الله تعالى :

وهذه تصاريفها كما يأتي :—

(التصريف الاول :)

لجلب الاشارة والقريب والبعيد وهو لمن شئت أن يشتغل حيث شئت :
تكتب الأرجوانة الآتية في ورقة مربعة وعلقها في السبحة والطلعه بخور الخير واتلوا الدعوة ٤١ مرة وأنت تقول عقب كل مرة يا صهريوش و أحرب لي كل من نظر الى هذه الورقة وأرني علامة الاجابة فانه الورقة تقع في حجرك فخذها وافردها لمن شئت وقل له يقرأها فيقول لك لم أعرف فخذ قطي في وجهه وقل له اركبه يا صهريوش واتركه وامشي حيث شئت فانه يشتغل حيث تريد :—

(التصريف الثاني)

في المحبة والتهييج : اذا أردت ذلك اكتب الأرجوانة على قطع من جلد أحمر طاهر والكاتب يكون طاهر واضعها في تاج اناء نحاس ثم اطلعه بخور الخير واتلوا الدعوة ٤١ مرة و[illegible] كل مرة تقول توكل يا صهريوش واوقد نار المحبة في قلب كذا وكذا وأرني علامة الاجابة فانك ترى الجلدة وقفت على [illegible] فعند ذلك خذها وعلقها في مكان تراه الشمس الى آخر النهار اي تكون عليها الشمس طول النهار فانه المحبة لا تخمد نارها ما دامت الجلدة معلقة وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام :

(التصريف الثالث)

بدون المحبه: اذا اردت ذلك فاكتب الأرجوانة فى لوح من الفخار النيء واضعه على كرسى أمامك والمبخر بخور الجنو واتل الدعوة ١٢ مرة وعقب كل مرة تقول أجب يا صرعوم واجذب عقل كذا بمحبة كذا وأرني علامات الاجابة فانك ترى اللوح يرتفع من على الكرسى ثلاث مرات فعند ذلك تحصل الاجابة فخذ اللوح وادفنه فى الارض:-

(التصريف الرابع) (١١٨٠٦٠١٢٠٢٠:)

اذا اردت ذلك اكتب الأرجوانة فى ورقتين واحدة خضراء والاخرى صفراء وعلقهما فى سبية واحدة والمبخر بخور الجنو واقرأ الدعوة ١٢ مرة وعقب كل مرة تقول أجب يا صرعوم واجبني عن أعين الناظرين لأكون مختفيا عن الظالمين وأبصارهم وارني علامات الاجابة واجمع الورقتين على بعضهما فانك تراهم قد اجتمعا ثم خذهما وضع واحدة على رأسك وواحدة على رجليك وتنام الى الصباح فعند الصباح تجد الورقتين مجتمعين معا فوق رأسك فخذهما واربطهما على عضدك الأيمن فاذا أردت الاختفاء فاقرأ الدعوة مرة واحدة على كف رمل وتنشرها على نفسك فانك تختفى عن العيون لمدة ٢٤ ساعة ثم تظهر فاذا اردت ان تختفى ثانيا فاقرأ الدعوة مرة واحدة كما تقدم وقس على ذلك:-

(التصريف الخامس) ٢٠٠٨٠٢٠٢٠ [؟] ١٠٠٦١ و٢٠١٠٢٠٠٠٦٨٠١٠٠٠

اذا اردت العمل به اكتب الأرجوانة فى ورقة حمراء والمبخر بخور الدعوة للشر واقرأ الدعوة ٧ مرات وعقب كل مرة تقول توكل يا صرعوم وفرق بين كذا وكذا وأرنى علامة الاجابة

فعند تمام العمود تجد قرطاس أبيض لها فيه [illegible] ٣ جزر فلا تخف منه واصرفه ثم خذ الورقة وادفنها في مكانه فطلع فانه تحصل الفرقة وقت دفنها فافعل الاختبار

(التصريف السادس ٦) ٤٠٠١٢٠٠٥٠٤٠١٠٠٧٠٢٠

خذ فتلة حرير حمراء واعقد فيها ٧ عقد والعقد بخور اشر واقرأ الدعوة على كل عقدة مرة واحدة وقل توكل يا صهيونه والعقد كذا لعند فوح كذا وأرقي ٨٥ في الأبواب فينفر ٣ الصود شيع نفر على الباب فلا تخف واصرفه ثم ادفن الفتلة في مكان رطب فانه ينعقد لوقته ولا يحل غير ان فافعل الاختبار

(التصريف السابع ٧) ٦١٥٠٢٠٢٠١٥٠٧٠٨٠٢٠٠٢٠٢٠١

اذا اردت العمل به اكتب الأرجوانة على يدك اليسرى أو في ورقة وضعها تحت رأسك ثم تقرأ الدعوة ٤٢ مرة وتقول اجب يا صهيونه واكشف لي عن كذا وكذا فانه يظهر لك المكان وترى موضعه وما فيه

(التصريف الثامن ٨) ٨٠٠٢٠٠١٧٠٢٠١١٠٠٢٠٠٨٢٠

اذا اردت العمل به اكتب الأرجوانة وعلقها على رأس المصاب وقل عند قراءة الدعوة ٧ مرات اجب يا صهيونه وتوكل بحضور هذا الغائب فانه يحضر في الحال

(التصريف التاسع ٩) ٢٢٠٠١٦٢٠١٤٢٠٢٢٠

اذا اردت العمل به اكتب الأرجوانة على قميص الهارب واقرأ الدعوة ٤٢ مرة وقل اجب يا صهيونه واجلب الغائب من مكانه فانه يحضر في الحال مسافة الطريق :

(التصريف العاشر) ٤٠٢٠١٩٠٠٢٠١٦٠٠٨٠٥٠٢٠

اكتب الأرجوانة في قطعة من أثره ثم اضعها في قربة صغيرة
وانفخ القربة واكتب عليها الدعوة ثم اطلق بخور الشر
واقرأ الدعوة عدد ١١ مرة وقل أجب يا صهيون وتوكل بنفخ
الظالم فانه ينتفخ في الحال ولا ينفك ما دامت القربة منفوخة ؏

(التصريف الحادي عشر) ٢٠١٤٠٠٨٠٢٠٠٦٠٤٠١٠٨٠
٤٠٠٢٠١٠٠٨ ؏

يبرأ أو يموت اكتب الأرجوانة وضعها في رأسك عند
العمل ثم تقيس أثر المريض وتقرأ عليه الدعوة مرة
واحدة وهو في إبريج بوله اليمنى وقل توكل يا صهيون
وانزل على هذا الأثر إن كان مرضه الموت فاشق الأثر الى
تحت فعند تمام فصفد تمام القراءة وأما ان ينجذب الى فوق
وأما ينحنى الى أسفل ومن هنا تعرف حالهم ؏

(التصريف الثاني عشر) ٢٠١٢٠١٦٠٢٠٠١١٠٨٠
٨٠٤٠٠١٦ ؏

تكتب الأرجوانة في ورقة زرقاء واطلق بخور الخير للخير
والشر للشر وعلقها في سيبة واتلوا الدعوة عدد ٧
مرات وتقول عقب كل مرة توكل يا صهيون وافعل كذا وكذا
وان علامة الإجابة وهى ان تسير الورقة الى باب المكان
فعند تمام العدد تجد الورقة نزلت من السيبة ومشت
الى باب المكان فخذها وعلقها ثانياً ثم نام فان المطلوب يحضر
بين يديك خاضعاً ذليلاً قبل ان تقوم من نومك ويقبل
يديك ويقضى حاجتك ؏

(التصريف الثالث عشر) ٢٠١٤٠٠٨٠٢٠٠٧٠٤٠١٠٨٠
١٠٠٢٠٠١٦٠

اكتب الأرجوانة في ورقة صفراء بمداد أحمر وتقرأ عليه
الدعوة مرة واحدة عقب جمع المتهود فإن الورقة تطير الى
السماء [illegible]

(التصريف الرابع عشر) ٤٠٢٢٠٠٢٠١١٠٨٠

اكتب الأرجوانة في ورقة بيضاء ثم اقرأ الدعوة ٢١ مرة
وتجعل معها قطعة عظم ميت وادفنها في منزل المطلوب
فإنه يرجم في الحال

(التصريف الخامس عشر) ٨٠١٠٧٥٠٢٠٢٠

اكتب الأرجوانة على أثر ممن تريد بدم حمام أحمر ثم
اقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة والبخور بخور الشر ووكل
بنزف ممن تريد فإنه يكون في الحال ثم ادفن الأثر في
مجرى مياه تجري باتجاه الجهة الشرقية فإنه لا ينقطع
ما دامت الخرقة في مجرى المياه

(التصريف السادس عشر) ١٩٠٠٢٠١٢٠٧٧٠٢٠
٢٠٤

وترحيل الجار السوء: خذ تراب من قبر مهجور واقرأ
عليه الدعوة ٢١ مرة ووكل بعزل الظالم أو بترحيل
الجار السوء فإنه يرحل ثم ارمي التراب في المنزل أو في
ظهر المطلوب الذي تريد الانتقام منه فإنه يحصل في
الحال واتق الله تعالى في ذلك

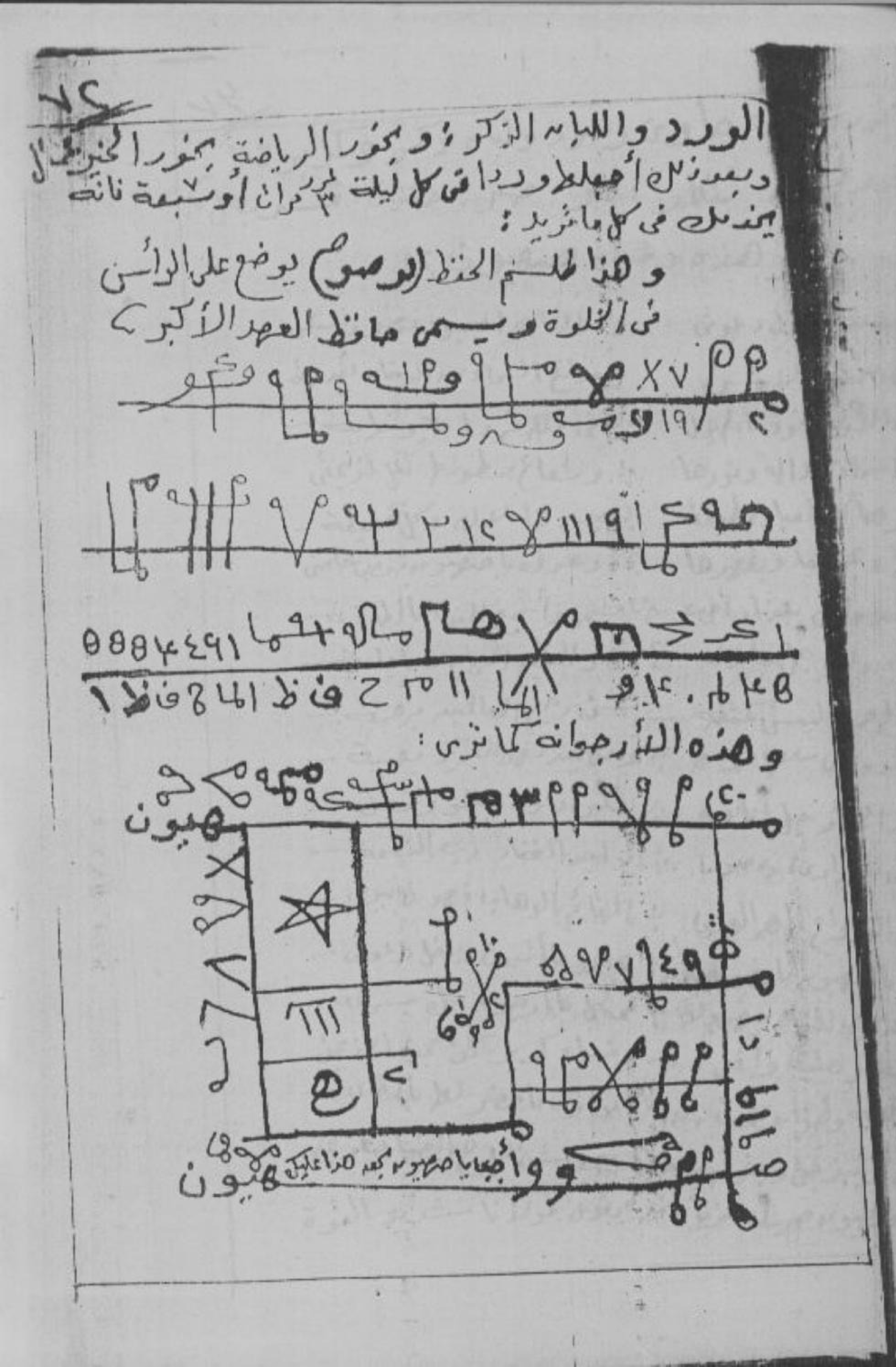
(التصريف السابع عشر ١٧)

٢٠٠٨٠٢٠٩٢٠١٢٠٦٠١٤٠١٢٠٢٠٢٠٦٥٠٠٦٦٠٧

خذ قطعة حديدة خضراء من مثلث عزراء طولها ذراع ونصف، ثم اعملها بصفة سيف واكتب الدعوة في قطعة من الجلد الأصفر واعملها جراب للسيف واكتب الأرجوانة وعلقها على عضدك الأيسر ثم أطلعه البخور بخور الخير والبس السيف للجراب المكتوب واقرأ الدعوة ٧ مرات وقل أجب يا صهيون وارني علامة الإجابة نائل ترى السيف وقف أمامك فخذه وتوجه إلى أي كنز أردت فانه العمار والأرصاد لا تستطيع أن تقف أمامك فخذ منه ما أردت وانصرف ٧ ولا تبح بسرك لأحد ولو أقرب الناس اليك ولو زوجتك أم أولادك لأن الزوجة أو من نعمة يفش بسرك ٧

(التصريف الثامن عشر ١٨)

في كيفية الرياضة وهو أن تصوم لله تعالى سبعة ٧ أيام برياضة كاملة وتدعوا بالدعوة ٧ مرات عقب كل صلاة وآخر كل مرة تقول توكل يا صهيون بخدمتي ولحاقي في كل ما أريد: وفي الليل تتلوا الدعوة عدد ٢١ مرة وتكون الأرجوانة مع الدعوة مكتوبة أمامك ومعلقه في الجبهة وتقول توكل يا صهيون بحفظي وخدمتي: مع التحفظ المكتوب وتكتب الأرجوانة كل يوم وتفطر عليها بعد محوها بماء



الورد والليلة الذكر ؛ وبخور الرياضة بخور الخير
وبعد ذلك أحملط وردا في كل ليلة ٣ مرات أو سبعة فانه
يخدمك في كل ما تريد :
وهذا طلسم الحفظ (بوصوح) يوضع على الرأس
في الخلوة ويسمى حافظ العهد الأكبر

وهذه الأرجوانة كما ترى :

وبخور الخير : جاوى وعود ولبان ذكر وكزبرة :
وبخور الشر : شنكار : مر : صبر : حنتيت : قشر بصل

((وهذه دعوة صهيون))

ابدأ بسم الاول دعوتي ∴ القاهر المعبود فهو وسيلتي
بجلال رحمن رحيم للاثرى ∴ رفع السماء بسر الرحمن بقدرة
ودحى الأراضي فوق ماء الهول ∴ في ملكه فردا بغير نهاية
وبمجد اسماء الاله ونورها ∴ وشعاع سطوتها لكل عزيمتي
ولقهرها كل العباد وطيعة ∴ جن واملاك وكل خليفة
بجلالها وبمجدها وبقهرها ∴ ادعوك يا صهيون تقضي حاجتي
بجلال من سواك سرنار أجب ∴ فهي واسمع للنوا بالطاعة
وكن ابن الاله جل جلاله ∴ فهو العظيم الحي جد باجابة
الماجد الرحمن ليس كمثله ∴ شيء رحيم العالمين برحمة
ملك وقدوس سلام مؤمن ∴ ومهيمن فهو العزيز بهيبة
الواحد الجبار جل ثناؤه ∴ متكبر أدعوه يعلو رفعتي
هو خالق هو بارئ ومصور ∴ الواحد الغفار رب النعمة
هو بالك الأرواح قاهر الورى ∴ القائم الوهاب فهو ذخيرتي
أدعوك يا صهيون ناوضر عاجلا ∴ بجلال ما أقسمت داخل دعوتي
احضر بعزمك للنداء مهرولا ∴ في كل ما ارجوه منك بسرعة
وبيرهشيه برهشيه وأفتى ∴ وضياء كريو كن مجيب لعزمتي
وبجمع تتليعه وطوانه بوث ∴ أنواره فاحضر لها بالطاعة
وبمزجل وبزجل وبثوقب ∴ وبيرهشي لاح الضيا بعزمتي
فعليك يا صهيون صرت معزما ∴ بجلال مولانا شديد القوة

نظراهيا احب التدابرجعها ∴ لو القضا انا رام سرعة فرساعة
ادونا ما أصباوث في اهيا ∴ وبآل شدا ى ثالوث بيهعني
لعهصن شليفوش إنن ∴ ارجول ياصهيون فانى حضرتى
جلالمولانا العظيم وحمده ∴ ربالكم ذو العطا والمنة
بهيبة الزراه جل جلاله ∴ الماجد الفتاح النشي الرحمة
سبحانه فهو العليم بما يكنه ∴ هو قابض هو باسط ذو القوة
خافض هو رافع بجاهه ∴ أقسمت يا صهيون تحضر جلستي
إذا الأمر تلك كمه مطيعا مسرعا ∴ في كل ما أرجوه هذه كراستي
المعز هو المذل بالرضا ∴ هو السميع هو البصير برحمة
او عدل ولطيف ربنا ∴ خبير بأحوال العباد رحيم
حليم عظيم قادر رب الورى ∴ غفور شكور له الثنا والهيبة
بامشي وعلم عيشى طوعه ∴ حرض عليك مؤكد الساعة
بنور خو الطير أجيب عنا الندا ∴ وبفعلنهم وتكه مجيب طوعيه
أبصر أيا صهيون كن لي مسرعا ∴ بجلال هذا الاسم عنه قبر ى
لالمحيك شي ذى الليوش نوره ∴ هم الورى بوالي ومهابة
بعز مولانا العظيم ومجده ∴ بجلال الأسماء الحسنى فوادي
العلي هو الكبير الحفيظ ∴ هو المقيت هو الحسيب ذو الرأفة
حسيب ذو الجلال عزاعزه ∴ بجلاله تقضي سريعا حاجتي
نبوره بوشاه وتطهير بوث ∴ أقدره العلية بكل مسرة
نبيا غوث الخ بوابه يرق ∴ هو يبو صبوا قلم اذ افى نعمتي
بحق الخ ويقز من كن لي مجيب ∴ وبأنفذ الحيط شديد القوة
أو شخ وبنوره بهشى لوتكم ∴ وتنفذ أمورا بحالق دعوتي
بحق مولانا الكريم ومجده ∴ هو الرقيب هو المجيب لدعوتي

واسع وهو الحليم لم يزل ⁂ فردا ودودا واحد الشكين
فهو المجيد له الدوام وباعث ⁂ اذ دوامنا بمشيئة وارادة
هو الشهيد على الخلائق كلهم ⁂ فبحق صهيونه تقضي حاجتي
الحق مولانا الوكيل له الثنا ⁂ بجلال ادعوك اسمه اجابني
فهو القوي هو المتين الصنا ⁂ ولي حميد محصي ذو العزة
مبدي معيد واحد محي الورى ⁂ وبميططر القططار عند النفخة
حي وقيوم اله واحد .. ⁂ اسرع ايا صهيونه لي في ساعة
بجلال اسماء الإله ونورها ⁂ تقضي المرام بهمة ممدوحة
وبحق قبرات غياها كنم مجيب ⁂ واتني المرام إنني ـــشرة
وبكبير هولا وانت شمخاهر ⁂ وبشمطاهر كنم مجيب لعزيمتي
وبشمخا أهير شمطاهير كنم مجيب ⁂ بملططونية بططهيوش شديد السطوة
بهميوشي وبشهيت سناهتي ⁂ كنم حاضروا عند الندا التلاوتي
مرططيوشي نافهام وكذا ⁂ عنيوثا لا تمهل في دعوتي
وبحق نافغلت وهيبة ناوث ⁂ أسرع ايا صهيونه واقض أمني
وبعزة الله العظيم وقهره ⁂ وكمال هيبته ونور العزة
هو ماجد هو واحد هو احد ⁂ فرد وصمد قادر ذو القوة
مقتدر مقدم ومؤخر ⁂ هو أول رب بغير بدايتي
هو آخر هو ظاهر هو باطن ⁂ الوالي المتعال منشئ الرحمة
هو البر والتواب والمنتقم ⁂ سبحانه رب شديد البطشة
عفو رؤف مالك الملك هو ⁂ ذو الجلال له البقا والهيبة
هو مقسط هو جامع سبحانه ⁂ فأسرع بعزته وانفذ دعوتي
فهو الغني لمن دعا باسمه ⁂ مغني الخلائق وهو رب النعمة
هو مانع هو ضار هو نافع ⁂ سبحانه نور وهادي برحمة
وهو البديع ربنا والباقي ⁂ هو وارث ذو الجلال رب العزة

هو الرشيد والصبور له البقا ٭ باسمائه الحسنى بلغت مرتبة
بجلال اسماء الاله ومجدها ٭ أحضروا يا صحبه عند الصيحة
فجمعه ما أقسمنه وذكرته ٭ في طرفة العينيه تقضى حاجتي

---

(٤١٢) ٤٠ ٨٤٠ ١٥٢ ١٠٠ ٩١ ٠٧٠ ٤٠ ٥٠ ١٠ ٢٠ ٦٠ ١٠ ٨٠

وهو أنه يتلى ما رأى تجود مرة بعد العشاء ليلاً وأنت تبخر
بكناسة العطار والعمل على ثلاث ليالى متتنا ليات فيكون
جملة تجود العزيمة في ثلاث ليالي هو تجود مرة وانعوا الليل تجود
كما ذكرنا وهذا ما تقول :

يا هوهمس ٢ يا اللي على الجبال تتهمس يا دايس الجبال
يا مخطى البحار تروح لفلانه بنت فلانه تجيبها لى بالعجل قوام
وفروقها على عينها وشاشها بيه يبيعها تجرى ولباسها
يجرجر بيه رجليها هي فلانه بنت فلانه الباكيه وانا
فلان ابن فلانه الضحاك عليها يا انا لى جارى أهو همسي
همس ودواكي جلاوة المصى ما تحبي غيرى من الرجال
وتنبص اذا كانت على العجيبه قوموها وان كانت قوام
الغرته جرجروها وبالنار اكووها جمتك بسبع جمرات
ترجعها لى سبع جمرات جمرة على عينها لم تبص لرجال
غير فلان ابن فلانه وجمرة على فمها لم تقدر اسم غير
اسم فلان ابن فلانه وجمرة على اذنها لم تسمع اسم
غير اسم فلان ابن فلانه وجمرة على كف أيديها لم تمس
جسم غير جسم فلان ابن فلانه وجمرة على مشط رجليها
لم تدوس على فرش غير فرش فلان ابن فلانة وجمرة

على فلبيط لا تحب الا فلان ابن فلانة وجمره على قرجبل ثم تطفئ الا عاد ذكر فلان ابن فلانة س

---

(٢١٢) ٢٠٢٢٦٠٠٤٥٠٠١٠٠١٢٠٦٠٨٠٢٠١٠٦٠٠٢٠١٠١٧

وهي لأبو مرة إبليس خادمها :

وهو أن تكتب الخاتم الآتي وحوله التوكيل من الجهات الأربع وذلك العمل يوم السبت ساعة كيوان وعلق الخاتم في سيبة من رمان حامض واتلي العزيمة الآتية إلى أن يدور الخاتم في السيبة فإنه يحضر المطلوب ويجلبوه الأعوان بشرط أن تكون وقت العمل جنب بنجس الثياب والمكان من ابتداء إلى إنتهاء العمل وهذا صفة الخاتم : كما ترى س

شهشع ج د	شهشع ج د	تارشى ج د	حارق ج د
زعزع ج د	زعزعان ج د	سكيق ج	مرعيق ج د

وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك

ياشنطيائيل ياعزازير ياميخائيل ياابليس ياأبامرة السماتوكلت بجلب كذا كذا الى كذا كذا تكون سجوت لآدم أبو البشر الأمام كلت العوائلة السواد وهو هلال وبلال ومزلزل الجبال وهاروت وماروت ورسول الجيم ياقوش وياجوج وماجوج والشيخ اللجوج وعابد النار وطارش ملك العمار وشمردل الطيار أن يتوكلوا

٧٨

نر ١ كر ١ الحِكر ١ كر ١ ولا تتركوه ينام ولا يتهنا
م ولا يلتذ بشراب ولا ينام ولطيفا ينام ويتهنا
١ وقد وكلت به الف عفريت عمر بعينه والاف عفريت
ارة وهيجوه الى محبة كر ١ كر ١ الوحا يرد العمل ح ٧ ١٢ ...

بتداء العمل تصرفه بهذا الصرف تقول ؟
الزلزلة اذا زلزلت الارض الى اشتاتا ٣ مرات
كله اشتاتا كل مرة ٣ مرات وتبول على الجمرة فانه
ن حينه ؟
راثناء التلاوة هو : حقل أزرمة : كزبرة : دقهم
أجنجهم بميعة سايلة وحبيبتام ... كالبشر
م في الظل وجربه وقت العمل وارفع الباقي حتى
اثناء احتياجك لمثل ذلك

٠٠٤٢ / ٤٠٠٦٦٧ / أل ٢٠٧ / ٥٢٠٧٢ / أل أ ٢٠٠ / ٥١٠٨٠٠
ه تبالله عليك ان هذه الدعوة حرام عليك فحاط
٩ اشتغلت بهذه الدعوة فلابد أن تقتل روح
تعالى وهي هذه كما ترى :
ت ان تفعل خيرا أو شر فاكتبا خاتم الشر على
ت او على لوح رصاص عند الأسرباو يكتب
م كلب أو يوم قط اسود ثم تكتب حول الخاتم
المرء عن أخيه وأمه وأبيه الى قوله يغنيه تقرا
ثلاث مرات كلمة فرق كر ١ عن كر ١ كما يفر المرء عن
يه بجمع إذا زلزلت الى اشتاتا ٣ مرات ثم
بخور ... صبر وحنتيت (؟) وتقرأ الزلزلة الى اخر
الدعوة ثم سبع مرات وفي كل مرة تقول توكلوا ١٤ مرة

تتوكلوا ياخدام هذه الدعوة بتفريغهم كل الكنز من المكان
ثم نوقف العمل في عشية المطلوب أو في قبو مهجور للأبرار
بعد انه يوضع بخطية المطلوب نلتوصل الاجابة سريعا :

((٦٠٢٠٧٢٠١١٧١١٧٢٠١١٤٠٠٤٢٠١٤٠٢٢٠٢٢٢)) ٢٠٥١٠٢٠١٧٢٠٢٠٠

اكتبا خاتم الخير في ورقة وتكتب حوله اخوانا على سرر
متقابلين تتوكلوا ياخدام هذه الدعوة بجلب وتهييج كل
الكنز ثم تبخر بجاوي وكسبرة دكتور ذكر ثم تقرأ السورة
٤٢ مرة ثم تقرأ الدعوة ٤٢ مرة وفي آخرها تقول توكلوا
ياخدام هذه الدعوة بجلب وتهييج كل الكنز

((و ٢٠١٧٢٠٢٠٢٠١٢٠١٧٠٠١١٢٠٠٤٠٠١٤٠٢٠٨٢٠١٦٤٠٢٠٢٢٠٢٢
١٠٢٠٦٠٢٠١٠٢٠٧٠

في الوقت والساعة فحصور شخص من ورده واكتب عليه
الزلزلة الي قوله تعالى خيرا يره وفي الشر الحشر يره
تتوكل ياسمعائيل ويابرقائيل واجلبوا كنز الى كنز ثم
تلقي الشخص الوردة على شمعة إسكندراني وتوقدها
في محل العمل وتقرأ السورة ٤٢ مرة والدعوة ٤٢
مرة والبخور كما ذكرناه ثم توكل الخدام بالجلب فانه المطلوب
يحضر سريعا وهذه الدعوة تتصرف في الخير والشر
وهذه الدعوة كما ترى :—
هلهلت محمد زلزلت محمد بهلوت محمد حلوت محمد
عرقصت محمد عرفوص محمد كابس محمد كبوس محمد

[illegible] الجبال من زلزلت والبحار جفت والأشجار عطلت
والشمس كورت والنجوم انكدرت وخسف القمر وتقلقت
كائن الجبل [illegible] وزلزلت الشمس وكسر الصليب وتكسرت
الأصنام [illegible] وزلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض
أثقالها وقال الإنسان ما لها فحينئذ احضروا يا أيها الملوك
[illegible] حضرت الوساوس بجمعها والرؤساء بأجمعهم من
أقطار الأرض عموما وخصوصا غيرهم [illegible] الذين عليهم السلام
والنيات صففوا [illegible] أيديهم صفوفا خاضعين متذللين
منكسين رؤوسهم بالسمع والطاعة يفعلون ما
ما يؤمرون ومن يعصي منهم عذبناهم وشتتناهم إشتاتا
وزجرناهم بقسم الزلزلات والسبع المثاني والقرآن
العظيم [illegible] الأسماء [illegible] بيانه
لبيانه فاسمعوا وأطيعوا من قبل أن يحل عليكم النار
وأنتم صاغرون فعشرة منكم بالمغرب وعشرة منكم
بالمشرق وعشرة منكم عن يميني وعشرة منكم عن يساري
وعشرة منكم خلفي وعشرة منكم صفا من أمامي ومنكم صفا
على [illegible] إقامتي بسر الاسم الأعظم
وهو الله العزيز الحكيم المنتقم الجبار توكلوا يا خدام
الزلزلة [illegible] أجمعين وأحضارهم
إلى [illegible] رؤوس الجبال [illegible] أهل البحار ومن جميع أقطار
الأرض ومن [illegible] السحاب [illegible] المعمورة الربع
الخراب حتى لم يبق أحد منكم ولا منهم ملك ولا مملوك
حر ولا ولد ولا مولود من ذكر وأنثى وساحر وساحرة
وفاجر وفاجرة من كل طائفة عليها الأحكام تدور

أو اد ابليس انتم من السير وبحق بركته
من عبيد الباهرين الذين لا يحصى عددهم الا انتم
الا تأخروا عن قسم الزلزلة واضمارها الذي وصفه
هذا المط على الدوام من عليه (عبد الوهاب) وحبيبين ايلا و ظل
من كل ما دعوناهم اليه من خير وشر فيه يتصرفون
أضطرم سهلب قرميو كاظم رطوقا
جنوف كطمطم نقلقلان تزلزلن بد
تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ذو الاحزان
هذه الدعوة بلز اكز لز اكز لوح العبل ا ٤ ٢

«خاتم الشر» «خاتم الخير»

خاتم الخير

١٧٠	١٠٢٦	١٢٠٠	٦٧١	١٥٠
١٥٠	١٧٠	١٠٢٦	١٢٠٠	٦٧١
٦٧١	١٥٠	١٧٠	١٠٢٦	١٢٠٠
١٢٠٠	٦٧١	١٥٠	١٧٠	١٠٢٦
١٠٢٦	١٢٠٠	٦٧١	١٥٠	١٧٠

خاتم الشر

٩٦	٧١٦	١٢٠٠	٦٧١	١٥٠
١٥٠	٩٦	٧١٦	١٢٠٠	٦٧١
٦٧١	١٥٠	٩٦	٧١٦	١٢٠٠
١٢٠٠	٦٧١	١٥٠	٩٦	٧١٦
٧١٦	١٢٠٠	٦٧١	١٥٠	٩٦

تمت الدعوة الشريفة وخواتمها واتق الله تعالى ولا تفعل ما حرم
الله لأنها كالسيف القاطع ولا تظهر عليها جاهل لا يعرف الله
وانت المحاسب بين يدي الله والله عليك رقيب

((١٠٢٠٨٠٦٠٢٠٤٠٧٠))

(٢١٢) ٤٠ ٢٠٧ ١٤٠٠٢٠٠٢ ٢٠٠٢ ٢٠٢ ٢٠٢ ٢٠٤٠٠٢٠١٥٠٦٠٢٨

٤٠١٠٥١٠٧٠١٠٤٠ م

ويعمل يوم الأحد او يوم الثلاثاء اول النهار أو بعد العصر
يكتب على قبضة ٢٠٨٠٢٠١ ٢ و يمحى ويسقى للمطلوب وهو هذا
ابليس ٣ هيج يا ابليس هيج باشيطان هيج يا ابليس
استطو يشل هيج اشتريتك يا فلانة عبد لنفسي شغيلك
يا من إبنة حواء كي لا أم لك ولا أب لك ولا أخ لك ولا
أخت لك ولا ابن لك إلا أنا فلان ملكت من السماء نزلت
لك الكلمة كلمتي والشورة شورتي لجمتك يا فلانة بلجام
القدرة عندك أنثى لا تنظر إلا إليه أنا فلان بن فلان لم يوجد
أحد من بنات حواء غيره أنا ابن سحر وكاس في كل دلة
أنا فلان الأمير وأنت فلانة عبد ذليلة أنا ابن
هـ هـ هـ هـ ى ى ى ى ى ى ى ى ى ى
م طلح لحح لحح م هاء لحمق
هسه لحح

١٠٥٣٨٨٣٩٣ مسح
طط ططط
لهف لهف كهن كهيعن

اطيش طيكيش دل
ابليس

((٧٠٤٠٢٠١٠٦٠٨٠٢٠١٠٢٠١))

((٤١٢)) ٢٠٢٢٦٠٠٦٩٠٨٠٧٠٠١٠٢٠٦٠٨٠٢٠١٠٦٠٠٢٠١٠٧

يكتب الطلسم الآتي على ٨٠٠٦٠٠٧ الطالب اليمنى وتركب ٨٠٦٠٠١٥١ وتتلى العزيمة ١٢ مرة وهي ٠٢٠٠١٠٠٤٥ أنامل والبخور شبة وفلفل أسود وهذا ما يكتب على ١٠٢٠٨٠٠٦٠٠٧ اليمنى

وهذا ما يكتب على ١٠٢٠٨٠٠٦٠٠٧٠١٠٢٠٠٢٠٤١٠٢

وهذه العزيمة

طهطهوش ٢ نهطهوش ٢ عاجر ٢ ماجز ٢ سار ٢ دار ٢ هرجي ٢ مرجي ٢ كرجي ٢ الكح ٢ لاكح ناكح ٢ أجيبوا وأفعلوا ما تؤمرون به وهو كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

((٤١٢)) ٢٠٢٢٦٠٨٠٢٠١٠٤٠٢٠٠٢٢٦

وهذا يصلح لكل أمر تريد من خير أو شر تكتب على ١٠٢١٠٨٠٠٦١٠٠٧٦١٠٢٠٦٠٠٢٥ ونطفة البقنة

وتمسح بل بعد ذلك وهو بعد ذلوب ١٠١٩٢٠١٢٠٢٠٥ وتتلى هذا الاسم وهو البرسيج عدد ١٠٣ مرة وهى على البخور ثم تضع البخور وهو عدد ٧ حبات فلفل اسود وتغوص فى زيت حار وتعاد فى بيت العليل وهذا ما تكتبه

أجب وتوكل يا ابليس بكذا وكذا

«تم وكمل»

((٢١٢))

وهذا تكتب الطلسم على ٤٠٠١٢٠٠٨٠٢٠١٤٠٠٢١٠٠ ٢ وعلى ٤٠٢٠١ ٥٠٠٠٢٠٨٠٥ واركب ١٠٢٠١٩٢٠٢٠٥ وبعد ذلك عزم على الطالب وهى راقدة ٢٠٤٠١٤٠١ والجمرة بيده ٢٠٠ ٢٠٢٠١٥١٠ ما تتلى العزيمة عدد ١٠٣ مرة والبخور لبانه ذكر وكسبرة واثر لك الكتابة عليها الى أن يأتى المطلوب وهى تمحى المكتوب بنفسها وتسقيه له قبل ٢١٠٠٤٠١٤٠٥٧٠١٠٢٥ وهذا ما تكتبه : كذا يأتى بسا

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا وهيجوا كذا الى محبة كذا بقوته

وصلحة الجز ١٠ بجمع هذه الاسماء والطلاسم عليكم الوحا الوحا العجل العجل في الساعه عجل

((وهذه العزيمه))

يانوش يانوش يانوش يانوش يانوش يانوش عليوش هيا عجلوا بارك الله فيكم

((٤١٢)) ٢٠٢٠ ٩٢ ١٢٠ ١٠١٠٠ ٨٠ ٢٠ ١٠٦١

وهو اسم تركيب ٢٠١٩٢٢٠١ ٥٢٢٠ وبعد الركوب تكتب على ١٢٠١ ٧٠١٠٠٤٠١٤ ٢٠١٤ ٥٠١٠٤٠١٠٢ وعلى اشكال الطلاسم الآتيه وتتلى العزيمة ٧ مرات فعندما يراها المطلوب يطلب وينطعم بالطلاق ويكون قد كتبت الطلاسم ايضا على ٣ ورقات بالحبر المخلوط ٤٠٢٠١٢ ١٠٥٠ بعد النزول عنك وتتلى عليهم العزيمه أيضا وتطيهم لك تحرق كل يوم ورقة في بيت العيل مع غير بخور فأنه يحصل المراد وهذا ما تكتب على ١٢٠١ ٤٠٠١٠٠٤٠١٤٧٠٢٠١٤٠٢٠٠٢٠١٤

وعلى المقعد ٥٠١٠٤٠١٠٢٠١

((وهذه العزيمه))

طهطهوش نهطهوش عاجز ماجز سار دار هرجي مرجي كرجي شالح تالح فرفوا بيه كز١٠ وكز١٠ عجلوا عجل

(٢ ٢ ١ ٤) ٤٠٠ ٥ ١٠٠ ٢١٠ ٦٠٨ ٢٠٠ ٦١ ٢٠٠ ١٠٠ ٦١ ٠٠ ١٠٠ ٤٠٠ ١٠٠ ٤٠ ١

هو انا أردنا ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٦٢ ١٠١ ٢٠٠ ١٠٠ ٦٠٠ ٩٠٠ ٦٠٥ ٥٠١ ٤٠٠ ٤٠٤
٤٠٠ ٥٠٠ ٧٠٠ ٢ ٠ =

يكتب الطلاسم الآتية في ورقة بحبر أبيض وامرقة
أما سطوفا فاكتب نطلبا منك وهذه هي الطلاسم الآتية

توكل يا إبليس بجلب كذا الى كذا وهذا نقوا بكون الذي كتبت

((٢ ٢ ٢)) ٢ ٠ ٢ ٢ ٠ ٦ ٠ ٨ ٠ ٢ ٠ ١ ٠ ٦ ٠ ٢ ٠ ٠ ١ ٠ ٧ ٠ ١ مس

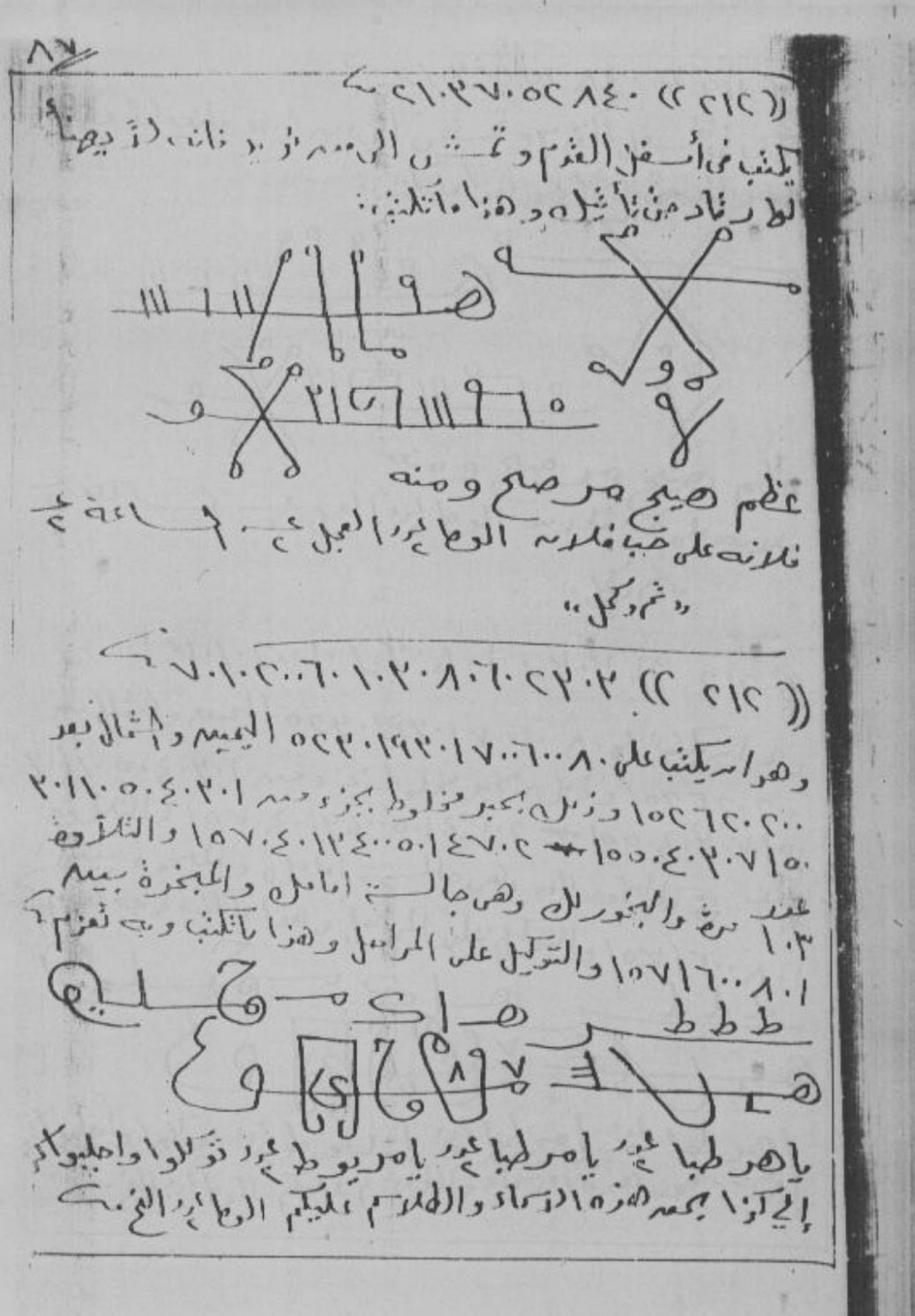
يكتب على ١٠٠ ٢٠٠ ١٤٠٠ ٢٠٠ ٨٠٠ ٢٠٠ ٢ وتكون الطالبة ٤٠٠ ٩٤٠ ٠٠ ٢٠٠ ٦٢٠ ٨ ٥ على
٩٠٠ ٥٠٠ ٢٠٠ ١٥٢٠ وابتنى نقرا الحروف النارية عدد ٨٥٥ بعدد كوكب
١٩٢٠١ ٢٠٢ ٥٢٢ والتوكيل على رؤس المراتب ٩ ى بعد ٥ عدد وبعد ٥٠٠ عدد
وبعد كل عدد وهي تسمى العقود وذلك من نظريات العدد وهي تعني
المراتب: فانه جلب سريع في يومه وحروف النار هي اهطم فشذ
سبعة احرف النار كما ذكر وهذا الذي يكتب على ١٠٠ ٢٠٠ ١٤٠٠ ٢٠٢ ٠٠٨
٢٠٠ ٢ ٢

توكل يا إبليس

بجلب كذا الى كذا وهذا ما تقول بجلب كما ذكر

اهطم فشذ عدد ٨٠٠

ثم كمال



((ع١٢)) ٨٤٠ ٢٥٠٧٠٣٠١٢

يكتب في أسفل الغنم وتمشي الى مرابد ذلك اذ يرمى
لها رماد من رأسه وهذا ما ينبغي :

عظم هيج مرصع ومنه

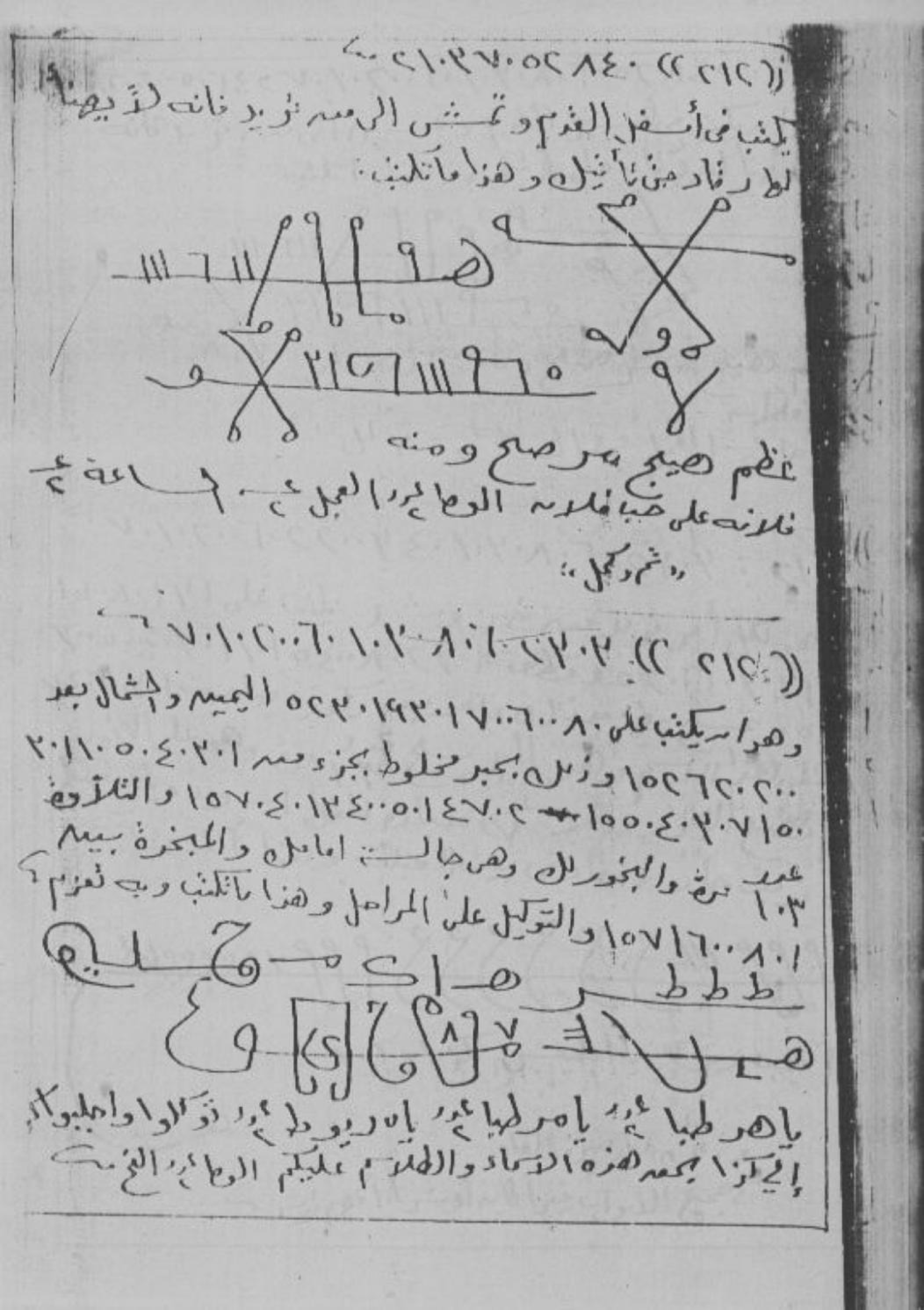
فلانه على حب فلانه الوحا الوحا العجل [illegible] ساعة ج

" تم وكمل "

((ع١٢)) ٣٠٢٠٢٠٦٠١٠٨٠٢٠١٠٦٠٠٢٠١٠٧

وهذا ما يكتب على ٨٠٠٦٠٠٧٠١٩٣٠٢٩٢٥ اليمين والشمال بعد
٢٠١١٠٠٥٠٤٠٢٠١ وذلك بحبر مخلوط بجزء من ٢٠٠٢٦٢٩٥١
١٥٠٧٠٢٠٤٠٠٥٠١ ٩٠٧٤٥٠١٤٠٠٥٠١٣٠٤٠٧٥١ والثلاثة
عدد ١٠٣ مرة والبخور لك وهي جالسة امامك والمبخرة بينهم
٨٠١٦٠٠١٠٧١٥١ والتوكيل على المراسل وهذا ما تكتب وهي تعزم

يا هرطبا [illegible] يا مرطبا عود يا مريوط عود توكلوا واجلبوا كذا
الى كذا بحق هذه الاسماء والخواتم عليكم الوحا الوحا العجل



((٢١٢)) ٨٤٠ ٥٢ ٠٧٠٢ ١٠٢ من

يكتب في أسفل القدم وتمشي الى من تريد فانه لا يهنأ
لها رقاد حتى تأتيك وهذا ما تكتب:

عظم هيج مرصع ومنه
فلانة على حب فلان الوحا العجل الساعة
«تم وكمل»

((٢١٢)) ٢٠٢٠٢٢٠١٠٨٠١٠٢٠١٠٦٠٠٢٠١٠١٠٧
وهذا ما يكتب على ٨٠٠٦٠٠١٧٠٢٩٩٠٢٥٢ اليمين والشمال بعد
ذلك بحبر مخلوط بجزء من ١٠٢٠٤٠٥٠١١٠٢٠ ٠٠٢٠٢٠٦٢٥١ والثلاثة
١٥٠٧٠٢٠٤٠١٠٠٠ ٢٠٧٤٥٠١٤٠٠١٢٤٠٤٠٧٠١٥٧ والمبخرة بين
يديك وهي جالسة امامك والبخور لك عدد ١٠٣ مرة
١٠٨٠٠٦٠١٥٧١ والتوكيل على المراسل وهذا ما تكتب وبه تعزم

يا هرطيا يا مرطيا يا دريوط ذو الوا واجيبوا
إلى ازا بحق هذه الاسماء والطلاسم عليكم الوحا العجل الساعة

٢١٢ : ٨٤٠٢٥٠٦٠٨٠٢٠١٠٢٠٦٠١٠٢٠٧٠١٠٢٤٧٠٦٤٠٥٠٠١٠٠١٠٢١١٥

وهوا سر يكتب في أسفل القدم وتمشي الى من تريد فانه

للأسير أنا لعندك جماد حتى يأتيك وهذا ما تكتبه :

هو ٩ ما ١١١ ٦١١ ١١١

٢١٦ ١١١ ٩ ٦ ٥

أطلم هيبح مس صلح ومنه ثلاثة على

حبابة الأمة

الوحا في العلي نور السماء في نوال

٧٠١٠٢٠٦٠٢٢٠٠٣ ٤٠١٠٢٠٨٠٦٠٢٢٠٣ : ٢١٢

وهو لكل أمر تريد منه شهر وبشر يكتب على ١٠٢٠١ ٨٠٠ ٦٦٠

وقطعة ١٠٢٠٢٠٨٠٤٠٠٥١٠١١١٠٢٠٤٠٥٠٠٢

٥٠٢٠٠٦٠٢٠١٦٧٠ صاحبة ١٠٢٠١٠٧٠٤٠٢

٥٨٠ وتمسح بها سيدنا وهو بعد ركوب

وتتلى هذا الاسم وهو البرسج عدد ١٠٣ مرة وهو على البخور

ثم تضع البخور وهو عدد ٧ حبات فلفل أسود وتغوصها

في زيت حار وتقاد في بيت العبلت وهذا ما تكتب :

٤٥٩٩٩٩٩١٠٩٩٩ ١١١ ٩٩٩

أجب وتوكل يا ابليس بكذا وكذا

وذلك بيد صوفنا العامر

في جميع الأبواب خيرا كانت أو شرا أفهم ترشد

ءاء » ٢٠٢٢٠٦٠٨٠٢٠١٠٦٠٢٠١٠٧ وهو :

١٠٠٤٠٠٢٠٠٢٢٠٧٠١٢٠١٩٠٨١٢٠٠١٤٠٠٢٠٧٠٤٠٢٠ وتا شباح الطلسم
الذي على ١٠٠٢٠١٤٠٠٢٠٨٠٠٢٢٢ وتتلى الاسم ٥٣ عدد مرة وهذا
تكتب

وهذا ما يتلى

وهذا ما يتلى جيم حلهميثا

ثم وكمل

« فائدة تتلى قبل صرف العامر »

وقبل البدء في اى عمل ١٠٢٠٨٠٦٠ وهو هذا :
تقرأ ٧ عدد مرات وهذا ما تأثره وتقول :
يمشطلخ طالخ لطلميخ غلخ غالخ عجريخ بعزة يخ
ياهدم بشدة الرعد بنفخة اسرافيل ببطوة ميكائيل
بقوة جبرائيل بقبضة عزرائيل أنزلوا و أبزلوا وافتحوا
الباب وفكوا الطلاسم واخرقوا الحجاب بيني وبينكم سريعا
حتى ينفذ عملى هذا ثم وكمل

« ~~باب~~ ~~العامر~~ »
« بابا صرف لجميع خدام ٥١٠٢٠٨٠٦٠٢٠١ يتلى ٧ عدد مرات وهو هذا :
كصيرواه ٢ عدد صيرواه ٢ عدد دوه ٢ عدد أنصرفوا يا خدام هذه
الاسماء بمعدمه انتم به تشتركونه بخ ثم وكمل :

(٢١٢)) آخره شرحه : ٢٢ مرات كذا (٥)
الهروب ٢٢ هوب ٢٢ يوب ٢٢ انصرفوا بحق الاسماء
بالذي تعتقدون به ٢٢ انصرفوا يا خدام هذه الاسماء
الحاضرين : تم وكمل (٥)

---

٢١٢ : ١٠٢٠٨٠٦٠٢٢٠٢ بدون قراءة وللأخريات وهو هذا (٥)
أن تكتب الطلاسم الآتية على شمعة وتوضعها
٨٠ ١١٠٣٠ ٨٠ ٢٠٠ ٢ بعد الأخر الركوب على ٢٠١٩٢٠١ ٥٢٢
للحاجة وقضائها ثم تشعلها في بيت العميل بعد نصف
الليل يحضر المطلوب وهو هذا :

فع ط ٨١٦٩ ط ١٩ ١٠١ ـ س
١٤٢٩ ل ع ل ا ـ ن
م خ ب ٩٠ ا ـ ن

والتوكيل : الوحا ٢٢ العجل ٢٢ (٥)

تم وكمل

---

٢١٢ : جلب نظري سوداني :
وهو أن تقرأ القسم ٢١ مرة عدد وأنت ناظر عليه تريد وهذا ما تقول :
هيج يا حلاج الجسم الذي نظري وتحول إليه بعضكم
بعقل طيرش ترش نكاح الفرج عليكي بأكل واهرش

وهيجانه وقلقان الناظرة إليّ حتى لا تطاوع نفسه بالجماع يا ناكح : ثم دكل ٧

٢١٣ : جلب نظري أوزالي :

تقرأ : عقلد أعقيلد شمخ ولخ وابل عتال سعد سبلد أريلد تجذبوا لي عقل وقلب ولب وفرج هذه المرأة ونكاحها ٧ ثم دكل :

٢١٣ : غيره مثله : ٦

تقرأ : دنو ماكف قرنو ماكف عفو ماكف انا أعطيناك الأجلال والأبرزن والملاوهه رشط في مرجهط : ثم دكل ٦

فائدة : لخطف قلب ٤٠٢٠١ ١٤٠٠ ٥ ٣

تكتب هذه الأسماء في ورقه وتمرها على قلب ٤٠٢٠١ فإنه يحبك مباشرة وهذا ما تكتب : (الاسم) ١٤٠٠ ٥ ٣

مللللا لللل ه فنكم كهللللل

توكلوا باحرام هذه الخادم بجلب وتهييج كذا محبه كذا الدماغ العيل في الساعه ٣ ثم دكل

((٢١٢)) ٢٠٢ ٢٢ ٦٠ ٨٠ ٢٠ ١٠ ٦٠ ٢٠ ١٠ ٧٠ ١٠ ٢

والعمل به يكون في بيت الطالب :
يكتب الأسماء الآتية على أثر المطلوب وذلك بعد ٢٠٠ ٢٠٦ ٢ ٦ ٩ ١ ٨ ٢ ٠٠ ٤ ١ ٢٠ ٧٠ ٤ ٠ ٢ ٠٠ وهي الطالب والتي ماكتبت عدد اسم المطلوب واسم أمه ويبرم الأثر بالفلفل الأسود ويسرج بزيت طيب والبخور لك والعمل في أي وقت تشاء ليس له وقت معين وهي هذه العزيمة تقول :
أكش عدد منش عدد مهراقش عدد
أمشقر عدد وشرق عدد شريخ عدد كش عدد كشليخا أجب أيها العامر ويا قريبه كن ١٠ واصرعوا وهيجوا كن ١٠ الى كن ١٠ فوراً في الحال بحق أحيد ميططرون ملك الأرواح وبحق طاردش ملك العمار وبحق الملك أبا دبباج ملك الغرماء الا العجل الساعة

((٢١٢)) صنعة عجيبة :
يكتب على عنق الرجل اليمنى وتمشي به الى من تريد فانه لأبيهما له رتاد حتى يأتيك وهو هذا كما ترى :

ما الاعظم هيبح ... ومنه

توكلوا يا خدام هذه الاسماء والطلسم بجلب وتهييج
فلان الى محبتي كذا بالمحبة الشديدة الدائمة الدائمة
العجل الساعة ... دكل

باب صرف عمار المكان: قبل اي عمل عادي او علي:
وهو ان يتلى عدد ٧ مرات وانت تبخر بكسبرة وهو هذا ما يتلى:

الله اكبر ٣ احرقتكم ابيض الجن واجنا الجن بنار الله الموقدة
التي تطلع على الأفئدة واستحويتم غضب الله ولعنتم على شفا
حفرة من النار والعذاب الاليم والخزي العظيم على من
عصى وطغى وبغى وتمرد منكم يا عمار هذا المكان
خذوا الفرار والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران احرقتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود
ما تذروا من شئ أتت عليه الأجعلته كالرميم ناراً
أحاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل
يشوي الوجوه وان جهنم لمحيطة بالكافرين الذين
يستبقون فتنكم ولا يذهبون أولئك الذين خسروا
أنفسهم في جهنم خالدون أخرجوا يا عمار هذا المكان

بسم هذا الخاتم حتى اقضي حاجتي ثم علق ده الي ان اما ثم
بن هفة ع هلسق ع سمو ليا ليخ ع عاليا ليخ ع
سبح ثم الجمع ويداومه الدبر : ثم دال

باب محبة)) وجلب وتهييج سريع الاجابة)) البيضة المشهورة

وهو ان تأخذ بيضة سبيت بنت يومها والقمر عالي النور
وتكتب عليها قبل الزوال هذه الآية : ولقد علمت الجنة انهم
لمحضرون : احرف مفرقة بروه طمس والتوكيل وهو هذا
توكلوا يا خدام هذه الشريفة عجبة كو ١٠ في كو ١٠ الوحا ع العجل
ثم تحضر ورقة في الوقت نفسه وتكتب هذا الخاتم :

وتكتب حوله اسماء
البرهتية آل ٢٨ اسم
٢٨ حرف مفرقة بروه
طمس وهي هذه اسماء
برهتيه ع كريرع
تتليه ع طوراني ع
مزجل ع بزجل ع
ترقب ع برهش ع غلمش ع

ماتر

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

كظهير ع غوشلخ ع
خوطير ع قلنهود برشان ع كظهير ع غوشلخ ع
برهيولا ع بشلخ ع قزمز ع ازغلميط ع قمواخ ع
غياها ع كيدهولا ع شمخاهر ع شمخا هير ع
شمطاهير ع بلهطهونيه ع بشارش ع طوش ع
شمخا بارخ ع وبعد التلاوة من كتابة البرهتية تقول توكلوا

بلوا باضمام هذه الاسماء الشريفة بكذا وكذا وزمام خدم
الزم كما ذكر :
تعلق الورقة في سبيبة من رمانة حلو او سبيبة من حرير نحله
دونه بلحظ أحمد وتوضع البيضة جنب حرارة النار وائلي عليها
العزيمة ٤٤ مرة وانت تبخر بكندر وتفاح الجان وعود قاقلي
وجاوي تناصري وقسطل تركي وهذه العزيمة تقول :
عزيمة من الله ورسوله سليمان ابن داود الى ملوك
الجن والشياطين وجنود ابليس أجمعين أقسمت عليكم
يا خدام هذه الأسماء الشريفة ان تأمروا الذي ذكرته
في عزيمتي ان يفعلوا كذا وكذا بقوة برهتيه ٣ مرة
كريرع ٣ برشان ٣ كظهير ٣ داعوج ٣ مرة فيعوج ٣
يهبوبيه يه وه بتله بتكفال بصعي كعي صميال وطيعيه
لك يا آل مجيبين لك يا آل يا أعظم اسمك يا آل ما سمع
اسمك روح روحاني وعصاه الأصعقد واحترم احد
بمحمد حتى يفعلوا كذا وكذا بحق فصمي اوله آل وآخره
آل زربال هو رب النور الأعلى ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق بطد زهج
واح وبحق الاعظم فشذ الوطاح العجل ٣ الساعة ٣
تم ذلك :
وبعد انتهاء العمل تصرف الخدام تقول : بخ ٣ مرة لصعينع
بطمطيثا ٣ مرة (ها) اهما حميثا اطما طميثا وجابر الله
قوتيا عزيزا يا أيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم
الجمعة الى آخر سورة الجمعة : التلاوة ٧ مرة مرات ثم ذلك .

« باب جلبا وتهييج عن ابن سبعين نظاجه »

قال في نظمه :

اذا كان من تهواه عنك بعيد ٭ وأنت في الدنيا وحيد

فاكتب له يا صاح اسم مطهر ٭ وذلك في راج وحيد

ثلاث عينات وجيم مثلها ٭ وثلاث واوات تماما تسود

وثلاث القافات بلا صفقة ٭ ومن بعدهم دال بالعكس تعود

وكل اشياء فهو عن عهد ٭ يأتيك من تهواه وهو شديد

صفة العمل : تكتبه على أثر المطلوب او على قماش جديدا

نقش عليه احضار الأثر وذلك بيده ليلة الأربعاء اوليلة

الأحد بعد نيام الناس وتشعله في سراج بزيت طيب

والبخور صاعد من ابتداء العمل الي آخره وانت تتلو عليه

القسم ٧٢ مرة وهذا صفة الذي تكتب : =

باخدام هذه الأسماء والأحرف هيجوا واجلبوا كز ١ : ١

محبة كز ١ بحق هذه الأسماء أجب يا أبا مرة وافعل ما أمرتك

به وتوكل بتهييج وجلب كز ١ وحضره واجلبه الي كز ١ :

وهذه العزيمة تقول : =

كسفطهله عسلعد سطلى سليجة هش هلوش ح

هلوش جيجى منوابى تيوم نعفعفعيع بمشقعير

وكسلوبط أجب يا أبا مرة وافعل ما أمرتك به وتوكل

بتهييج وجلب كز ١ واجلبه وحضره الي كز ١ الوحا ٣

تم وكمل

« باب جلب الفلفلة » وهو أن تأخذ عدد ٣ توالب طوب أحمر

واعملهم كالنور ثم ترقمه بسكين واوضع في كل الشمال

وزر جهاوي وفلفل اسود وبخر منهم حبة بأصبعك السبابة
والابهام من اليد اليمنى وتوضعها بينهم وتقرأ عليها
العزيمة ٧ مرات والقيها في النار وهكذا تفعل بباقي الفلفل:
وهذه العزيمة تقول:
يافلفلة يابنت بلبلة بحق من جعلك في الارض فلفلة
وفي السماء بلبلة ان تبلبلي فلان بحب فلانة حتى يجري
وراها كما يجري الحصان وراء الفرس بحق أفش ٢ مفش
شمهو نهش ٢ شليخ وبحق ص والقرآن ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق الوحا العجل الساعة: =
العمل يكون من ليلة الاثنين الى ليلة الاربع ونار الكانون

((باب بغضة أقوى من السيف))
وهو أن تأخذ تراب من سبع قبور متفرقة على اسم من تريد
واسم أمه ثم تكتب في طاسة نحاس ما يأتي وتبخر الكتابة
ببيض سايلة وزفت وقطران وشعر كلب اسود ثم تمحو
الكتابة بماء ساخن وتعجن التراب بالماء المذكور وتبخره ثاني
مرة وتعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات وارميه في اي مكان أردت
أو الطخه في أبوابهم فانهم يفترقون سريعا وتقع بينهم
العداوة والبغضاء ولا شك في ذلك والعمل يكون في يوم نحس
وكوكب نحس في احتراق القمر وتكون جالس في مكان منعزل
عن الناس او وحدك:
وهذا ما تكتب وبه تعزم: عبس وتولى ياليت بيني وبينك
بعد المشرقين فبئس القرين كأنهم حمر مستنفرة
فرت من قسورة كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا فهل ترى
لهم من باقية فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبرا

ولم يعقب تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً قال هذا فراق بيني وبينك في الارض ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي كذلك بيني كذا محبة كذا سيهزم الجمع ويولون الدبر الى قوله أمر يوم يفر المرء من أخيه وامه وأبيه وصاحبته وبنيه يومئذ يصدر الناس أشتاتا ٣ مرة كذلك يشتت كذا من كذا فجعلنا احاديث ومزقناهم كل ممزق والقينا بينهم العداوة والبغضاء فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة كذلك ٢ بمحبة الله محبة كذا من قلب كذا لا يجتمعان ولا يتفقان ولا يلتقيان حتى يلج الجمل في سم الخياط كأنهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية : تم وكمل

باب حل المربوط :

وهو ان تكتب الخاتم الاتي وحول الاسماء الاتية في طبق صيني وتمحي ويشرب منه الرجل وزوجته وهذا الخاتم كالاتي :

ح الوط يا جبرائيل

ع	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

ح يا ميكائيل الوحا

ح بسم الله ١٢٩٦ ٥٥٩ ح

وله

والعزيمة هي

ديموج ٢٢ فيموج ٢٢ ميموج ٢٢ تليس ٢٢ هلوا يا تلفوح فيمهم جمعاً يوم يموج كذلك
يعلوح ذكر فلان ابن فلانة

في فرج فلانة بنت فلانة بجمع هذه الأسماء والخاتم

[illegible] اللهم صل كما صليت على الحديد على

يد السيد داود : ثم وكل

"باب استنزال"

قسم السيد الكبير طهشير أبو العجائب :

اذا اردت استنزاله أتلى الصورة ٢١ مرات وأتلى أيضا
لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من
من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله
الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والأرض وهو العزيز الحكيم أجب أيها الملك الكريم والسيد
الكبير طهشير كشطو خال شمخ شمخا خليخا
جلبوخا كميوخا كمخا ما أعظم سلطان الله احترقه من عصى
أسماء الله بالقوة والهيبة والعظمة والكبرياء يا الله يا واحد
يا قهار جبار الجبابرة ورب الدنيا والآخرة اجب أيها الملك
الكريم والسيد الكبير الملك طهشير بارك الله فيك وعليك

من قبل أن يرسل عليكما : الآية ، وتكرر التلاوة ثانيا وذلك
حتى يظهر للناظور :
وصفة نزوله : يظهر للناظور قبة خضراء مرتفعة وتحلل فيه
زرقاء ولها اربعة أبواب من ذهب على كل باب خادم فاذا
رأى الناظور ذلك فهو صحيح نقل له يقول له ايها
الملك طهشير أخرج من الباب القبلي فيخرج وبيده قضيب

مدز مودة يتلوا عليه فعرف الناظور انه يقول له افرشوا
البساط وعليه الكرسي: ثم هو يضرب الكرسي بالقضيب فلا
يبقى في الكون شيء ولا ملك ولا جسد الا حضروا بين يديه
ويطيعوه ثم تخاطبه بما تريد منك وعلى لسان الناظور
فيقضيه لك سواء لم الناظور من غير كلام او شد و امور جدا
فانه سريع الغضب والغبن واذا اغضب لم يصطلح ومنع
الملوك السفلية والعلوية من الحضور لديك:
واذا اردت ذلك ليلا فاختلى في مكان وحدك بعد العشاء
واتلى القسم بعزم شديد فانه يظهر لك عامود من نور
فتخاطبه فيما يختص بمصالحك وعند ما تريد اصرافه فرش
موضع ما رأيت النور ماء ورد وتقرأ آخر سورة البقرة
وهي لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها
ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا
تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا
ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا
فانصرنا على القوم الكافرين:
وآخر سورة الجمعة فاذا قضيت الصلاة فانتشروا
في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم
تفلحون واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها
وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة
والله خير الرازقين::

والبخور: صندل وحصا لبان ذكر وجاوي ومصطكى
وكثيرا وعود صحاح وكسبرة::

تم وكمل وكذا جميع اسماء الاحمر

يا شمليخا يا شمليخا انت شليخا ...
ويا عيطلاغوث الرياح تخلخلت ...
يا تمليخا ياه نها انت تمليخ ...
ويا شمخشيثا تلك دان تنوون ...
بياه وبايوه غوه أصليا ...
نجاعاليايسر اغورى بطلصلت ...
وامضولى عوناخيديا مخزأ ...
طميطغيليال به الكربه انجلت

هذه الأبيات فيها سر جميع الأسماء السريانيه والعبرانيه
في احضار عظيم الملوك الأرضية :
فان أردت ذلك خذ مرآة بللور واعمل لها دائرة من دقيق
الشعير معجونا بماء الورد وتكتب فيها الأبيات السابقة وتوضع
فيها عشرة دراهم زيت طيب :
وتحجب نفسك بآية الكرسي والاخلاص والمعوذتين :
وتبخر بالمستكي وقرنفل والأدبه : واكتب آية الكشف في ورقه
ان أردت ان تراهم وحدك وان كانوا جماعه فتكتبها لكل واحد
ورقه وآيه الكشف هي : لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا
عنك غطائك فبصرك اليوم حديد وتكرر حديد ٣ مرات وكذلك
نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين : ———
وتوضع ورقة آيه الكشف على جبهة اي شخص يرغب ان ينظر
في المرآه سواء انثي او من طفل حسب رايك ثم

يكرون من المرآة فانهم يرون الملوك عيانا وخدامهم بالوانهم المختلفة فاسألهم عما تريد فانهم يجيبون لك ما تريد ان يأتوهم مما تريد لك من المجالسين كما لا يكون بجوارك جنب او غلام او امرأه حائض او اي احد بفضحك عليك خارج الباب او يكون في المنزل تماثيل او صور ويكون المكان طاهر من الكلاب :

يكون قد فرشت خرقة بيضاء تحت المرآة بعد ان تكون قد كتبت الخاتم في الوجه الآخر وتضعه امامك في مكان ظاهر على شيء مرتفع .

وتتلو سورة يس الشريفة مع البخور المذكور وبعد سورة تقرأ الابيات (٢) عدد مرة فانك ترى وعلامة الاجابة تجد الوية كل لواء تحته كرسي وفوق الكرسي شخص مخالف للآخر في الصورة والملبوس واللون وصورهم مختلفة ولا يعلم عددهم الا الله تعالى : تم

باب استخدام الراهبة

اذا اردت ذلك فطهر ثوبك وبدنك واجلس في مكان نظيف بشرط ان تكون مستريحا مما فيه الروح وما خرج منها واكتب الاسماء التي ذكرها في دم غزال بمسك وزعفران ثم اجعل المكتوب على ضوء نجم بلوري عند الكتابة ووقت البخور وانت تتلوا دعوة البرهتية عدد ٧ مرات وبخور لك على النار اي دم الغزال فيحضر لك امرأة عجوزة راهبة ملبوسها اسود في زي الراهبة الإنسية فلا تخف منها ولا تفزع فانها تقف بين يديك وتسلم عليك وتسأل عما تريد من الحوائج

تجيبك وتجيب له فافعل بكل أفعال ...
بلا عزيمة بل الاختصار على ما ذكر من الكتابة وكتبه
اتفقا بما توضح لك وتوكل والمزم والطلب تصيب الحوائج
تنجح الأمور والله الموفق للصواب وهذا الكتاب:
... مململ مهطيطيل سمك عكل علي عمائيل
... سلا علحا صمائيل
٥٩٦٦ ٤٦١٩ ٩٠٩٥ ٨١٤١٧٦ ١١١ ١٣١٨ اث
وهذا بخورها:
... مقل أزرق مشق و ...
تسحقهم جميعا واعجنهم بماء ورد ... مثل ... البندق
وجففهم في الشمس وتبخر به وقت الحاجة تم وكمل

باب رجم دار من شئت
وهو من الخواص الجليلة: وهو أن تأخذ خرقة زرقاء من على
مزبلة الزبالة ملتقطة من المزبلة يوم الأحد ساعة زحل
واكتب عليها حرف الطاء كبيرة مشبعة واكتب من داخلها
عدد ١٨ حرف طاء مشبعين الأعين: ثم تكتب داخل كل طاء
في ... من أول سورة الم تر الى قوله بحجارة من سجيل
وتكتب على ظهر الطاء الكبيرة من فوق سطوح الأحرف
الثانية مع بعضها تومر بعضه وتبخر الكتابة بحنتيت
و... وأنت تقرأ من أول السورة الى قوله سجيل عدد ٧٧
ثم تأخذ بيدك ٣ حصوات من أرض المكان الذي أردت
العمل فتقرأ على كل حصوة الم ترى الى قوله سجيل عدد ٢٠٠٠

ثـ الأف مرة وتلقيهم في المكان الذي تريد وجهه :—
إذا أردت زواله وابطال الرجم فاخرج ما دفنته واغسله فانه
يبطل حركته :
قد جرب وشوهد بالعيان من رصد المكان نسألك بالله تعالى
وألا تكشف أمراً لأن تطلع عليه من لا يخاف من الله تعالى :
وهذا صفة ما يكتب :—

ا هـ ط م ف ش ذ
ا هـ ط م ف ش ذ

ط ط ط ط
ط ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط ط ط ط

ثم وكل واحفظ من الخطأ

باب جلب ٢٢

إذا أردت الجلب فصور صورتين من وجه أنثى وذكر :
وتكتب على كل صورة - تكتب على رأسها قل أعوذ برب الناس وعلى
الذراع الأيمن ملك الناس . وعلى الذراع الأيسر إله
الناس . وعلى صدرها الوسواس الخناس . وعلى بطنها

الذى يوسوس فى صدور الناس، اجب يا وسواس وانت
يا خناس والقوا محبة كذا فى قلب كذا واطلبوه وهيجوه ولا
تتركوه حتى لا يهنأ له نوم ولا قرار ولا هدوء ولا اصطبار
ولا اكل ولا شراب يأتى كذا كذا وعلى كل رجل من الجنة والناس
وتحوطه كتابة الصورة بهذه الاسماء:
بحق طريعه عج شديد عج حرطوش حح برهان عج شوبه
ثنارش عج اللهم ليس قلب كذا بحيث كذا بحق طيا عن أصباؤ
آل شراى، ثم تطبق الصورتين على وجوه بعضهم وتعلقهم
فى سيبة واتلى السورة الف مرة وكل مائة تتلى الزجر المتقدم
ذكره مرة وهو بحق طريق الخ: وبعد تمام العدد تأخذ
صورة الأنثى وتغرزها بمسمار من حديد لحلها فى حار الشرقية
وانت تقرأ الزجر سبع مرات ثم تحرق السورة وانت تتلى
الزجر ايضا ودع المسمار محله ثم تأخذ صورة الذكر
وتعلقها فى الهواء: وفى ثانى ليلة تعمل صورة الأنثى
وتكتب عليها ما تقدم وتتلى عليها السورة كما ذكر ثم تمحيها فى الماء
وتأخذ الماء وترشه على عتبة المطلوب فانه ناجح ولا ينفعله
الدنيا حلال الله تعالى: تم وكمل

«صفة أصراق خاتم المكان» (قبل اى عمل)

قال بعض علماء هذا الفن: تكتب ما يأتى فى ورقة وتوضع فى حائط
المكان الذى تريد العمل فيه وان كان فى الصحراء تكتب على جريدة
وتوضع بجوارك وهذا ما تكتب:
هذا كتاب من عند محمد رسول الله رب العالمين الى من يحرس
هذا المكان من العمار والزوار فإن لنا ولكم فى الحق سعة فإن

ن تكن عاشقا فو لعلا او فاخبو الأوراعنا عنا صبطلا اقهوه
اب يقطعه عليكم بالجمعه انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون
رسلنا يكتبون ما تمكرون اتركوا اصحاب كتابي هذا و ان الفقرا
لى عبدة الأوثان و [illegible] لا اله الا هو
شيء هالك الا وجهه : الآية : لا ينصرفون حمعسق
فرقت المراء الا و بلغت حجة الله و لا حول و لا قوة الا بالله
فسيكفيكهم الله : الآية : وصل الله [illegible]
آله وصحبه وسلم (ثم كل [illegible])

وقال بعضهم [illegible]
[illegible] انه [illegible] عام [illegible] قبل [illegible] باب
بوه بالانصراف وعزل حريمه وعياله من طريقه الملوك والأ
الأرواح من الدخول وحضورهم لديك لقضاء حوائجك :
والأجور بل ايها الطالب انه تكلفه بأن يعتزل عن حريمه
وعياله ويقف في منزلك ساعة الى حين تقضي حاجتك : ثم دلك

واذا اردت حضوره لساعتك (ح)

تأتي ثلاث مرات فانظرها يأتي [illegible] ثم استأذنه
تريد عمله فاعمله فإنه أخوي واصلح [illegible] حضوره
الم [illegible] فاذا [illegible] (من المنادل) تشاء ب وتوضع عينك
شعر واسل . وكل [illegible] والقسم

شي أيلقيوشي [illegible] عامرشي [illegible] مرشي [illegible]
يوشي [illegible] الجليل صاحب الاسم الكبير العظيم .
رض بكم ترجف والريح بكم يعصف والبرق بكم يخطف

والبحر بكم يقذف واسماء الله العظام محيطة بكم يا عمار هذا
المكان ليس لكم ملجأ ولا ملتجأ ولا راحة لكم حتى تجلبوا
وتحضروا اينما كنتم من تلك الساعة بحق الكبير المتعال أجيبوا
بحق دبحوح بهوشى هيوهيشى يشليوشى
موميا الخ رميح وشيع فالمح
أدوناى اجب بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا
أجب بارك الله فيك وإياك أدعى يا عامر هذا المكان
أئتيني بمن يزيد وساعدنى على قضاء حاجتى وأن تعزل
هذا عليه وتقف فى خدمتى انت ومن أريد وأطلب منه ولا
الجان ولا عن عملى : تم دلك ،

باب تهييج »

وهو تهييج واحضار لسورة الاخلاص :

أردت العمل به فخذ شوية ملح بدون ثمن وتقرأ عليهما
سورة والدعوة ١٠٠ مرة وارميهم فى نار فحم فانه المطلوب
يهيج هياج عظيم : وبايك واهل العقل وهذه الدعوة التى
مع السورة تقول :

عليكم باحترام هذه السورة الشريفة بحق ما تلوت عليكم
يا هيجتم كذا على محبة كذا وجلبتوها الى اليه فى ليلتى
أو يومى هذا بحق :

شى اهيوشى شقيوشى ميطوشى قوشى
شى أرياتوشى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا
يستطيعون ردها ولا هم ينظرون كذلك احضروا احترام
السورة الشريفة بكذا وكذا الى كذا وكذا فى هذه الساعة

حب يا عبد الرحمن وانت يا عبد الصمد وانت يا عبد الواحد
توكلوا بجلبا وتهييج فلانة بنت فلانة على محبة فلان ابن فلانة
بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل
تم وكل

باب تهييج آخر ايضا لسورة الاخلاص :)

وهي تحل الانبيا يرضى الله ورسوله واما في امور الفساد فلا اجابة
لها فافهم ذلك :
اذا اردت العمل بها خذ قطعة قماش من اثر المطلوب واكتب
عليها الاسماء الآتية وانت طاهر الثوب والبدن في مكان
طاهر منفرد بنفسك ثم تبرم ذلك الأثر مثل الفتيلة
واوقده في سراج جديد بزيت طيب واتلى سورة عدد ١٠٠١
والتوكيل بعد العقود وكل مائة تقول :
توكل يا عبد الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد بجلبا وجذب
قلب كذا وكذا لمحبة كذا وكذا بجمع الذي تعتقدونه من
هذه السورة الشريفة فما يصبح الصباح الا والمطلوب يحضر
تفعل بذلك ليلة الجمعة في ساعة سعيدة في انشاء الله
هذا ما يكتب على الأثر :
طمطميشي عدد علكوشي عدد طمطميشي عدد قطشي عدد
لطيوشي عدد عليوشي عدد نطوشي عدد كفلطوشي ع
لهليوشي ع توكل يا عبد الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد
بجلبا وجذب وتهييج قلب كذا على محبة كذا بجمع هذه
اسماء الوحا العجل الساعة في الاجابة
تم وكل

((دعوة أبجد لهلاك الظالم))

كيفية العمل بها :

تصلى أربع ركعات بالفاتحة والصمدية وتتلى فى الركعة الأولى الصمدية عشرة : وفى الركعة الثانية عشرين : وفى الثالثة ثلاثين : وفى الرابعة أربعين ثم تقرأ الدعوة عشرين ترى عجبا وهذه الدعوة تقول :

شكيت اليك الحال يامن هو الرب :: ويامن نرجى للشدائد فى الكرب ::

الهى بحق أبجد من سرايره :: بهوز يامولاى حطم لى الارب

بحطى سهام البغى فى كل باغى :: وكل عنيد صار للبغي منتسب

بكلمن بكل من بيده الأمر نافذ حكمه :: بقهر ودمار للعنيد بلاوجبا

سعفص الذى بطش الأمر نافذ :: بطلسم ترمى الجميع الى العطب

قرشت اقلب قلب كل معاند :: يدوم لنا كيدا وكيد بلا سببا

ثخذ قصدت يامولاى بلغ رغا :: صدى فان الصبر منى قد ذهب

ضظغ بعانى الكون سعد فيبرد :: بقدرتك اللهم يامن قد احتجب

سعد وفيبرده تم وكمل

((باب عقد المرأة عن الجماع))

ان يكتب الخاتم الآتى فى ساعة زحل ويوم خميس وتعزم عليه أوراد ٢١
لاث تبخره بالكباب المزكور والمقل الازرق وتدفنه الورقه تحت
دار المطلوبه حتى تحضير وارفعها واحفظها منزل وهذه
يه تقول :

دكائيل ... بعائيل ... وصائيل ... حيائيل ... معائيل ...
نيائيل ... أسائيل ... توكلوا يا خدام هذه الأسماء واعقروا
فرج فلانه بنت فلانه عن جميع الرجال وأنتم تغودوها
تغويرا وهذا هو الخاتم :

دكائيل	أسائيل	بعائيل
	وصائيل اعقروا فرج فلانه بنت فلانه عن جميع الرجال بحق هذه الأسماء	
حيائيل	نيائيل	معائيل

باب جلب القدرة

فتح الإجابه فلا تفعله إلا
في الحلال وأنت المحاسب به
بين أيادي الفعال وهو هذا
إذا اردت العملية تكتب
العزيمه في ورقه وتغطيها
بالماء وتجعل الماء في قدرة
وتوضعها على النار وتقرأ
العزيمه ... ثم تنزلها من
النار فإما أن تسقي الماء للمطلوب أو ترشها في طريقه فإنك ترى
العجب والبخور لبان ذكر وميعه سايله وحبه سوداء وقبول : وهذا
الكتب وبه نعزم تقول :

... الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت
بأسماء العزيز الغفار التي تزلزل الجبال وتنشق البحار
وتخمد العصاة والعمار : السلام عليكم أيتها الملائكة
الموكلون بأعضاء كذا وكذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريين
... والحمها ولحمها وعروقها وسنانها إلا ما تجلبوها وتهيجوها
وتهيجوها واحرقوا قلبها بمحبة كذا وكذا حتى لا تأكل
ولا تشرب ولا تنام ولا يبقى لها قرار لا في ليل ولا في نهار
... شاه ياه تاه أصبوت هيبوت هيهوت ابروت
هيبوت ... وتكتب كذلك فأصابها اعصار فيه نار

احضرت احضر مرقليا كز ١٠ عجبة كو ١٠ بسبع قدور معلقة
على باب الجمهور وهي تغلي وتفور في قلبك فلا تبرد ولا
تهمد عنك لا حتى تتشاجر في البكور سوى نار على نار
تلهب في صدورها وتثور حتى تجور وراه وتدور وتبكي
وتمور. وستور يا سكان هذا المكان المعمور الحضور
نشفت البحور وسقطت الطيور وتزلزلت الأرض
والجبال والصخور وتحركت الموتى في القبور. حركوا قلب
كز ١ بنار السحر وصعيد الصدور اقترب من الشعور
وتعلقت بكلاليب المحبة وهيجان العشق وطيران العقل
بالويل والثبور امر سمعت ذكره اهاجت وامر يقو عمل هاجت
وان كلمك هاجت بالفرح والسرور فلا يغفل عنك هذا العمل
حتى ينفخ اسرافيل في الصور وتقوم الموتى من القبور وانه
رب له الغفور شكور اسرعوا يا خدام هذه العزيمة بحق
طغوها كفوها بمغوها عطوف خطوف باغ سفر سنديم
هاهية أقسمت عليك يا ملأ الأنس يا ابن ميمون الغطاس
توكل بفلانه واقبضها من القدم إلى الرأس وطير منها
النعاس وصوله قلبها وهيجها بالوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس هاهي هاجت
وماجت ومن عوائل السحر هاجت ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم: ثم قل: ايها الطالب احذر ان تغضب الله تعالى
في عملك هذا واستر ولا تأته الناس من أجل ولا بأن ~

((٢٦٨٠٠١٠٠٠٢٠١٢٠٢٠٤٠٢٠١٤٠٠٦٧٠٤))

وتطاريفك وهي لا تتشرف الا في ٢٠١ ٢٠٠٢ فاتقي الله تعالى

وهاهو:

التصريف الأول ٢٠٢٠٩٢٠١٢٠١٠٠:

يكتب الخاتم على لوح زجاج أبيض وتضع اللوح على النار اللينة واتلى الوعد والزجر ١٠ مرات فاذا احمر اللوح حصل الغرام ✓

التصريف الثانى ٢٠٢٠٩٢٠١٢٠١٠٠ أيضا:

يكتب خاتم القسم على رغيف عيش وأتلى الوعد والزجر ١٠ مرات واطعمه لحمار أسود وعند ما تطعمه الرغيف تقول توكلوا أيها الحمار بفلان كذا كما انه يتكلم بكلام حتى تتكلم أنت فما يستقر الرغيف فى بطن الحمار حتى يحصل الغرام ✓

التصريف الثالث ٢٠٢٠٩٢٠١٢٠١٠٠ ايضا:

يكتب خاتم القسم على لوح رصاص وتتلى الوعد والزجر العدد المذكور أعلاه ثم تشيح اللوح فى اناء وصبه فى ماء هارب الحمام ثم رش الماء على عتبه من تريد يحصل الغرام (ماء هارب الحمام هو ماء الحمام بعد الزمج واثناء شده بطفه تجد فى تجويف البطن ماء تجمع فهذا ماء هارب الحمام تفهم ترشد):

التصريف الرابع وهو كذلك ٢٠٢٠٢٠٨٠١٢٠١٠٠ ✓:

يكتب على قضيبا خشبا مربع الجوانب عرضه قيراطين واتلى الوعد والزجر العدد المذكور على كل جانب من الاربعه جوانب الخشبة بالبخور عمال ثم تتوجه الى بيت المطلوب واطرق العتبة بالقضيب وتتوجه الى مكانك الذى قرأت فيه العزيمة ولا تتكلم ثم احرق القضيب فما يتم حرقه الا ويحصل الغرام:

وهذا ما يكتب على جنب الخشبه الأول:

لغز ه انغ عانهم حمر مستنفرة فرت
كز ١ امه كز ١
من و س م ٢ ل ل ا س ل و ى ـل
توكل أيها الأسر الغضوب وفرقه كز ١ امه كز ١

وهذا ما تكتب على الجنب الثاني :

زى ال م ى ١٠ ا ص ع لا ى
م ى ٩٠١ عداوة وبغضاء
توكلا أيها الأسر الغضوب وفرقه كز ١ امه كز ١

هذا ما تكتب على الجانب الثالث :

لا م الاخ م ٢ ع ٦ ي ٦
ل ٢٠ ر و و ل ل ا ل ٢ ٦
أيها الأسر الغضوب وفرق كز ١ امه كز ١

ما تكتب على الجنب الرابع :

و ا ى ب ع ر و هـ م ل ١١٠
ى ١١٠ ك س ع ٣ - ١ ٩ ى ن ه
الأسر الغضوب وفرقه كز ١ امه كز ١

١٠: النصرينو الخامس : ٢٠٢٠٢٠٨٠٢٠١٠٠١٠٢٠٧٠٢٠٢
سم الناس و٢ كتب على رأسها م اخه مخ لا ٩ ٩ ه تصور صورة سمجلو أحمد وأنت في مقام خالي
وعلى يدها اليسرى ع ر ى ال و ه و س د وعلى رجلها اليمنى فراق : وعلى يدها اليمنى م ل خ م ومطلاق
معصى ال من ٤ و س وعلى قلب الصورة د ٢ لغز لخلخ مناقش مناقش شلش توكل أيها الأسر الغضوب وفرقه كز ١ كز ١ امه كز ١ كز ١ وعلى رجلها اليسرى
ثم علق الصورة في سبيبة مع بوصى

...س واتلي الوعوة والزجر العود المزكور والبخور عال فما تكمل
...قرائة إلا ويدور الشخص ويجري راسه او الجالس إلي
...شرة وذلك في طرفة عين فلا تفزع وتلوية بسور وجود الصورة
لا يضرك شئ :
البخور هو : حنتيت وقشر بصل وقشر ثوم وشعر
...لب وشعر قط أسود وصبر ومر :
...وهذا خاتم القسم :

لخ رخ	لخلخ	عزريال ميصال
عزريال ميصال	لخ رخ	لخلخ
لخلخ	عزريال ميصال	لخ رخ

انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم الا تعلوا على
واتوني مسلمين

٧	١	L
٢	٥	٨
٣	b	٥

حم عسق ابراهيم الرحمن الرحيم
بزل هوه ... شي
... [illegible]

وهذا خاتم الزجر

	نقل خلف لضيق الكلام		

التقديم صـ ١٦٦
لفهرس

وهذا خاتم الزجر :

طهروشي أفروشي

رخ	لنخ	لخلنخ	عزريال	ميصال
ميصال	رخ	لنخ	لخلنخ	عزريال
عزريال	ميصال	رخ	لنخ	لخلنخ
لخلنخ	عزريال	ميصال	رخ	لنخ
لنخ	لخلنخ	عزريال	ميصال	رخ

وهذا هو القسم تقول :

أجب أيها الأسد وكلامي ورسالتي للأسد الغضوب والليث الوثوب الموكل بالشر والتنافر والفراق والطلاق وتلف الوجوه والحاكر والرامي العداوة بالصدور وشتت وخراب الديار اجب ايها الأسد الغضوب والليث الوثوب وتوكل بفراق وطلاق كذا الجليل بحق رخ لنخ لخلنخ شر وتنافر وبغضة وطلاق عداوة وفراق وخراب وزعاق اجب يا سمسمايل وأنت يا مريخ وتوكلوا بشر وكم على فرقة وطلاق وازجروا لي الأسد الغضوب ليقضي ما أريده توكل يا شنروشي وأنت يا مهفال بحق الذي تكلم به شمخيا أيها الملك فشاقطن الملائكة الكروبيون بحق

عظم هيبته وهو راخ كوشى دياخ بعزة أشمخ شماخ
العالى على كل براخ فى تحويل بين كذا وكذا بجمع هذه الأسماء
عليكم ولا عنكم أن يكم يبغضون بعضهم بعضا ويلحمه من حدودهم إن
رقدوا تشاتموا وان قعدوا تنازعوا وان وقفوا اللطموا
وان طفيت نارهم أشعلها بنيرو [illegible]
ولا اجتماع الى يوم القيامة عزريال ميصال كانهم اعجاز نخل خاويه
فهل ترى لهم من باقية فأصبحوا لا يرى الا مساكنهم خالية صاح
ابليس فى ديارهم بالشر والهياج والفتنا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيامة مخرج منزلها خائفا يترقب فراده وطلاقه
كذا وكذا الوحا العجل

((وهذا زجر الأسد الغضوب))

: بباء نور الضيا	: فوسار موفود أ :
: وزجر مار منه	: فوسار مشهودا :
فيا أيها الأسد الغضوب كن عاجلا	انت الغضوب وفيما رمت محمودا
أقض المرام سريعا انى وجل	أسرع بعزم أنال الزجر معدودا
احذر تمطلنى فالنار محرقة	لمن عصانى ونفى ليس مردودا
بنور اسم كريم لم يزال أحد	سبحانه لم يزل فى الملك معبودا
بهيبة الله لم تكن عاجلا	أو أقض المرام أنول اليوم مقصودا
وعزريال وميصال لما عنيتهم	فرض عليك نكن للعمل مشدودا
ومن كان يرضى لطاعته عجلا	نال السرور واضحى اليوم مسعودا
ومن تأخر عن داعيه يحرقه	بزجر أسمائه والزجر معدودا
يا أيها الأسد المشهور كن عاجلا	أنت الغضوب الذى توسرت معدودا
أقض المرام بعزم لست أنكره	أنت وفود [illegible] الأمر [illegible]
كذا الطفشفشونيه بمقتضيه	كلا الأمرين وأمرى ليس مبعودا
أسرع لما أرتجيه من خالص الدعوى	لأنك أضحى تأتى القهر معدودا

أسرع بقومك في أقرب وكنه عاجلا :: بنور لم يزل في الملا معبودا
فقد سمانه أسرع بلا مهل :: أرجوك فصل أمر سار معقودا
بقوة الله مولانا وهيبته :: أنهض سار الأمر مجهودا
أجب وتوكل ابا الأسد الغضوب بجود بقراءة وطلاسم كذا وكذا بسم لو انزلنا
هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال
نضربها للناس لعلهم يتفكرون يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا
يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعي الله فليس
بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين
بحق أفتش ... شقوشا ... أركميش ... أجب ابا الأسد الغضوب
بحق مقلب القلوب علام الغيوب مالك الممالك لا إله إلا هو العزيز
الحكيم الجبار انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا
علي وأتوني مسلمين ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون أجب بحق لنوح ... ديموج ... وانه لقسم لو تعلمون عظيم:
تمت الدعوة وتمارينها فلا تفعلها الا لمن يستحق ان الله شديد العقاب::

باب ٢٠٠٢٠٠١٠٠٢٠٠٨٠٦٥٠١٠٠٢٠٠٨٠٦٥٠٩٠٤٥ ::

يكتب يوم أربع او يوم سبت آخر الشهر العربي بشرط أن لا يكون يوم
أربع أو سبت غيره في الشهر المذكور وتكون ساعة شمس اي ساعة
اليوم التي تعمل فيه عملك ويكتب على شقفة فيه ويمحى ويرش
في دار من تريد: أو على لوح كلب ميت ويدفن في قبر الأبرار
ويبخر بالآتي: هو وصبر وحنتيت وشعر قط أسود وشعر كلب
أسود ويأخذ تراب البخور ويرشه في دار من يريد ترى العجب
فاتقي الله تعالى في عملك هذا:
وهذا ما يكتب على الشقفة:
أفجا عود أفجاس ... أفجوس ... أفجس ... عد لهوس جد

[illegible] العلاطيوسي

توكلوا بتفريقه كز اوكز ا الوحا العجل الساعة :

وهذا ما يكتب على لوح الكلب ::

ط ط ط ط ط ط ط ط ط ه ه ه ه ه ه ه ه ه ع ع ع ع ع ع ع ع ع.

م م م م م م م م م ج ج ج ج ج ج ج ج د د د د د د د د :

توكلوا بتفريقه كزا وكز ا الوحا العجل العجل :

((وهذه العزيمة تتلى ٢١ مرة واحد وأربعين مرة تقول))

أقسمت عليكم أيها السبعة أرهاط الجانية بالقدرة الأزلية والعظمة السرمدية والعرش وما عليه والثرى وما حوله والبحر وما جراه والإنسان وما سواه والسماء وما بناها والأرض وما طحاها إن تلقوا البغضة الأبدية والفرقة الأزلية بينه كزا وكزا بجمع الملائكة السبعة والأرواح السبعة والملوك السبعة أجب يا عمر وصر وسيط ودانع وقيوا وطالب وكبير القوم وصغير القيوم وافعلوا ما تؤمرون والقوا البغضة والفرقة والصدة والعداوة والتشتيت والكراهية بينه كزا وكزا أجيبوا أيها الملوك السبعة أنت يا زوقيائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا صرفيائيل وأنت يا عنفيائيل وأنت يا كسفيائيل أجيبوا وتوكلوا بالطلاق والبغضة الأبدية والفرقة الأزلية بينه كزا وكزا بجمع هذه الأسماء والقسم والعزيمة وبجمع الملائكة السبعة أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجيبوا وتوكلوا أنتم وأعوانكم وأخوانكم والقوا البغضة الأبدية والفرقة الأزلية بينه كزا وكزا الوحا أيها الأعوان أسرعوا وما هي إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وبجمع من سبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وعظمته وسطوته وهو الفعال لما يريد .

ذي مثل الصوبان ويصيبان من يشاء وهو شديد العقاب على من عصاه اقسمت عليكم ايتها الشعة ارهاط الجانية المتفرقين في الصوداء ان تفرقوا بين كذا وكذا كما فرق الله بين الجن والانس وتعبث وجوههم بالسوخط والغضب لا يلتقون الى يوم القيامة ومن بينهم وبين ما يشتهون إن دخل أحدهم خرج الآخر وان قال أحدهم نعم قال الآخر لا لا يجمعهم مكان ولا يرغبان الى يوم المحشر واللقا يفرق الله بينهم كما فرق بين السماء والأرض والليل والنهار والنور والظلام والبر والبحار وأوقد وا نار للحروب والشتيمة بينهم الى يوم الميعاد قال يا نوح من أفزال قلوبهم وربط وجوههم يضربون وجوههم مستقبلة يضحكوا كالشجرة المرة بالبلا في الأرض من قرار كأنهم حمر مستنفرة لا يجتمعان ولا يلتقيان حتى يلج الجمل في سم الخياط الى اقامة الساعة باذن الله العلي العظيم الحكيم :

" باب ٢٢٠٠٩١٢٢ "

يكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها الآتي :

انك ميت وانهم ميتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون عقرت ذكرك يا فلان يا ابن فلانة عند فرج فلانة بنت فلانة كما مات ابونا آدم عليه السلام :

ثم توضعها في كانون وتتلى عليها العزيمة أحد عشر مرة وانت تبخر بسندروس ثم توضعها في طريق المطلوب بخطيط وبعد ذلك توضعها وتوضعها في قبر مهجور وهذه العزيمة تقول :

عقرت ذكر فلان ابن فلانة عند فرج فلانة بنت فلانة عقرة .

يهودية لأ بجلط أنثى ولا أنسية ولأجني ولا
جنية الأنا بيرى ويد الله القوية . قتل الإنسان ما أكفره
من أي شئ خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره
ثم أماته فأقبره عقدت منك يا فلان يا ابن فلانة تلاثمائة
ستة وستون عرقا منهم العرق الذي بين فخذيك وأصله
بين عينيك أن نام انخي وإن انخي النوى وإن النوى بطل
وإن بطل فشل وإن فشل فات وإن فات لا يقوم ولا يتحرك
له همة ما دام الترب يصبر والماء يورد أرقد كما رقدت أهل
الكهف والرقيم إنك ميت وإنهم ميتون وحيل بينهم وبين
ما يشتهون عقدتك يا فلان يا ابن فلانة عقدة عزيل إسرائيل
وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد وأنه أمات
وأحيا وأنه أهلك عادا الأولى وثمود فما أبقى الوحا الوحا
تم وكمل : خ

[illegible]

٢١٢ : ٩١٢٢٠٠ : وهو أن تقوم بإحضار ٧ عدد فتل حرير

الوان ما عدا اللون الأسود وتعقد فيه
٧ عدد عقد وتقرأ على كل عقدة سورة والشمس وضحاها
الأولى وتقول المعقود أمن خطاها وترجع من أول السورة الى ضحاها
الثانية وتقول اعقدوا من خطاها ترجع من أول السورة الى ضحاها
وتقول كذلك المعقود من خطاها وترجع من أول السورة الى الثالثة
وهكذا حتى لا بعد السورة بنفس الترتيب الى الرابع وفي آخرها تقول توكلوا
يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن فرج
فلانة بنت فلانة سبع مرات وتشد العقدة وتعقدها ويداك
تنفخ فيه بنفسك أي الهواء الزفير وهذا الأعمال ٧ عدد
عقد بالخيط الذي يحدد له ذراع بذراع ويبقى تمام العدد

اخر ... ... الخيط يبول عليه فحل وتقرأ
السورة بالقراءة العادية عدد ٤٩ مرة وكل مرة توكل بالعقد وبعد
ذلك توضعه في قرية عنز شمال وبالاشراط اذا كان العقد
ذكر ام انثى والشرط هو يكون القرية شمال وشر عليه بالشمع
الاسكندراني وتوضعه في طريق الغريم يتخطى وبعد ذلك
ترفعه وبوضع في قبو الابزار (اي قبو توم) فأنظر الى حكمة
هذا الباب الشريف المعاني : تم وكمل ؟

باب ٢٠٠٠ ٦٠٠١٩١٢ ٢٠٠٠ : ؟

وهو ان تقوم باحضار خيط صوف من صوف الاغنام ويكون
اسود اللون ويكون بمقدار ذراع بذراعك وتفل به
خية وتوضعه على فحل وتقرأ الصمدية الى آخرها بدون بسملة
عدد ١٠٠ مرة وعند تمام العدد توكل تقول توكلوا بأخرام هذه السورة
الشريفة بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن زوج فلانة بنت فلانة
وتنفخ بعمل في الخية وتشد وتعقدها وتعمل عقدة اخرى واخرى
وهذا الى تمام ٧ عقد فبذلك يكون عدد قراءات السورة عليها
جميعاً هو ٧٠٠ عدد مرة وترمي الخيط بطريق الغريم يتخطى من
عليك وبعد ذلك ترفعه وتحفظه بمنزل واذا اردت حله
ان تقوم بفك العقد وان تعسر عليك خلاف ترفع الخيط
فانه يبطل عمله فأنظر الى عمل هذا تم وكمل ؟

((باب جلب وتهييج بعزيمة ملح البوري)) :

والتي تقلب الاشي الحلال :
واذا اردت الجلب : فأستحضر مجمرة جديدة وتضع فيها نار
فحم بلوط ثم تكون قد استحضرت على سلية جراد واكتب

والنبي عليه ملقفنجل احرف دفرقه وتوكل عليه بابسم
المطلوب ثم المعد البخور وهو كندور وكسبرة وملح بورد
اى الملح الموجود على الفسيخ ثم تشق النار بالسكينة
المذكورة على هيئة صليب اى تكون منقسمة اربع اقسام
واغرز السكينة فى الربع الأول من جهة اليمين وضع
البخور وابدأ فى تلاوة الرقوة ٧ مرات ثم انقل
السكينة فى الربع الثانى وتقرأ الرقوة كذلك ٧ مرات وهكذا
الى تمام الأربع اركان وفى نهاية قرائة الرقوة سوف
تشغل بريقك خفيف وتداوم على ما ذكرته لك ثلاث ليالى
سوف يكون فى خلالها المطلوب قد أخذه الوجد والهيام
والانشغال الا فى الحلال وهذا ما تقول :ـــ
يا ملح يا مليح يا جوهر يا فصيح بحق من جعلك فى الماء
تزوب وفى النار تفرقع تصيح ركب فلانة بنت فلانة على
دولاب من دولاب الريح واجعلها فى محبة فلان ابن فلانة
لا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا تستريح بحق اهل
الخرصة البرهية الشقرا الجالسة على كوم الحصا وبحق
ابليس حاوال خطاطيف الريح يا ملح يا ملاك العمار بأمر
تطيعك العمايم الكبار ما بشتغل لتخرب مصر من
الأمصار ولا تقطع قناطر السبع بحار ولا تهدم اى
جبال ولا تشغل السبع بنات الأبكار الجالسين على
الأنطع وما بشتغل الا لندور فى البرارى والقفار
على فلانة بنت فلانة حتى تجدها فى أى دار تلقى عليها
النار وتاخذ قلبها تسليه كسلى الشمع على النار خذوا
قلبها اعصروه وشرحوه وملحوه وعلى النار اطرحوه
تزلزلت الأماكن وتقلقلت الأركان وشققت السقوف
والحيطان وخرج منها تلتماية وستون شيطان منهم

كهول ومن دان ومنهم عمالقة وشبان ومنهم
قسس ورهبان ومنهم القردة وبنات وردان
الجني الصياح الذي يخطف الأرواح ويصيح على فلانة بنت
فلانة في المساء والصباح ان كانت نائمة ايقظوها وإن
كانت يقظانة أقعدوها وان كانت قاعدة أوقفوها وإن
كانت واقفة مشوها وان كانت ماشية جروها
وعلى ظهوركم اركبوها وبسيا لكم أحضروها الى مكان
فلان ابن فلانة أحضروها بحق شفهيتا ٢ هيتا ٢
أو مطايتح ومعبايا هوقا ٢ يا عوغا ٢ بتمراسى ٢
أرمدى ٢ مارمد ٢ مرمد ٢ أقسمت عليك يا عامر
وأنت يا قاهل وانت يا راهل وانت يا طروش بحق
طططط ٢ الطط ٢ الطط ٢ الله ذو العرش
الرحمن الرحيم يا بني إنها ان تك مثقال حبة من خردل
فتكن في صخرة او في السماوات او في الارض يأت بها الله
الخطف ٢ الجلب ٢ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم :-
تم ذكره

« نصيحة مهمة »

ولعل: فيما يحتاج اليه الطالب في جميع احواله من حول عامر المكان
حيث لا يتم عمل من الأعمال الا بعد ل العامر عن المكان الذي سيكون
العمل فيه او ايجاده في ذات العمل من باب المساعدة وقد خيبت آمال
كثيرين من اهل هذا الفن وصارت أعمالهم ادراج الرياح ولا تنجع
لهم عزيمة ولا أخلاق ذلك اذ انهم ترى في الغالب ان الأعوان
الذين تطلبهم كما جئتك لا يجيبون لطلبك آمنين إذ عامر المكان لا يخرج
هو منه وعلى ذلك فهم لا يدخلون المكان الا بعد خروجه منه فاعلم ذلك

١١٠ ٥٢٤٠٠ ٦١٠٠٠ ١٤٠٠ ٣٠٦ ٢٠١٧٠ ٥٠٣٢٠

صفة العمل به: ان تكتب الطلسم الآتي ذكره على شقفة نيه أو على أثر المطلوب واكتب على ظهرها العزيمة ثم تطلع ماكتب بالقطران وتوضع في النار وإن كان على الأثر إجعله فتيلة وأشعلها في مسرجة بقطران وزيت حار ثم تعزم عليها بهذا القسم عدد ١١٠ مرة وانت تبخر بلبان ذكر وميعة سايلة وهذه العزيمة تقول:

طموشلخ عدد أملخ عدد أجحليخ عدد أرميا هليخ عدد هادرشى عدد ماطة أجب دردائيل ياذو تاج سبع الجن أجب وأحرق قلب كز١ وكز١ في محبة كز١ وكز١ بحق هذا القسم والطلسم وما فيه من الأسرار وهذا الطلسم كما ترى:

اهطمفشذ
٩٢ع ٩٨٩٢١ ٢٤٢١ل
فـه ٩ ١١١١ص توكل
ياذو تاج سبع الجن واجلبوا الحاضر واحضروا كز١ لمحبة كز١ والحوا العجل الـ ـه

ك كز١ في كز١ المحض

ن ر ى ن ص ى ش ص

١٠ كز١ حب كز١ ٢٠٢ محبة كز١

تمم دكل

إذا أردت العمل به خذ ورقة حمراء وصور منها عصفور
من ثوبك : وتكتب عليها : سبحان الذي أسرى بعبده
ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصا الذي باركنا
حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير ثم تربطه
وتربطها في خيط حرير أحمر وتقرأ عليها الآية عدد
١٣٢ وتكون في محل خالي من الناس وتأخذ عصفور وتربطها
في جناحه وتذهب به الى محل المطلوب وتطلقه يطير بالمطلوب
فإنه يكون ذلك تم وكمل :.

: ٢٠٢ : حل المربوط :

وهو أن يكتب في كف الطالب وتتلى عليه الفاتحة عدد مرة ويكون
يده على البخور الطيب ثم يلبس الكف وعندما يلبس الكف قضي
الطلب تأمره بلحس كفه وهذا ما تكتب :

مامامام فـ ٢٠٢ (١١١) ٢١٣٢١١٦٨ تم وكمل

: ٢٠٢ : حل آخر :

وهو : اذا بخر المربوط بشعر رأس الكلب ويكون
الشعر الذي على ذكره فانه ينحل رباطه : تم وكمل

٥٤١١٨٠ لوجع الرأس المزمن :

وهو أن يكتب على ثلاث لقم : الأولى يكتب عليها يا شمهو

والثانيه يكتب عليها خوج والثالثه يكتب عليها يا خوع . ويأكل الموجوع اللقمة الأولى : والثانية توضع في محل خالي من دوس الناس والثالثة تطعم لكلب أسود ذكر ويكون الأكل قبل الفطور : تم ذلك

٠٥٤١١٨ : ٥١٢٠٠٤٠٣٠١٦٠٢٨٢٠ حجر الجرى :

ومخالفة الرجل تكتب وتشرب لها والعبد والرقيب والحامل والجارية فلا تخرج من البيت حتى تموت والولد يطيع أباه وأمه ولا يخالف أمرهم أبداً :

وهوانه تكتب هذه الآية : ولأزهيب وصيبة الحافوله الصلح وتكتب الفاتحه مرة واحدة والمعوذتين ثلاث مرات وهذا الطلسم المذكور :

ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع

ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا
اااا ع اااا ع اااا ع اااا ع اااا ع اااا ع اااا ع ااا ع ااا
اااااا و ع ااا ع ٣ ااا ع ااا ع ااا ع ٣ م
ااا ع اااا ع اااا ع اا اا اا ع اااا ع ااا ع ااا ع ااا
ااااااا ع اااا ع ااااااا ه ااا ن ااا ع ه اااا
ااا ااا ع اااااا و ااا ااااا ه ح
ح ب س كز ٥ ابه كز ١٠

ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا

ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا

ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا ع ااا

« وتم ذلك والمكوز من الجزء ٤ »

: ٤١٤ :=٢٠٢ : ((البخور كل ذى لائحة طيبة))

وهو إذا أردت العمل به يكتب الخاتم الآتى فى يد الطالب اليمين وتتلى عليه العزيمة حتى ينطبع الكف ثم امر الطالب لا يفرد يده الا فى وجه المطلوب أو يمسه بيده وهذه العزيمة تقول:

بهوثر ع هوثر ع كوشي عو قوشي عو نفخ عو أنى أجب يا سير أنى واطبع الكف بمحبة كذا بكذا قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو هو الخاتم ج

: ٤١٤ : جلب الشمعة :

٣٣٣	٢٣٨	٣٣١
٣٣٢	٢٣٤	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٠	٣٣٥

اذا اردت العمل به تكتب على شمعة بيضاء هذه الاسماء:

أقش عو قشموش عو الكشريخ عو نوفخ عو أجيبي يا أبانوخ واجلب كذا كذا الى كذا بمحبة ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالا وعدده يحسب ان ماله اخلده كلا لينبذن فى الحطمة وما ادراك ما الحطمة نار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة انها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة

ثم تلصق على الشمعة شىء من أثر المطلوب : ثم توقدها أعلى البخور الطيب وتقرأ عليها السورة الشريفة ٢١٢ مرة وصرف العامر قبل العمل اداى عمل احزر ذلك

: ٤١٤ : آخر للشمعة :))

اذا اردت العمل به : خذ شمعة اسكندرانى على اسم من تريد ذكرا كان او انثى وتكتب عليها بابرة نحاس أصفر صورة الهمزة الى قوله تعالى نار الله الموقدة كذلك تضيء النار فى قلب كذا بمحبة كذا

وتفيد الشمعة وتقرأ عليها السورة الشريفة عدد اسم المطلوب فانه يحضر باذن الله تعالى : تم وكمل

---

٢١١ : محبة وجلب :

اذا اردت العمل به : يكتب على ثلاث اوراق تاريخ يوم الاحد او يوم الاثنين او الخميس او الجمعة في ارتفاع النهار وساعة سعيدة وتحرق في النار الاولى وانتظر قضاء الحاجة فانه تقضي الطلب والا فاحرق الثانية وانتظر مسافة الطريق والايام وفي الثالثة وانتظر قضاء الحاجة فانها تقضي سريعا والبخور في كل ورقة قطعة كبريت وثلاث حبات فلفل وحصوة لبان ذكر ومن قبل ان توضع الورقة في النار تشعل الفحم جيدا وترمي الورقة في النار وتقول فلان ابن فلانة احرقت قلبه كذا بمحبة كذا فانها مجربة صحيحة والله اعلم الامر الحلال وهذه الخواتم الثلاثة :

(١)

م م م ٢ ٢ ٢ ٢ ل ل ل ل ل
ل ل ص ص ام ٢ ا ع ا ع او
و و ياخدام هذه الاسماء
هيجوا فلان بن فلانة
واجلبوه بالمحبة كذا وكذا
الوحا الوحا العجل العجل
الساعة الساعة

(٢)

١١١ ٦ ١١١ ٩ ٨ ١٣ ١٤ ١٣ ١
١١٤ ا ١ ا ا ص و ص و ص و .
هيجوا توكلوا ياخدام هذه
الاسماء وهيجوا كذا
وكذا واجلبوه الى محبة
كذا وكذا الوحا
الوحا العجل العجل
الساعة الساعة

(٣)

هو هو د م توكلوا
ياخدام هذه الاسماء
وهيجوا واجلبوا
كذا الى كذا
بحق هذه الاسماء
عليكم الوحا الوحا
العجل العجل الساعة
الساعة

---

٢١٢ : ٨٠١٠٧٥٠ :

اذا اردت العمل به : خذ بيضة واخرق فيها خرم بسيط وفرغ ما فيها واكتب عليها : اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار فجرت كذا بن ينفجر دم كذا كذا وتحط في البيضة خنفسة ودودة

من دود البلح وبيض الدقيق ... وادفنها في قبر الأبرار
والعمل يكون يوم المريخ وساعته أي يوم الثلاثاء في احتراق
القمر ثم وكل وبشرط تخطى البيضة دونه انه تكسر وقبل وضعها في القبر

٢١٢ : تسليط ١٠٢٠٠١٨٠٠٢٢٠ وال ٧٠١٤٩٠) على من شئت

اذا اردت العمل به : اكتبه في رق غزال وادفنه في مدار الطاحونه
او تحت سؤال الجواد وهذا ما تكتب :

[illegible]

توكلوا باخدام هذه الأسماء وسلطوا المضارب والصداع في رأس
... الوجاع ... وكل :

٢١٣ : ٥٢٨٤٠٠٤٠٢٠١٥٠٢٤٠٢٠٠١٢٢٠٤٠ بـ

هو يكتب ويعلق على الرأس اي رأس الطالب وأخرى تكتب
وتوضع في بيت المطلوب وإن لم يمكنه ففي بيت الطالب فإنه
المطلوب يحضر للمنزل ويقبل الحمل والوضع تعزم بما اكتبه عدد ١٤٠
البخور لبانه ذكر وهذا ما تكتب وبه تعزم :
عزمت عليكم بمحمد الله الذي ... وارفع ...
الذي خلق السموات السبع بقدرته واسكنه بها صفوة
ملائكته تابوح زينتك فمنهم من يتحرك فيما يشاء كيف يشاء
... عزمت عليكم بما عزم به جبريل على ابن هاتف
ابن هادور وجميع الملوك الذين في الهواء المسترقين
السمع من السماء والخدام والخزانات احضروا وكونوا اعواني

أين الغمامة أين السحابة أين النارية أين الهوائية
أين المائية أين الترابية أين فاطمة بنت شمهورش
أين رقية بنت مذهب أين رحمة بنت الزوابع أين عطيط
أين وسواس أين خناس أين يطوفون في الأبدان ويجرون
بأكل الطعام ويشربون شرابهم احضروا وانزلوا وهيجوا
واعطفوا كذا وكذا بالمحبة العظيمة (الولاء) التي تجري ما بين
الدم واللحم ووسوسوا عقله وازعجوا نومه واكله وشربه
لا يتحرك فيه حتى يأتي الى كذا او يغفل عن نفسه او يشتغل بغير
شغل و تنتزع الدموع من بين عينيه الدواجي ابن :
ان كانت الأرواح واحدة فإن الهوى جميع لرب الله ولا يزول

٢١٢ : تلبيس الكف الصحيح :.

فإذا اردت العمل : فطهر ثيابك وبدنك واكتب الخاتم الآتي
في كف صبي دون البلوغ نجمه هوائي ثم اطلق البخور تحت الكف وهو
تفاح الجان وتعزم بسورة الغفور الى ان يتضح ويلبس في الأرض
فاستنطقه فإذا نطق فاسأله عما شئت من امر غائب أو كنز
او خلافه . وبعد ان يتم عملك اصرفه بأن تقول : الزلزلة
الى أشتاتا بغير ٣ بالأم فإذا قضيت الصلاة فانتشروا
في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون :
ثم تضع شيئاً من الملح في النار فانه يذهب :

: صفة زجر تقول :

هيا عجل أجب يا ميمون بحق الدائم القائم الواحد الأحد الفرد
الصمد وبحق كل صوالح احد الخ هو أشهيخ عشلخ شملخ عالي
متعالي دفوف كل ذي علم عليم أجيبوا واحضروا إلى فلان أو فلانة
هذا المكان ، حتى يلبس الكف ويفرق الأصابع ويسجد إلى
مكان الدفين : ان كان مانع : وهذا الخاتم الشريف :

جبرائيل

عزرائيل

ميكائيل

اسرافيل

أو غير مانع الآيات أجمع
من قبل ان نطمس وجوه
الآية الوحا بعد انم
من قبل ان يرسل عليكم
شواظ من نار الآية

«صفة استنطاقه»

اذا ان احضرته وعصى عليك عن النطق تقول له:
انطق بالذي انطق النمل لسليمان ابن داود عليهما السلام وقالوا لجلودهم الى قوله كل شئ ثانى اقسمت عليكم برب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهما السلام والملائكة المقربين وهم من ذلك لا يفترون رب الارباب ومسهل الأمور الصعاب ومسبب الأسباب الذى خلقت له الرواسى الشامخات لعظمته ودنت الرقاب لجبروته وسجد كل شئ لطوع لأمره والهيبته فهو نور النور ونور فوق نور يخضع به كل جبار عنيد وشيطان مريد مثل النور على الطور فى كتاب مسطور وهو الله لا اله الا هو له الحمد فى الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون ابين عباد الشمس وعباد السماء وعباد الاوثان ابن النصارى واليهود وما كتب فى الرايات السود وعن أتبع موسى وزبور داود ومن كان منكم من أشباح أرواح اليهود فان انا كتب ثانى أقسمت عليكم بالأناجيل الانجيل مرقس وانجيل لوقى وباقى الأ منكم من اشباح أرواح المسلمين فانى

من منه

ه يا معشر الأرواح
سماء الله وما يجرى با

ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين انطق وتكلم : فانه ينطق
فاسأله عما شئت : تم ذلك

٢١٢ : ٢١٢ ٠ ٨٠ ٠ ٨١١ ٠ ٨٠٠ ١ ٨٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠ ٨٢ ٠ ٢٠ ٠ ١٢٠ ٠ ١٠ ٠ ٤ ٠ ١١٠ ٠ ٦١١ ٠ ٥ ٠ ١٠ ٠ ٦ :

وهو حكيم الجن : اذا اردت ذلك :

ان تصوم ٣ أيام عن ذي الروح وما خرج منه وان تقرأ الورد عقب كل فريضة ١٢١ مرة ثم رابع يوم تحضر صحن طشت من نحاس مبيض وانصب عليه سيبة رمان وقص صورة من ورق أحمر واكتب على رأسها :
مهرقوش ٣ وعلى صدرها طقطقوشا ٣ وعلى يدها اليمنى طارشا ٣ وعلى يدها اليسرى قارشا ٣ وعلى بطنها هارش وعلى فخذها الأيمن عجلوش ٣ وعلى فخذها الأيسر كردوش وعلى الشفتين منعكس [illegible] في السيبة واتلى العزيمة مرة وتكون البخور وطلوعه وهو : محلب : جاوى : سندروس ٣ قاقلي : لبان ذكر :

فاذا حضر فأمره بالجلوس لأنه لا يجلس الا باذن لأنه أديب فهو يتحلى بصفة الأدب فاسأله انت وجميع الحاضرين لأن كل من كان حاضرا معك في حضرتك يراه فانه يخبرك عن المرض ودواه يأتي بالأخبار ويخبرك والخبايا وكل شيء تريد الاستفادة
واعلم ان :
صفته كابن سبع سنين لا يزيد طوله عن ذراع ولبسه كلبس الافرنج وصوته رفيع وهو جميل ومؤانس ومنادم وصديق صادق لا يخل عن صاحبه في كافة الأمور وهو مشتغل منه المؤنس وهذا هو القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت وعزمت عليكم بحول الله وقوته أيها الأرواح الروحانية بحق عزرائيل ودبنور وجبرائيل وباسماء الله مع جميع ا

القلم من عند الله الى خيرة خلق الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الا ما أقبلتم وأسرعتم بحق أسماء الله العظام وآيات الكرام وبحق الأنوار المضيئة والأسماء البهية والشعاعات العرشية والكلام الربانية والتسابيح اليونانية والعزائم العبرانية والأقسام الملكوتية. وبحق الأسماء المكتوبة على قلب الشمس وبحق الأسماء المكتوبة على قلب القمر وبحق من قال للسماء والأرض ائتيا طوعا او كرها قالتا آتينا طائعين أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية بأهيا شراهيا أهيا شي ياهوشي زهاطيل تغيثيل طهيائيل عقيائيل صمصمائيل عزقيائيل هوطيائيل حنفيا سمسائيل طهميائيل اجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق شيغاب تيغاب هلهليهم هلهليضوه آه مره مرنا هياه سواه وضهياه اجيبوا بحق شليطا أفرقوش شقشقيه شقاقوقه .. وبحق شطاية أم موسى بطميش مهيا لموش شقشاقيش ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق غليخ ميليخ دملائخ برائخ قال ربي احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون اجيبوا وتوكلوا بأحضار السيد يوناس الحكيم بحق هيهاث هيموث أثاث هو الكبير المتعال اجيبوا روفيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل وأمروا أعوانكم وخدامكم بأحضار السيد يوناس الحكيم بحق هذه الأسماء وأمروهم أن يقبلوا على الأخيم واعزمني بقضي حاجتي وقضاء حاجتي عسر عليهم بحق هياشر اهيا أدوناي أصباؤت آل شداي والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع على من عصى هذه الأسماء وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم. أجيبوا داعي الله وآمنوا به

يقطر للمم الى قوله تعالى مبينه باخدام هوده الاسماء واحضروا
السيد يوناس الحكيم بجمعه هذه الاسماء عليكم ولا عتلى لديكم
وبجمعه أشمليخ ذوفخ شموخ منخ ذوفخ نشاخ خيوخ خيوخ
بحيوخ صيوخ هوخ يلوخ تشخ نهخ يلخو نبخ دوخياخ خيا
خبخ أخوى حمونيه برا هيه بزدخيا مشراي أسراخيم أنوخ
أنواخ أنواخ الم البار بنخضعو نزله بسجدا أجيبوا واحضروا
السيد يوناس الحكيم بحينه شامخ داخ شلخ شليخ شمخ شميخ
مرنيخا برانيخا إلالأمليخا أليخا لشيخا نيخا شاليخا
ببتليخا وشيخا ايشليخال خالوش وبطاش طاش طوش
طشي طاشي طيوش اهياش هياطوش هاهوش
شاهوش. بمخ الهاديا قديعا ضمضع ضمضع مهاهوش
طشوش أبغشوشهيوش أليخا ألمائليخا سلعسا
سلعسا أحيوم قيوم دايم دايوم طلسوم طلسوم أجيبوا
أيها الملائكة الكريمه خدام هذه الدعوة العظيمه واحضروا
السيد يوناس الحكيم بجمع هذه الاسماد الوحا العجل الساعة
بارك الله فيكم وعليكم: تمت الدعوة،
وبعد قضاء الحاجه: تصرفه بهذا تقول:
قماطهيش فغما هيوش وطايوش طلغايوش قودوش قفادوش
تقليوش شغمهوش انصرف يا سيد يوناس الحكيم بسلام
بجمعه من أتيت لأجله طائعا انصرف من أجله معززا معظما
معظما مكرما انصرف بخ بخ بسلام بسلام بسلام أنصرف
ماجورا مشكورا الوحا العجل السلم:
تم الانصراف وهذا الطلسم الذى يكتب فى الطشت:
«فصل»
فى قسم الشطب والخفض وبيان العمل اول أحد من
الشهر العربى:
اعلم أيها الطالب أن هذا القسم له معانى تدهش العقول وهو:

(حضورًا أيضًا السيد يوناس)
الحكيم عميد هذا الطلسم من الجيب
علوم السيميا جميعًا والروحاني وإنها
لها مستخدمين له منفعات:
الأول الاعتقاد والعمل والابتكارات
هذا وما به البلاده والبوار:

٨١٨٨٤	٤٦٣٥٧	٤٩٤	١٤٢	٨١٥١	٤٤٤	٨١٩٣

المعنى الأول:
تشطيب الخطوط من الأدوات والدفاتر وتشطيب الديار والمنازل وفي تشطيب الديار والمنازل ومعناه الأول بمعنى الإخفاء عن أعين الناس والثاني الهدم وتشطيب المحبة من القلوب بمعنى البغضة والكراهة وإبدال المحبة عداوة وتشطيب العافية بالسقم وتشطيب الكسب بالخسارة وتشطيب القبول من القلوب وكافة أنواع الضرر يقال لها تشطيب في علم السيميا: وسوف أذيل المشي بهذا القسم الشريف:
أن تقرأ عقب كل صلاة سبع مرات بلا صيام مرة اثنين يوم وتصوم يوم الواحد وعشرين فقط وهو آخر الأيام: ثم بعد ذلك إذا أردت تقرأه لكل عمل ثلاث مرات فقط ينفذ العمل في وقته ولا تزد عن الثلاثة مرات أبدًا وإن أردت تجربته فاقرأه على بيضة دجاجة ثم اكسرها فلا تجد فيها شيء فإذا فعلت ذلك فقد صح عمل هذا القسم لأنه خدامه لا يعصون الداعي به ولو كان جاهلًا فإذا قرأته ثلاث مرات ثلاث مرات على كتاب ووكلت الخدام بشطب خطوطه وفتحته تجده مشطوبًا أبيضًا وإذا أردت رجوعه أي رجوع خطوطه تقرأ القسم وتوكل برجوعه يرجعونه في وقته وإذا قرأته ٣ مرات على دار أو منزل ووكلت بهدمه أو بإخفائه كان ذلك في طرفة عين وإذا قرأته ٣ مرات برباط من شيئة وسميته وضرره حصل ذلك ما وكلت به وقتيًا. وإذا أردت عكس من شيئة ووقف حاله فإنه يكون ذلك في طرفة عين ويصبح فقيرًا ولو كان ملكًا فاقرأه ٣ مرات على إسمه ووكل الخادم فإنه يكون ذلك:

(وإذا أردت حصول مقام وقبول بين الناس فاقرأه ٧ مرات وتوكل الخادم بقبوله ومقامه فإنه يكون ذلك (وإذا أردت قراءته) على أي أمر من الشرور مثل العداوة والكراهة والعقد والرباط وإخفاء المنازل والديار وشطب الخطوط من الدفاتر والأوراق وتغوير الآبار وما أشبه ذلك تقرأه ٧ مرات وتوكل الخادم بما شئت فإنه يكون ذلك بدون تأخير (وإذا أردت) رجوع ما أفسدت تقرأه ٧ مرات وتوكل الخادم وتأمره برجوع ما فسد فإنه يكون ذلك كما فعل به القدماء من عهد الفراعنة لأنهم كانوا يفتحون به الكهوف والأهرام لاستخراج الكنوز وما أشبه بذلك:

ولا بد أن تكون من أهل اليقين ولا تكون عندك شك في ذلك فإنك تنتفع وهذا هو القسم المتقدم شرحه تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله شطبت الضلالة من صدور الأبرار الذين سبقت لهم السعادة من العزيز الجبار الذين سكروا وتاهوا من تلألؤ مظاهر الأنوار فبذلك رفعت المحامد الحسنى والمقامات العليا وخضعت لهم ملائكة السماء وخدام الثرى: وذلك بتلاوة اسمه الأعظم الذي يدعوا به الأرواح الفانية ويعيدها إلى الأجساد البالية ويعيد العروق المتقطعة إلى اللحوم المتعفنة والشعور المتمزقة إلى الجماجم النخرة جل اسمه صاحب القدرة والعظمة الكبير المتعال جل وعلى المنتقم الجبار جل وعلى مكور الليل على النهار جل وعلى القوي المتين جل وعلى القادر (الذي لا يعجزه) المتقوم الذي لا يعجز بشئ جل وعلى هو هو هو رب الآخرة والأولى جل ربي وعلى هو هو هو العظيم الحليم الذي له الأسماء الحسنى جل ربي وعلى هو هو هو اللطيف الخبير صاحب النور البهي الأسنى جل ربي وعلى هو ٢ العلي الأعلى الأول الآخر الظاهر الباطن جل ربي وعلى هو ٢ العلي الأعلى الأول الآخر الظاهر الباطن جل ربي وعلى هو ٢ العلي الأعلى الذي تجلى على الجبل القدوس السلام ما أخذه النوم الذي لا يزول ولا يفنى

في كل زمانه الذي علم السر والنجوى هو ... بل ... المقصود بعزة أشفيكل وأنت يا مهطل وأنت يا ابا موسى وأنت يا قمقام عفريت السحاب وأنت يا تميم وانت يا سيكم وأنت يا ابا الهول وا يا نجاح وانت يا فلاح وانت يا رياض وانت يا قيوم توكلوا وأجيبوا وأمتطيوا وافعلوا ما أمرتكم به من ... أو ... ب... ديار ... وكلما أردته منكم من عجائب الزمان وأنتم أهل القوة والبرهان أقسمت عليكم بجلال آل وكمال آل و... آل زريا جل زريال الطاعة لأسمائه أيها الكرام المخصوصين بمفاتيح الكرام وبواهر القوة والاهتمام أقسمت عليكم بهطلوية ... هطلوة قوموسى ... همكال ... هميكال ... هميشطال ... الذي قال لها والأرض أئتينا طوعا أو كرها قالتا آتينا طائعين للرب العالمين ... ببيلنج بعزة أنه الواحد الأحد الفرد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد بهطفي ... شليطيع ... طوانه ... الوسهيهكشي ... يوقش ... موقشي ... بيكيش ... بشكليع ... هطفي تبارك الرب العالمين ملك الدنيا والآخرة والأولى هو العلي الأعلى جل ربي وعلى . الودود المتعال ذو الكبرياء والجلال له الأسماء الحسنى هو العلي الأعلى جل ربي وعلى بعزته توكلوا وأجيبوا طائعين لي الآن الوحا العجل الساعة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
تم القسم الشريف واثنى الله تعالى في كل الحالات ولم أخذل الغرور

((٢١٢٢)) ٦٠١٧٠ ٤٠٠ ٦٠٠ ٢٠٠ ١٢ ٢٠٠ ١٧٠ ٢٠٠ ٨٠٠ :

اذا اردت العلوية: تتلى عليه تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنفذ أمره في خلقه وخرت الملائكة له ساجدين اسمعوا أيها الملائكة النورانية بإذن الله

قراحا طالع بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا افعلوا ... فلا ...
تقولوهم افهموا واطيعوا بالذي هو طالب منه ذرو ... وقرآنه وحكمه ورب
الله لا إله إلا هو الحي القيوم أتنزل أيها السيد ... ورنطيائيل وأخطف
عارض هذه الجثة بعزة باروخ باروخ ... وبما هو مكتوب في جبهة
اسرافيل لما رأته الملائكة خروا له ساجدين بياه ... ولاثوى
اذا فرغوا فالأفوق وأخذوا اسمه ... قريب ... بشطلش
بشر ديخ ... ومن ... ماء ... الطير أو تهوى به
الريح في مكان سحيق أجب أيها السيد شر رنطيائيل وأخطف
هذا العون والعارض الوحا ... الخ : تم وكمل

(٨٠-٢٠٩٠٨٠ في دعوة ٧ ٦٠٠٢ ٢٠٦٠٥ بخط الملك ١٢١٨٠٤٠٠٢٠)

وصفة التصريف بعد الخدمة وهي الرياضة عن الروح وماخرج منه لمدة
أيام وأنت تقرأ القسم الخاص به في يوم كل صلاة ... مرات والليلة الرابعة
تقرأ ... والبخور وتقتصر على آخر ليلة فقط عند العدد ٢١ مرة آخر ليلة
يكون في مكان خالي من الناس فانك تجيل بعد ذلك في جميع الحالات وانك داخل
شديدة الفعل والتنفيذ فلا تفعل به الا ... ... وقد اقتصرت
على التصاريف لانني لم أرى في هذا الزمن أحدا يقدر على خدمته وهي تتصرف
في ثلاث مسائل وهي :

المسئلة الأولى للجلب :

اذا اردت ذلك تخذ على بركة الله تعالى قميص الذي تجلب في سالته
المعشوق ويومه في زيادة البدر واقسمه سبع فتايل واكتب له
خاتم في فتيل وادهنهم بقطران ليلة الثلاثاء وعزم عليهم بالعزيمة
والاعتزال العزيمة حتى ترى السقف الذي أنت فيه كأنه النار فاذا ..
القنديل سبع ... واخرج لخو الباب للمكان الذي انت فيه تجد
المطلوب قد حضر مصروعا ... فاقرأ في اذنه قوله تعالى : كمثل

الشيطان اى امثال للإنسان (الآية)):

واذا اردت قتل انسان والعياذ بالله اكتب اسبع خواتم في سبع براواة ليلة السبت بعد العشاء فاذا نامت الناس واحرق من البراواة كل برودة تحرقها تعزم عليها الزجر ٤ مرات بلا دخوف ولا تزال واحدة بعد واحدة حتى تكمل البراواة فاذا اصبح الا الصباح يصبح ميتا ولا احد يعرف من قتله.

واما اردت التفرقة:

فاكتب السبع خواتم في سبع شقفات فخار غير مطبوخ (اى نية) واسحقهم وتعزم عليهم سبع مرات وتذرذرهم في دار من شئت تفرقتهم وكن يا اخى محتفظا على هذه الدعوة ولا تفعل الا لمن ظلمك اجاره الله من شر هذه الدعوة ولا تستهزئ بل لانها من الزخائر النفيسة وجرب تجد ما قلنا واياك واياك في عمل هذا لاى احد آخر

وهذه صفة السبع خواتم المشار اليهما:

الأول

ح	٨ مه	م
ں	ماه	هو
ح	٧	٨٦

الثاني

ه.	مه	٧
و	٢	X
٢	هه	X

الثالث

ى	و	٥
X	عه	٥ه
ه	ى	٥ه

الرابع

ح	٢	ل
م	٢	ح
٤	٢	١

الخامس

٥	١	١
٥	٣	١
ل	ى	٤

السادس

ع	ع	١
١	و	٥
٥	١	٠

السابع وهذه الدعوة تقول:

٤	١	٥
و	٤	١
٤	٢	د

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب
إلا الله بسم الله خير الأسماء بسم الله أفضل الأسماء بسم الله الملك ذو الجلال
والاكرام بسم الله الملك القديم الذي أنفذ بحكمه سبحانه من مالك
ما أعظمه ملك عظيم ما أعظم سلطانه أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح
الروحانية وأصحاب الروائح أقسمت عليكم بالذي خلقكم من نور عرشه
وجعلكم تسبحونه بحمده وتشكرونه بإحسانه إلا ما نزلتم بالصواعق
والنيران والعذاب الأليم والسخط الدائم المقيم على مردة الجن والعفاريت
والطغاة والمتمردين على زخبيله وجنودها وأعوانها وخدامها وأمزجتم
طبيعتها مع طبيعتي وروحانيتها مع روحانيتي حتى أراهم بعيني وأكلمهم
بلساني ويخدموني ويقضوا حاجتي بحق من خلقكم أرواحا وطهركم
من جميع الأرياح بحق الله الذي لا إله إلا هو الكبير المتعال العجل الوحا الساعة
يا ذردائيل ويا عنيائيل ويا عطفيائيل ويا زرهيائيل ويا جعيائيل
ويا سوهبيل ويا ملائكة الله الكرام العلويون العظام الذين لا يأكلون
ولا يشربون وعند ذكر الله لا يفترون لا يعصون الله ما أمرهم
ويفعلون ما يؤمرون سألت ملائكة الله الكرام أن ينزلوا بالمشاهيب والنيران
على زخبيلة بنت الملك الأحمر والعوان ويحضروها بين يدي خاضعة
ذليلة حيرانة بحق الحجر الأسود والبرهان أنزل يا فيطروس بحق الخاتم
عليه والكنوز والعهود لسليمان وبحق الأسماء متى تسبحون بها
وتقدسونه وتعظمونه ايل ح هيل ح الوهيم ح
سام ح حام ح وميتكم بالرعود القاصفات والرياح العاصفات ا ه ح واه ح
عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
أجيبي يا زخبيلة أجب يا ديوشا ويا برقيلا ويا ديبلة ويا دوقة والمتعاكفات
ويرحات ويا شمخية الله الشامخ فوق عرشه توكلا يا سمسمائيل
وأنت يا روفيائيل وأنت يا دنيائيل وأنت يا عزغائيل سألت ملائكة الله
الكرام بأسمائه العظام أن يحضروا إلي زخبيلة بنت الملك الأحمر
وعشيرة النار والعفاريت والسلام على ملائكة الله الكرام الأبرار

فأولئك الله هم الغالبون ولا عدوان إلا على الظالمين يا إسماعيل
خذهم أخذ عزيز مقتدر واقهرهم قهرا مبينا واقطع ألسنتهم
حتى لا يتكلمون وأبصارهم حتى لا يبصرون وكل بهم الملائكة ما لأيقيون
عليكم ولا يقدرون على دفعهم بحق من علم ما كان وما يكون قبل أن يكون
هو الله لا إله إلا هو الحي القيوم الحنان المنان ذو الجلال والإكرام: تمت
وهذا زجرها:

بسم الله الحي القيوم العالم بما كان وما يكون قبل أن يكون قبل الأزمنة والدهور
هو الله الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر. أقسمت عليكم يا معاشر
الأرواح الروحانية والأشخاص التركيبة أقسمت عليكم بنور وجه الله
الكريم وبحق الملك صاحب الصور إسرافيل والملك المتولي بالأوطار
ميكائيل والملك الكريم صاحب الريح جبرائيل والملك الذي تؤخذ منه جميع
الأجسام والقلوب عزرائيل صلوات الله عليهم أجمعين. وبحق هذه الأسماء
الكريمة المكتوبة في جناح ... و... (...) و...
دعـقرديال وافراد ميين. وصوخ ولوخ وطعوخ ومعيوخ وفيعوخ العجل
يا ميطلروه وبحق النور الساطع والضياء اللامع وبحق الأنوار اللامعة
والشهب الثاقبات والكواكب المحرقات وبحق الشمس وضيائها والقمر
وأنوارها والمشتري وحكاف والمريخ واحتراقه عليكم العجل في أولاد
أسلافي أن كانت الإصبع واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون:
لمن الدعوة بحمد الله والله أعلم بالصواب: -

٢١٢ : ٢٢٠٢ ٠٦٢٢٠٢ ٠٤٥٠١٠١٢ سورة طه

وهو من أعظم الأبواب فاحفظه جهدك ولا تعلمه الأهل
الحلال:

إذا أردت ذلك فارصد يوم الأحد أول أحد في الشهر العربي وفي
ساعة سعيدة وخذ قطعة من أثر المطلوب واعمل سبع فتايل واكتب
في كل قطعة الطلاسم والآيات الآتية وأنت في محل خالي من الناس

طاهر الثوب والبدن والمكان وان لم تجد الأثر فاكتبها في خرقه
جديده من كتان أو رقعة بيضاء ويكون الأثر اسلح امه وجد ويكون
بالترتيب باوقدهم بزيت طيب وانت تتلو سورة ... سبع
مرات بعد صرف الفاسد ... في المكان وضع السبع فتايل
الفتايل في السراج كذلك بالترتيب الأول بالأول وهكذا
الشرط الأول: تكتب =
في ... على قوم ... الى قوله تعالى أسفا: أجب يا ... من ...
وتوكل بكذا وكذا بحق ياه ياه وبحق الملك الغالب عليك أمره
... أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم:

[illegible]

الشرط الثاني تكتب =
تكتب تقول: انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك
الله نصرا عزيزا أجب يا ... وتوكل بكذا وكذا بحق سام سام وبحق
الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق الآيات والطلاسم:

[illegible]

الشرط الثالث تكتب تقول:
آية الكرسي الي آخرها وهي في سورة البقرة أجب يا أحمر وتوكل
... كذا وكذا بحق ... بحق الملك الغالب عليك أمره
... وبحق الطلاسم والآيات الشريفة:

سـ ااا ٣ ٧ ك اا اا اا ٤ ×٤ ع ٢ ٤

ااا ٢ ٧ ااا لا ٩ اا لا ٦ ا لا

الشريط الرابع تكتب تقول :

قل أوحي إليّ أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا أجيبوا وتوكلوا يا برقائيل وكونوا يا هيا شراهيا وبحق الملك الغالب عليكم أمره ميكائيل وبحق هذه الطلاسم والآيات :

٥ ك ٧ ≡ ١٩١٥ هـ ك ٩١١٩ اا

٨ ٧ ااا لا ٨ ٩ ٦ اا ٠ خ

الشريط الخامس تكتب تقول :

والله من ورائهم محيط - إلى قوله - في لوح محفوظ أجب يا شمهورش وتوكل بحق بدر دعيش دردعيش وبحق الملك الغالب عليه أمره صرفيائيل : ٧

الشريط السادس تكتب تقول :

والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا أجب يا زوبعة بكذا وكذا بحق سبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وبحق الملك الغالب عليه أمره عنيائيل

اا ٧ ك ااا لا اا ٨ ٣ ٣ ع

ط اا ٧ لا د ٤ ٢ لا ٩ ٤ ٦ ٩ اا

الشريط السابع تكتب تقول :

سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي

أخرج المدعى مجعله عشاد أجوى ا جيبا يا مجوبه
أجيبا يا ميموه ابانوخ وتوكل بأذلى أزلى أزرار أزرار وبجمع يلوذ أو كذ ا
الملك الغالب بلبل ابرة كمفايل :

١١ ااا ﻛ ط /// هـ اااط ٢١١ هـ

/٫/ ١١ ٨ ٣ ١١ ، ع

٢١٢ : جلب وتضجيج واعوامه الليمونه :

وهو عند الحكماء القدماء :

اذا اردت العمل اكتب هذه الاسماء في ورقة واجعل في قلب حصوة لبانه ذكر ثم تحضر ليمونة وتقور هامن رأسها وتخصو مثل ثقيل من الماء ثم توضع داخلها الورقة المكتوبه واكتب مع الاسماء الطالب والمطلوب ثم توضع الليمونه في طاسة وضع معها زيت طيب وهي على النار وانت تعزم الى ان تحترق الليمونه فمتى احترقت احترق قلب المعمول له بالمحبة وهذا ما تكتب واذا كانت الكتابة على أثر المطلوب يكون اجود وان لم يعثر عليه فعلى الورقة كما ذكر وهذا ما تكتب تقول :

لم لا تلم نفسك فيما مضى وتنزل البعد وتأتي الى الصويعه وان لم تأتي الي كذا وكذا ورمينال على جمرة بلارش في صويعه يلقوك في نار لها زفرة بشعشع مع نارش زعزعانه زعزعانه في سعيه وتوكلوا باحزام هذه الاسماء وهيجوا كذا كذا بمحبة كذا كذا بحق اهطمفشز وبحق جلبيش في انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتوني مسلمين ضرعيه طاهيه وهيجوا كذا كذا بمحبة كذا كذا بحق هذه الاسماء عليكم الوحا في العجل تم وكمل

((قسم السلطان))

للسيد ميططرون وهو نافع لكل عمل كان خيراً ام شراً وهو يحضر لكل عمل من الأعمال وذلك انه تأخذ الرصاص ينقش فيها في مرآة أو سبع مرات فانه العمل الذي تريد عليه به يجيبا باذن الله تعالى وهو هذا:

بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك ايها السيد ميططرون بكرسي الكرامات في هياكل النور الساطع ضيائه وبنوره ونور الأنوار فأشرقت واشرقت بكل نور واضاء واستنار وبالسلطان الساطع السطي على كل روح اذا اهتزت تضاعفت الأرواح الروحانيه وخضعت خشية من أليم عذاب لهيب شرار عقرته المهلكة الدهشة بأرواح الجن والشياطين الا ما حركه عقرته على عونى ويسمى اسمه بزجر الإجابة والزمت الطاعه في قضاء ما أريده منه بزواجر السحب وبالافلاك وبالسموات المرفوعات وبالأنوار المضيئات وبالنيران المضرمات وبكلام اللاهوت وبالمصباح القديم وبجمع راج في رياج في كرشى في الكبره هو بادوخ في ابراخ وبعزة أدوخ أكوكروك بزلة الخضوع بين أيادى الرب المعبود ونعجع معمع وبالجبار الذى تجلى على الجبل لموسي في العوسجة اذ قال ديوه شرديوه وبلسلغطط طه طه أله يا مشقصير كلموش كلميش مهرطوش مطروش كشلوخ في اهبطوا في اهيا لماخ ظياط ظانيطا ما ليطا اطاط سميعا عينا الحمد يوقع نا طل خذه يا ميططرون اخذاً وبيلاً وائتيني به خاضعاً ذليلاً

٤١٤ : ٤٠٠٤٠٠٨٢٠١٠٢٤

اذا اردت العمل به :

وهو أن تأخذ حفنة تراب من تحت رأس كلب ميت وتتلو عليه
سورة النازعات ٢١ مرة وتوكل في كل مرة تقول :
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بترحيل كذا من هذا او يه
التلاوة تلقي التراب في دار من تريد او في اشيائه من تريده :
... عامر المكان ...
٢/ احترامه العمل في يوم خميس وساعة خميس تنفيذ ... اكثر من مرة ويكون العمل
... تم وكذا

٤١٢ : ٨٤٠٠٤١٠٢٠٢٠٨٠٧٠٠٩٠١٠٤٢٤١

إن أردت العمل به :

اكتب الخاتم الآتي في كف اليمين او في كف الطالب اليمين يوم
الخميس عند طلوع الشمس في ارتفاع القمر العربي وتبخر بها
بجاوي تمر حنا ولبان عليه بسورة والشمس وضحاها وهي
باللغة نوعين البخور وقراءة السورة من اولها الى آخرها
في قراءته السورة فعلى البخور حتى ينطبع الكف من دون ارادة
او ارادة الطالب واذهب الى الشخص المطلوب او يذهب الطالب
الى المطلوب دون ان يكلم احدا في الطريق مطلقا حتى يفتح يده في
وجه المطلوب ويمشي عنه فانه يتبعه ويمشي خلفه واذا
تكلم الطالب مع احد في الطريق وخل بالشروط فسد عمله وهذا
هو الخاتم كما ترى :

القوليه
توكل فلان ابن فلانه بحب
فلانه بنت فلانه او فلان
بنت فلانه تحب فلان ابن
فلانه حبا شديدا

تم وكذا

: ٤١٢ : ٤٠٠٠ ٢٠١٠٨٢٠

اذا اردت العمل به :

وهو أن تأخذ حفنة تراب من تحت رأس كلب ميت وتتلو عليه سورة النازعات ٢١ مرة وتوكل في كل مرة تقول : توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بترحيل كذا من هذا البيت التلاوة تلقي التراب في دار من تريد ان ترحله من بيته

فانه يرحل وصح معنا في شرح العلم والحياة وان فعل ما تشاء من تريده

ان اخترت العمل في يوم خميس والسائل في ساعة الخميس تلقيه في الشوق : تم وكمل

: ٤١٢ : ٤٠٠٨٤٠٠٠ ٨٠٢٠٢٠١٤٠٠٨٤٠٠٠

١٤٢٤٠١٠٩٠٠٧٠٠

اذا أردت العمل به :

اكتب الخاتم الآتي في كف اليمين او في كف الطالب اليمين يوم الخميس عند طلوع الشمس في ارتفاع القمر العربي وتبخر بيده بمجامر تمر حنا ولبان عليه بسورة والشمس وضحاها وهي ملفاه نوع البخور وقراءة السورة من اولها الى آخرها وتسمي في قراءته السورة على البخور حتى ينطبع الكف بروح ارادتك او ارادة الطالب واذهب الى الشخص المطلوب او يذهبا الطالب الى المطلوب دون ان يكلم احدا في الطريق وطلقا من يفتح يده في وجه المطلوب ويمشي عنه فانه يتبعه ويمشي خلفه واذا تكلم الطالب مع احد في الطريق وخل بالشروط فسد عمله وهذا هو الخاتم كما ترى :

القبولية
كذا كذا فلان ابن فلانة بحب فلانة بنت فلانة او فلان بنت فلانة تحب فلان ابن فلانة حبا شديدا

تم وكمل

٤١٢ : في ٩٠٤٠٠ ٢٠١٠ ٨٠١٠ قل الموذ برب الفلق :

وأوصيك يا واقفا على هذا الباب ان تتقي الله حق تقاته ولا تفعل مثل تصريف وامر الاسم ... لأنه الطالب ... العقاب بين أيادي المتعالي ولا يطلع عليه جاهل وهو هذا :

: التصريف الأول :

اذا اردت ٥٠ ٨٠٠ ٦٠٠ ٩٠٠ ١ ٢٠ ٤٠ أو لجاحدهم تقوم بإحضار قربة وتمزج اسم المطلوب بالآيات الآتية وهي قوله :
((فنفخنا فيه من روحنا)) حروف مفرقة بشرط ان يكون المبتدأ من الآية والمنتهى وتكتب الطلسم الأول على ورقة الأترج وتوضع في القربة وتنفخها وتوضعها في حائط شرقيه وتضع تحتها البخور وهو شنكار وزفت بكر وتتلوا السورة أول ليلة ٣٣٣ مرة وثاني ليلة تتلوا السورة مرة ٦٦٦ وثالث ليلة تتلوا السورة ١٠٠٠ مرة وعلامة الإجابة تجد القربة تزن مثل الماء على النار بشرط ان تكون قد نفخت القربة وتبقى منفوخة واذا اردت تصرف عنه ذلك فك القربة واحرق الأوراق وارمي ترابهم في بيت المعمول له بخطيهم وينفعهم تم وكمل :

((التصريف الثاني ٢٠ ٢٠ ٦٠ ٢٠٠ والعياذ بالله :

اذا اردت ان ترسل لمن شئت ٤٠ ٢٠٠ ٨٠٠ ١ ٢٠٠ ٦٠ ٢٠٠ والعياذ بالله من فعال الظالمين : وهو أن تأخذ جريدة خضراء من نخل عوزاء وتسطر الجريدة بأربع اصلاع أضلاع اي اربع جهات مثل المسطرة وتكون الجريدة طول شبر الأثير وتكتب على الضلع الأول اسم المطلوب واسم أمه وتمزجهم بحرف س وحرف ل ويكون المبتدأ بالسين والمنتهى بحرف اللام :
وعلى الوجه الثاني ((فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم))

وعلى الوجه الثالث :
يكتب ما هو فوق كتب على الوجه الثاني :

وعلى الوجه الرابع : التوكيل وبعد ذلك تدخل في محل خالي من الناس بعد نوم الناس بشرط ان تكون متحفظا على نفسك من الأبيضيل سهم من هذا المرض والبياذ بالله وتتلو السورة الشريفة على الترتيب الأول وانت واضع الجربيه أمامك وتكون شخص المطلوب امامك وفي ذهنك كأنك موجود تجاه شخصيا وبعد تمام الثلاث ليالي تدفنها في قبر كافر فانه يمرض ويموت والبخور المذكور :

التصريف الثالث : ٤٤٠٢٠٠٣٠٢٠ :

اذا اردت العملية تأخذ لوح رصاص وتمزج اسم المطلوب فقط بدون اسم امه بقوله تعالى (وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم) بشرط ان يكون المبتدأ من الآية والمنتهى منك والكتابة بابرة حديد في ساعة نحس ويوم نحس في آخر الشهر العربي وتعلق اللوح في حائط الشرقية بعد صرف العمار وتجلس بعد نيام الناس تتلو السورة على الترتيب الأول وبعد التلاوة توضع اللوح بخطية المطلوب وترفعه عنك سبعة ايام فاذا اردت ان تصرف عنه المرض سيح اللوح على النار واكتب له آيات ابطال الاسحار وآيات الشفاء ويغتسل وحيوية فانه يبرأ وان لم ترد ان تصفح عنه يبقى في السبعة ايام كما ذكر فادفن اللوح في قبر الأيزار : تم وكمل

التصريف الرابع : ٨٠١٠٧٥٠٢٠٢٠ :

اذا اردت الطلب : اكتب في ورقة حمرا اسم المطلوب فقط ممزوج بقوله تعالى (فاذا جاء امرنا وفار التنور) يكون المبتدأ من الآية والمنتهى منك والتوكيل حوله وان تدل كذلك يفور الدم

من فلانه بنت فلانه لا ينقطع ليلاً ولا نهاراً :
وتلصق الورقه في سبيبه من حيوان اللابخ
بالترتيب الأول السابق ذكره وتتلوا عليه السورة
المطلوبه تخطيطاً وتوضعها في غابة فارسي وتوضع
في اناء وماء وبعد ذلك ترفع وتوضع الغابه في نتانة
تجرى الى الشرعه وتتذكر ان تكون الخلقه بلا انقطاع ولا توضع
في الماء اكثر من اسبوع او عشرة أيام لان المعمول لم تموت وانت
المناسب به يوم القيامه : والبخور هو المذكور في الشرح : او كل

لا دعوة القمر ٢٢

لاخراج الجن واسماءهم والعارض من بني آدم ٢٢

وهى لاخراج الجن واسماءهم والعارض من بنى آدم وبنات حواء وهى تقوم بل تقول :

البسمله الله لا اله الا هو الحى القيوم بسم الله الدائم القادر القاهر
الذى خلق الاشياء كلها كيف شاء بقدرته وحكم على كل شئ بما سبق
فى علم غيبه وازليته : وخلق آدم بعظمته . وصوره ونفخ فيه من
روحه فسجدت له ملائكة السموات والارض على حدودها واحيا
الارض واحدها بإرادته فاسمع بجلال لا اله الا هو الملك
المعبود مخرج الاشياء من العدم الى الوجود فبحقه اقسم عليكم
أيتها الارواح الروحانية الابرار الساكنين تحت عرش الملك
الجبار الساجدين بالازلية والاستغفار لله الواحد القهار الجالسين
فى فلك القمر السيار كسيرته المتصرفين فى أفعاله أقسمت
عليكم بالله وقدرته والعرش ورفعته : والكرسى وسعته . وجبريل
ووحيته . وميكائيل وأمانته . واسرافيل ونفخته . وعزرائيل وقبضته
ومحمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته . باسم الله العظيم الاعظم التام
القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم
يا معاشر الارواح الطاهرات أجيبوا دعوتي : واقضوا حاجتي
بحق ليانجم ليالغو ليا فور ليا روث ليا روخ ليا روشى ليا شلشى

أجب يا دوشيائيل وأنت يا مزهب بحق ليا خيم أجب يا جبرائيل وأنت يا مره بحق ليا لغو أجب يا سمسائيل وأنت يا أحمر بحق ليا فور. أجب يا ميكائيل وأنت يا برقان بحق ليا دوش أجب يا صرفيائيل وأنت يا شمهورش بحق ليا روغ أجب يا عنيائيل وأنت يا أبيض بحق ليا دوش أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق ليا علش وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ما لا إله إلا هو أجيبوا بطهطوب مهطوب ذي اللطف الخفي يا الله بصعصع صعصع ذي النور والبهاء والكمال والجمال بطهطهوب الذي له العزة الشامخة والنور التام يا الله بهطهليوه الاركياض هيبورش الذي له نور بجلجميش جلجميش قدوس الذي سخر البحر لموسى ابن عمران ذي النون عالم بما في ظلمات البحار خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير توكلوا أيتها الأرواح الملوك العلوية والملوك السفلية بكذا وكذا بحق العشر كلمات والآيات الطاهرات والأسماء الخفيات والحروف المعجمات والأنوار اللامعات والشهب الثاقبات والكواكب المحرقات وبحق الشمس وشعاعها والزهرة وضياها وعطارد والكاتب وسر عقله والقمر وأنواره والمقاتل وأنفاذه والمشتري وحكمه والمريخ وأشرافه بالحكم أسرعوا وأجيبوا وأطيعوا الطاعة لله ولأسمائه إن كانت الإجابة واجبة وأمره فإذا هم جميع لدينا محضرون توكلوا بكذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم: تمت الدعوة المكرمة

(فائدة) لإخراج الجن من أي أحد مصاب: ((تابع الدعوة السابقة))

إذا أردت إخراج الجن من أي أحد مصاب به وهو أنه تتوضأ وتصلي ركعتين لله تعالى وأجلس أمامك بين يديك وأنت مستقبل القبلة. واكتب على جبهته: ليا خيم: وعلى سبابته: ليا لغو: وعلى الإبهام: ليا فور: واتلو عليه الدعوة السابقة فإنه ينصرع فاستنطقه

... بابه تكتب على جبهته هذا الطلسم وهو هذا :
محـ ٨٩١١١٩١٨٨١ — ودئل يكون فيه حضورة في الاستخدام
فقط وخذ عود طاهر واكتب عليه ليالغو واجعله بين
أصابعه الأوسط والبنصر واتلوا عليه الدعوة فانه ينطق
ويخبرك باسمه ويطلب منك الخروج فاستحلفه وأخرجه واحذر
ان يختار الخروج من مكان بارادته اي من عينه او من اي مكان ولكن
من اصبع رجله الابهام فقط ويكون تحديد هذا المكان بارادتك انت
ويعود لك الكتاب الى الاسماء في حرز وعلقه عليه فانه لا يعود ابدا
واذا اصعب خروجه أو نطقه أو عصي عليك وتمرد فاكتب له
الاسماء على خرقة زرقاء واجعل عليك شيء من القطران وأوقدها
وقربها من أنفه فانه يحترق :
وهذا ما تكتب على الخرقة : ابقسمك سلسكا حما حمية الله
يصب هارب بالنار أجرعه يا سمسمائيل من عصي الله من الجن
والشياطين بحق هذه الأسماء وطاعتك لربكم والا أرسل [illegible]
عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران :
والبخور : كل ما كانت رائحته زكية وهذا خاتم الدعوة الكبرى :

لياخيم	ليالغو	ليافعو	ليادوث	لياوعغ	ليادوش	لياشلش
ليالغو	ليافعو	لياروث	لياوعغ	ليادوش	لياشلش	لياخم
ليافعو	ليادوث	لياوعغ	ليادوش	لياشلش	لياخم	ليالغو
لياروث	لياوعغ	ليادوش	لياشلش	لياخم	ليالغو	ليافور
لياوعغ	ليادوش	لياشلش	لياخم	ليالغو	ليافور	لياروث
ليادوش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ
لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش



وهذه الخواتم السبعة الصغرى كما ترى :

لياطيم روقيائيل — الملك مذهب

شمس	٧٣٠
	١٩١

ليالغو جبرائيل — الملك مره

قمر	١٠٧٧
	١١٧٦

ليانور سمسائيل — الأحمر

مريخ	٣٢٧
	٣٥٦

لياروش ميكائيل — برقان

عطارد	٧٤٧
	٧٧٦

لياروخ صرفيائيل — شمهورش

مشترى	١٢٧٦
	١٢٤٧

لياروش عنيائيل — أبيض

زهرة	٥٧٦
	٥٤٧

لياشلش كسفيائيل — ميمون

زحل	٦٧١
	٧٢٠

وهذا أخبارها في رواية أخرى وهي :

لمويوش : هويوش : مطاريش

صهويوش : بطلوش : طيشيانوش

تم ذكر أسمهم فرشونه

لياطيم عزيوش : ليانور دردوش

للكلكلع

لياالغو بحريوش : لياروش ...

للكلكلع

لياروخ بطلوش — لياروخ مرقوش

للكلكلع

لياشلش تقطوش

للكلكلع

٢١٢ : ٤١٠٠٧٠ تعقد به ٢٠٢٠٠٢ والـ ٥١٢٠٠٤٠ :

إذا أردت ذلك اكتبه في ورقه واجعلها في قصبة بوص فارسي وتوضع في طريقه العزيم تخطيه وترفع وتوضع في أي قبر كانت . وهذا ما تكتب

((قلنا يا ذا القرنين))

قلنا يا ذا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدين في الأرض فهل
نجعل لك خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا أو حيل بينهم وبين
ما يشتهون فلا يصلون اليك خزوه خزوه خزوه وبلغنا من بين
أيديهم سدا ومن خلفهم سدا ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين
وازدادوا تسعا وقال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة
عام عزمت وأخذت ولزمت وسودت وأمت ذكر كذا كذا ١٠ كذا أمات
الله من في القبور وربطت ذكر كذا كذا ١٠ من فرج كذا كذا ١٠ وأمت ثقبه
وأخذت شهوته وربطه وأخذت عروقه وعصبه وسودت فرجه
يا فلانه يا بنت فلانه وعقدت ذكر يا فلان يا ابن فلانه وعقدت
مثل ٣٦٦ عرقا ضوا ربطا وسوا الكلا والعرق الذي بين عينيك
واصله من بين فخذيك لا ان قام ذكرك يا فلان يا ابن فلانه انحن وانم
انحن الشهوى وان الشهوى فات وان فات مات واخذته بما اخذ الله
به القرى وهي ظالمة ان أخذه اليم شديد وأوثقت ذكرك يا فلان
يا ابن فلانه واطلت حركاته وشهوته بحق هذه الأسماء
١١١١١١ لا ااا غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ وأوثقت وعقدت
شهوتك يا كذا وكذا ١٠ أخذتك ما دام الرب رب والماء يورد والفرات
أسود حتى لا تنبح ولا يصل اليك انهم لن يصلوا اليك أخذته
باهيا شراهيا أهيا شراهيا أليشي أحد ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ له له له له له له له ز ز ز ز ز
ز ز ز ج ج ج أهيا أهيا أهيا شراهيا شراهيا
شراهيا يدووز باشمازب هو كل شراهيا هلا
هلا هلا هلا هلا هلا هلا عايل عايل عايل عايل
أقسم عليكم بالذي على العرش استوى وعلى الجبل تجلى وخر
موسى صعقا من عظم الفزع عقدت ولزمت وأوثقت ذكرك
يا كذا ١٠ ابن كذا ١٠ ثم ذكرك

((واذا اردت حله)) أخرج الورقه وامحيها بماء فانه يحل ربطه ويشفى بإذن الله

٤٢٤٠٠٤ ٢٠٢٢٢٦٠٤٥٠١٠١٢

المطلب زنقطا :

وهو انه تكتب الطلاسم الآتية على أثر المطلوب واوقده في سراج جديد أخضر في اى وقت كان يقوم صرف عمار المكان ويلازم بالبرهتية ٤١ مرة وأنت تبخر بمثل ازرهد ولبان ذكر وهذا الخاتم كالاتى

وهذه دعوة البرهتيه التى تعزم بها ٤١ مرة وهى :

برهتيه كريرتتليه طوران مزجل بزجل ترقيب برهش غلمش خوطهيو تلنعرود برشان كظهيرتنغ غوشلخ برهيولا بشكليخ قزمز إنفلليطخ قبراتن غياها كيرهولا شمخاهر شمخاهير بكهطهونية بشارش طونشى شمخا باروخ

تم وكمل

مهه	م م ع لا ١١١
هلا	ط ٨ ٩ ١١١ لا ط
ق ل	△ طع ص ١١١ لا ١٨ ق
كمه	٦ م ق م [ ] ط ط ع لا
لا	ط ط سه لا و ح ى ط ط
ملاه	م م م و ق ن ى ط م
	هيجوكن، الى محبة كن او كن ١٠

(علم) ((باب لابطال اصابة العين والنظرة)) : سريع :

وهو انه تكتب هذه الأحرف فى ورقه وضع بها ٧ حبات كزبرة و٧ فلفل اسود و٧ كمون ولازم سر إنضباط العود وبخر بهم المنظور ثم أحضر ماء وتغسل وجهه على النار يطفيء الماء ويطلع دخان النار وتنث المنظور تجاه وجهه فان النظرة تذهب فى وقتها عنه وهذه الأحرف التى تكتب

٢ ش ر ا د ل ح ٦ ه ذ ى ص ر ط ف ق - تم وكمل

٢١١ : ٢٠٢٠٢٠٠١٠٦٠٠٢٠١٦٠٠٢٠٢٠٠٢ ٠ ح

وهو تكتب على رغيف ويطعم لكلب ذكر اذا كان المطلوب ذكراً او كلبة لو كان انثى إذا كان المطلوب انثى فتحصل الاجابه من خير وشر :

واذا كان العمل للحبيب :

تكتب على الرغيف فقح محمن واتلى عليه سورة الناس عدد ٥٠ مرة والبخور الطيب ويطعم لكلب الذكر اذا كان المطلوب ذكرا او لانثى اذا كان المطلوب انثى :

واذا كان العمل للـ ... وسواء بغض او كراهه تكتب نفس الاسماء معكوسة هكذا محمن فقح واتلى عليه سورة الزلزله الى اشتاتا عدد ٧٢ مرة وتكرر اشتاتا عدد ٣ مرات كل مرة وتطعم كذلك : تم وكمل

٢١٢ : نافع للقرناء وام الصبيان والتوابع والمرأة التى تسقط أطفالها وهو هذا اذا اردت العمل به :

ان تكتبه في الشهر الثالث من الحمل او فى الشهر الخامس او فى الشهر السابع وتكون وقت الكتابه على طهارة كامله والكتابه من غير طمس الحروف وتعمل حجاب وتعلقه عليها وهذا ما يكتب :

البسمله عدد ٥٧ مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عدد ٤٤ مرة

لا اله الا الله عدد ٤٤ محمد رسول الله عدد ٤٧ مرة آمنت بالله عدد ٥٠ مرة واعتصمت بالله عدد ٥٢ مرة حسبى الله عدد ٨٧ مرة توكلت على الحى الذى لا يموت عدد ٤٢ مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عدد ٤٠ مرة وآية الكرسى الى خالدون عدد ٤٤ مرة ولله ما فى السموات الى آخر سورة البقرة عدد ٤ مرة ويربط بوبر غنم ويعلق عليها ويكتب كذلك جميع ما سبق مع مثر كماشى بغفلة ويوضع تحت المخده التى تنام عليها بحسن الوضع وعند الوضع تلف المولود فيه نافع تام من شر القرين

التي تقتل اولادها وتأسه كذلك مجرب لقطع ترامه سببا
زجل القرينه والتوابع واملاك الصبيان : تم وكمل

علاج : للمقرونه كذلك والتي تسقط الأجنه :

اذا اردت الحمل تكتب الخاتم الآتي وحوله الاسماء الآتيه
وتربط في اشهر الحمل الثالث او الخامس او السابع كذلك
وهذا ما تكتب : خاتم الجلاله وهذه الاسماء وهي :

لااله	الا	الله	محمد	رسول	الله
الا	الله	محمد	رسول	الله	لااله
الله	محمد	رسول	الله	لااله	الا
محمد	رسول	الله	لااله	الا	الله
رسول	الله	لااله	الا	الله	محمد
الله	لااله	الا	الله	محمد	رسول

اسرالم يميله جموات والأرض اسر تنزولا كزنين امسلتك يا ولد فلانه بنت فلانة بامر قوة فقوله وسقودعلى بالله الذي له ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكنه بجلال الله اسكنه بجلال الله اسكنه بجلال الله اسكنه

يا ولد فلانه بنت فلانة بالله الذي اسلم له من في السموات
والأرض طوعا او كرها واليه يرجعون
ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم :

اشر بالله وزعفران وماء ورد حروف بعرقه ويبخر بعود قاقلي
سندروس وتحمله المرأة تعلاجه الوضع ويرفع منه ليلا ويعلم
المولود : تم وكمل

فائدة اخرى

للمرأة التي تسقط جنينها :

وهو ان يكتب ويعلق عليها فانها لم تسقط

الفاتحة بتمامها لم تسقط جنينها وهو ما تكتب :

وتكتب [illegible] حروف مفرقة بخل وزعفران وماء ورد

الى قوله تعالى ... ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين

فتبارك الله احسن الخالقين امسكت ولد فلانة

بنت فلانة بالله يمسك السماء ان تقع على الارض إلا بإذنه

وبقدرة الله الذي يمسك السموات والأرض ان تزولا الآية

خاصية اخرى :

أن العقرب اذا جعلت في خرقة وعلقت على المرأة الحامل

التي تسقط أجنتها فلم تسقطها أبداً ما دامت معلقة عليها

«« ومن قواعد العين والنظرة والسحر :

من ينادي للعاشر باسمه يا فلان ومن اصابه العين فلانتهيب

النظرة في المعيون ومن نادى للساحر باسمه ومن هلوسة لعمل

سحر فقد بطل عمل السحرة وبطل عمله عندما سمع اسمه بنفسه :

وقد جرب ذلك وصح :

ومما ينفع للعين والنظرة :

يكتب الوفق المربع الآتي وحوله الفاتحة والأخلاص والمعوذتين تحفظ

من العين والنظرة وهذا الوفق :

حسبنا	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	ساجد	محيط	مغيث
مانع	واحد	ملاك	عالم
محمود	صميت	معبود	باقي

«« وقال بعض القدماء عن العين »»

يقال ان B من بجزاسان رجل عائن فجلس

يوما مع جماعة فمر بهم قطاع من الجمال

فقال لهم العائن من أي جمل تريدون أن

أن احدكم من لحمه في هذه الساعة فأشار الى جمل من أحسنهما تنظر اليه العائشة فوقع لساعته وكان صاحب الجمل ملكيا عاجلا فقال لهم من ربط جملي فلـ يحله وليقل بسم الله العظيم الشأن شديد البرهان ما شاء الله كان حبس حابس حجر يابس وشهاب قابس اللهم اني رددت عين العائنة عليه وعلى احب الناس اليه وفي كبده وكليتيه لحم رقيقه وعظم دقيقه فيما له يليقه فارجع البصر هل ترى من فطور الى قوله تعالى حسير فوقف الجمل لساعته كأن لم يكن به شيء وبرزت عين العائنة في نفس الوقت حيث ردت العين عليه :

« ومما ينفع للعين والنظرة : »

يكتب ويعلق على الاطفال الذين تخوف فيهما العين او لم تخوف سواء كان منظورا او غير منظور اي من قبل نظرته ويعلق عليه وهي السور الثلاث التي ليس فيها كاف وهي سورة العصر وقريش (وويل) وقل اعوذ برب الفلق :

« تم الكتاب بحمد الله تعالى »

واوصيك بتقوى الله تعالى يا واقفا على كتابي هذا ان لا تطلع عليه جاهل لئلا يؤذي به مخلوقات الله تعالى ولست تفرط فيه بمال مهما كان مقداره لان العلم لا يشترى بمال والله أعلم